

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Бюджетное учреждение культуры Омской области
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ПАТРИОТ ОТЕЧЕСТВА

Сборник методических материалов

Выпуск 9

© Государственный центр народного творчества, 2023

ISBN 978-5-7779-2666-1



2023

УДК 355.233.231.1
ББК 77.200.51
П207

Серия основана в 2007 году

Редакционный совет серии:
А.С. Ильков, Е.В. Белякова, Т.В. Чернова

П207 Патриот Отечества : сборник методических материалов / Министерство культуры Омской области ; Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества». – Вып. 9. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2023. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-7779-2666-1

Сборник включает сценарии и проекты патриотической направленности, представленные на областной конкурс творческих проектов организаторов патриотического воспитания культурно-досуговых учреждений Омской области «Патриот Отечества», проведенного БУК «Государственный центр народного творчества» совместно с органами управления культуры муниципальных районов Омской области.

Для работников культуры, организаторов патриотического воспитания, педагогов дополнительного образования, студентов профессионального и высшего образования.

УДК 355.233.231.1
ББК 77.200.51

Текстовое электронное издание
Самостоятельное электронное издание

Минимальные системные требования:
процессор с частотой 1,3 ГГц или выше; ОЗУ 512 Мб;
Microsoft Windows XP/Vista/7/8/10; Adobe Acrobat Reader 8.0 и выше; CD-ROM; мышь

Издается в авторской редакции

Ответственный за подготовку материалов *Т.В. Чернова*

Ответственный за выпуск *Е.В. Белякова*

Макет подготовлен в издательстве ОмГУ

Программно-техническая реализация *Е.В. Лозовой*

Дата выпуска: 16.11.2023.

1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.

Тираж 10 копий. Объем 1,4 Мб.

Издательство

Омского государственного
университета им. Ф.М. Достоевского
644077, г. Омск, пр. Мира, 55а
тел.: 8(3812) 22-25-61, 8(3812) 22-25-71

Содержание

Аналитическая справка о деятельности культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Омской области за 2022 год	5
Областной конкурс творческих проектов организаторов патриотического воспитания культурно-досуговых учреждений Омской области «Патриот Отечества» – 2023	8
Номинация «СЦЕНАРИИ “ПОБЕДЫ СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ”»	
<i>Чудаева В.А.</i> Был великий День Победы	11
<i>Зимина Д.В.</i> Звенит Победой май цветущий... ..	16
<i>Радченко Г.В.</i> Памяти земляка	23
<i>Гладенко Е.А.</i> Ты выстоял, великий Сталинград!.....	29
Номинация «СЦЕНАРИИ “ЛЕТОПИСЬ МУЖЕСТВА”»	
<i>Регеда О.Н.</i> Мы память твоя, Сталинград!.....	44
<i>Рощина Е.В.</i> А вслед нам токовали глухари.....	58
Номинация «ПРОЕКТЫ “ВРЕМЁН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ”»	
<i>Киреева Е.А.</i> Я гражданин большой страны.....	64
Номинация «ПРОЕКТЫ “ПОМНИМ. ВЕРИМ. ХРАНИМ”»	
<i>Зелицкая М.В.</i> I Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить».....	76
Из архива БУК «ГЦНТ»	
<i>Ильков А.С.</i> Родом из 45-го!.....	86

Аналитическая справка о деятельности культурно-досуговых учреждений муниципальных районов Омской области за 2022 год

Во все времена патриотизм играл особую роль не только в духовной жизни народа, но и в экономическом, политическом, социальном и культурном плане. Патриотическое воспитание выступает фундаментом государственности, залогом эффективного функционирования всей системы социальных и государственных институтов.

Во все времена патриотизм является показателем нравственного и политического принципа, под которым понимается любовь к Отечеству и готовность подчинить свои интересы интересам государства. Он проявляется в чувстве гордости за достижения своей страны, желании сохранить её культурные особенности, а также стремлении защищать интересы Родины и своего народа.

Воспитание подрастающего поколения в героико-патриотических традициях – одна из основных целей и задач культурно-досуговых учреждений (далее – КДУ).

Основными направлениями в деятельности КДУ муниципальных районов (далее – МР) Омской области по патриотическому воспитанию определены:

- проведение культурно-досуговых мероприятий, направленных на повышение уважения граждан к символам России и выдающимся россиянам;
- организация и проведение мероприятий, посвящённых Дням воинской славы России и памятным датам российской истории;
- участие в областных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах патриотической направленности;
- организация и проведение патриотических акций, оборонно-массовых и спортивных мероприятий;
- развитие волонтерского движения и трудового десанта;
- вовлечение детей и молодёжи в деятельность клубных формирований патриотической направленности;
- информационная и издательская деятельность, направленная на развитие патриотического воспитания граждан.

Мероприятия патриотической направленности позволяют формировать высокие моральные качества детей, подростков и молодёжи, преданность Родине и готовности к ее защите.

На территории МР Омской области на 1 января 2023 года осуществляло свою деятельность 894 КДУ.

Специалистами КДУ за 2022 год проведено 25 402 мероприятия патриотической направленности (+ 3 768 мероприятий к 2021 году).

Лидеры по количеству мероприятий патриотической направленности в среднем на 1 учреждение в 2022 году:

- Любинский МР – 3 801 мероприятие, в среднем по 100 мероприятий на 1 учреждение;
- Оконешниковский МР – 1 156 мероприятий, в среднем по 50 мероприятий на 1 учреждение;
- Тюкалинский МР – 1 092 мероприятия, в среднем по 47 мероприятий на 1 учреждение;
- Седельниковский МР – 709 мероприятий, в среднем по 47 мероприятий на 1 учреждение;
- Называевский МР – 973 мероприятий, в среднем по 41 мероприятию на 1 учреждение;
- Омский МР – 2 118 мероприятий, в среднем по 39 мероприятия на 1 учреждение.

Число посетителей мероприятий в 2022 году составило – 1 963 297 человек (+ 643 119 человек к 2021 году).

По количеству посетителей в среднем на 1 мероприятии в 2022 году в пятёрку лидеров вышли:

- Омский МР – 410 052 посетителя, в среднем по 7 594 посетителя на 1 учреждение;
- Азовский МР – 51 560 посетителей, в среднем по 5 156 посетителей на 1 учреждение;
- Черлакский МР – 110 883 посетителей, в среднем по 4 821 посетитель на 1 учреждение;
- Любинский МР – 173 210 посетителей, в среднем по 4 558 посетителей на 1 учреждение.
- Седельниковский МР – 53 322 посетителя, в среднем по 3 555 посетителей на 1 учреждение.

Важную роль в патриотическом воспитании играют клубные формирования, основной деятельностью которых является оказание содействия в самоопределении и становлении личности. Основными направлениями работы клубов является воспитание гражданственности, изучение истории родного края, шефство над участниками Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), тружениками тыла и одинокими престарелыми людьми. Подростки принимают активное участие в традиционных акциях «Помоги ветерану», акция «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Окно Победы», «Обелиск», «Блокадный хлеб» и др.

Основные формы работы клубов: информационные и патриотические часы, беседы, конкурсы, экскурсии, исследовательская работа, походы, игры и т. д.

В 2022 году действовало 444 клубных формирования патриотической направленности (+ 9 клубов к 2021 году).

По среднему числу клубных формирований патриотической направленности на 1 учреждение лидирующие позиции занимают: Азовский, Тюкалинский, Седельниковский, Исилькульский и Марьяновский районы Омской области.

Число участников клубных формирований в 2022 году составило 8 913 человек (+184 человек к 2021 году).

Среднее количество участников на 1 формирование в 2022 году составило 20 человек (+/- 0 человек к 2021 году).

По среднему числу участников на 1 клубное формирование патриотической направленности в первую четверку вошли: Русско-Полянский, Азовский, Исилькульский, Седельниковский и Саргатский МР Омской области.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Задача всех специалистов КДУ – помочь подрастающему поколению выбрать правильную и стойкую гражданско-патриотическую позицию.

*Сектор анализа и методики
культурно-досуговой деятельности
БУК «ГЦНТ»*

Областной конкурс творческих проектов организаторов патриотического воспитания культурно-досуговых учреждений Омской области «Патриот Отечества» – 2023

С мая по сентябрь 2023 года специалистами сектора анализа и методики культурно-досуговой деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» при финансовой поддержке Министерства культуры Омской области организован и проведён областной конкурс творческих проектов организаторов патриотического воспитания культурно-досуговых учреждений Омской области «Патриот Отечества».

Цели и задачи конкурса:

- совершенствование системы патриотического воспитания населения Омской области методами социально-культурной деятельности;

- изучение и популяризация истории героического участия сибиряков (бойцов, медработников) в Великой Отечественной войне (1941 – 1945гг), боевых действиях, специальных операциях; культурных традиций жителей Омской области;

- организация информационного, методического обмена опытом патриотического воспитания среди работников учреждений культуры муниципальных районов Омской области;

- совершенствование форм и методов культурно-досуговой деятельности, способствующих повышению качества работы учреждений культуры в вопросах патриотического воспитания населения.

На конкурс было представлено 23 работы из 17 муниципальных районов Омской области.

В номинации «Сценарии «Победы славные страницы» представлено 10 работ, в номинации «Сценарии «Летопись мужества» – 7; в номинации «Сценарии «Хранители традиций» – 2, номинация «Проекты «Времен связующая нить» – 3 работы, номинация «Проекты «Помним. Верим. Храним» – 1, номинация «Проекты “Моя Родина – Сибирь”» – 0.

Члены жюри ознакомились с материалами конкурса на электронных и бумажных носителях.

Выбор лауреатов проходил на основании оценки: соответствия работы тематике конкурса; культуры оформления; уникальности и новизны; логики и структуры изложения материала; композиционного построения и художественного текста (для сценария); социальной значимости и соотношения планируемых расходов на реализацию и ожидаемых результатов (для проекта); наличие партнеров, подтвержденное письмами поддержки (для проектов).

Жюри утвердило список победителей (лауреатов) областного конкурса творческих проектов организаторов патриотического воспитания культурно-досуговых учреждений Омской области «Патриот Отечества».

1. Номинация «Сценарии «Победы славные страницы»:

Лауреат 1-й степени – Зимина Дарья Викторовна (Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры» Горьковского муниципального района), сценарий празднования 78-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне «Звенит победой май цветущий»;

Лауреат 2-й степени – Гладенко Елена Александровна (Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры имени Владимира Владимировича Радула» Исилькульского муниципального района Омской области), сценарий театрализованной концертной программы «Ты выстоял, великий Сталинград!»;

Лауреат 3-й степени – Радченко Галина Васильевна (Межпоселенческое учреждение культуры Кормиловского муниципального района «Районный Дом культуры»), сценарий митинга «Памяти земляка».

2. Номинация «Сценарии «Летопись мужества»:

Лауреат 1-й степени – Рощина Елена Владимировна (Муниципальное бюджетное учреждение культуры Седельниковского муниципального района Омской области «Межпоселенческий социально-культурно-досуговый центр «Светоч»), сценарий презентации книги «А вслед нам токовали глухарь»;

Лауреат 2-й степени – Регеда Ольга Николаевна (Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» Калачинского муниципального района Омской области), Сценарий торжественного мероприятия «Мы память твоя, Сталинград!»

Лауреат 3-й степени – Радченко Галина Васильевна (Межпоселенческое учреждение культуры Кормиловского муниципального района «Районный Дом культуры»), сценарий встречи поколений «Защитникам Отечества посвящается...»;

Лауреат 3-й степени – Маркулина Ольга Геннадьевна (Муниципальное казенное учреждение культуры «Районный информационно-методический досуговый центр» Павлоградский муниципальный район Омская область), сценарий торжественного собрания.

3. Номинация «Сценарии «Хранители традиций»:

Лауреат 2-й степени – Усикова Марина Константиновна (Муниципальное казенное учреждение культуры Москаленского муниципального района Омской области «Москаленский районный культурно-досуговый центр»), Сценарий Районного съезжего праздника славянской культуры «Троицкие гуляния»

Лауреат 3-й степени – Хвастунова Надежда Петровна (Бюджетное учреждение культуры Называевского муниципального района «Культура» Отдел культурно-досуговой деятельности Районный Дворец культуры), сценарий концерта «Вместе мы – Россия!»

4. Номинация «Проекты «Вре́мён связующая нить»:

Лауреат 2-й степени – Киреева Елена Андреевна (Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области»), программа летней досуговой площадки «Я гражданин большой страны»

Специальный приз жюри присуждается Зелицкой Марине Викторовне (Отдел развития Бюджетного учреждения культуры Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»), сценарий Межпоколенческого фестиваля хоров «Нам жить и помнить».

Номинация «СЦЕНАРИИ “ПОБЕДЫ СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ”»

Валентина Александровна Чудаева

*Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры»
Горьковского муниципального района Омской области*

Был великий День Победы Сценарий праздничного концерта

Дата проведения: 9 мая 2018 г.

Время проведения: 13:00

*Звучит тревожная музыка, исполняется хореографическая зарисовка
«Эхо войны». Танцоры замирают в танце, появляется Солдат.*

СЦЕНА 1

ГОЛОС: Эй, солдат, ты совсем уже седой,
 Это голос жестокой войны!
 Разве сможешь ты сквозь страх и холод
 Путь пройти на защиту страны?!

 Разве сможешь, худой и седой,
 Всю жестокость преодолеть?
 И в далеком краю, одинокий,-
 За любимых своих умереть?!

СОЛДАТ: Я смогу, я пройду все дороги,
 Сквозь неведомый раньше мне страх!
 Пусть у близких не будет тревоги:
 Я России великой солдат!

ГОЛОС: Ну, а если не хватит дыханья
 Злую силу преодолеть?

СОЛДАТ: Не смотря на несчастья, страданья,
 Буду песню душевную петь!!!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:

СЦЕНА 2

ГОЛОС: Сколько разных дорог, сколько судеб
 Попадалось ему на пути,
 Шел солдат сквозь огни, сквозь пули,
 Знал одно – нужно дальше идти!

Звучит музыка, навстречу солдату идет Мать.

МАТЬ: Алеша, Алеша сынок!

СОЛДАТ: Я не Алеша.

МАТЬ: Прости, солдатик, обозналась я... Сынок мой такой же ростом и осанкой. А ты там, на фронте, моего сына не встречал? Алексея Петрова ...а?

СОЛДАТ: Нет, не встречал.

МАТЬ: Если встретишь, скажи, пусть подаст весточку, истосковалась я. Один он у меня...

СОЛДАТ: Я передам...

Мать уходит, звучит минорная музыка.

СОЛДАТ: А ведь мог этой женщине я сказать:
Видел сына, да, видел сердечного,
Но не мог я соврать...
Если я забуду песню,
Ту, что пела мать у колыбели,
Средь ночей, под ливни и метели,
Надо мною голову склоняя,
Ты прости меня, родная!
Пусть звучит во мне мотив любимой песни,
Песня сердца, неба эта песня.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:

СЦЕНА 3

Тревожная музыка, звуки взрывов, выбегает Девочка.

ДЕВОЧКА: Мама! Мама! (*кидается к солдату*). Дядя солдат, помогите! Стреляют там! Там мама, там стреляют! Я боюсь, мне страшно! Мне страшно там, там...

Хореографическая композиция «Девочка в огне».

Солдат выносит девочку из огня

ГОЛОС: Разве мало тебе этой боли, солдат?
Плач надрывный чужой пострадавшей матери!
Мало плачущих глаз. Слез бегущих рекой?
Вспомни: разве вот так дети плакали?!

ДЕВОЧКА: Сильный дядя Солдат, он меня защитит,
Мою маму, мой дом, мой цветок сохранит!

ГОЛОС: И стоял у дороги с ребенком солдат,
Выжил он, стал сильнее герой!
Только строже, уверенней стал его взгляд.
Всем легендам на зависть – он гордый, живой!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:

СЦЕНА 4

На сцену к Солдату выбегает Сын полка.

СЫН ПОЛКА: Стой, а то стрелять буду!

СОЛДАТ: Ой, грозный какой, ты откуда?

СЫН ПОЛКА: Я-то с фронта, а ты?
СОЛДАТ: И я тоже, неужели воюешь, маловат больно?
СЫН ПОЛКА: Да уж по – лучше тебя. У меня эти фашисты вот где! (*показывает кулак*). Сыном полка меня называют.
СОЛДАТ: А зовут-то тебя как, сын полка?
СЫН ПОЛКА: Дима.
СОЛДАТ: Тебе бы, Дима, дома сидеть, да мамке помогать.
СЫН ПОЛКА: Нет у меня мамки, и отца, и сестренки, всех фашисты убили...

Солдат обнимает сына полка, звучит минорная музыка, на ее фоне – слова ведущего.

ГОЛОС: Мальчишки мечтают о славе,
Но, как и во все времена,
На этой планете не слабым,
А сильным дается она!
Мы верим, что наступит день,
День мирный и особенный такой,
И зацветет черемуха.
И будет у солдата выходной.

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:
СЦЕНА 5*

ГОЛОС: Жив солдат и не сломлен
Ни страхом ни болью,
Все встречал на дорогах отмеченных кровью.
В мраке жизни он встретил любовь.

Выбегает девушка – военврач.

ДЕВУШКА: Солдатик, помоги, там раненый, не могу вытащить... тяжелый...
СОЛДАТ: Света?
ДЕВУШКА: Максим?
СОЛДАТ: 2-й курс мединститута...
ДЕВУШКА: Не законченный...
СОЛДАТ: Закончим!
ДЕВУШКА: А помнишь нашу беседку у дома?
СОЛДАТ: Мы прятались там от дождя.
ДЕВУШКА: А теперь – от пуль.
СОЛДАТ: Скоро ничего не надо будет бояться... Мы с тобой встретились! Смотри, какая весна!
ДЕВУШКА: Да!

СОЛДАТ: О, невеста, если я забуду первый поцелуй, хмельной и жаркий, Первое «люблю» в весеннем парке, там, где соловьи всю ночь звенят, ты прости меня...

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:

СЦЕНА 6

Звучит лирическая музыка, голос в записи:

ГОЛОС: Нет, солдат, ты не забудешь
Ни любовь. Ни эту красоту,
Потому что Родину ты любишь,
Веришь и хранишь мечту!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:

Из-за кулис звучит танец «Яблочко».

На сцене трое солдат, один танцует.

СОЛДАТ: Все, отбой! Перекур, ребята! Давай, Денисов, трави свои анекдоты!

1 БОЕЦ: Зачем анекдоты? Я случай из жизни расскажу. Мой дед Калистрат как-то поймал фашистского гада, который пытался поджечь его хату. Ну, понятно начал колотить подлеца дышлом. А в это время из избы вышла жена Калистрата. Посмотрела на эту экзекуцию и говорит:

– Эй, дед, да ты уже наполовину его в землю загнал. Будет!

– Жиночка, – говорит дед, – ты разве не знаешь, что я никогда ничего на половину не делаю?

2 БОЕЦ: А вот однажды Гитлер решил отправиться в кинотеатр инкогнито, чтобы посмотреть, как выполняется предписанный им порядок – скандирование «Хайль Гитлер!» при его появлении на экране. Показывали военный парад, Все зрители и телохранители фюрера вскочили с мест и заорали: «Хайль Гитлер!». Сам же он остался сидеть, тогда зритель, сидевший за его спиной, похлопал его по плечу и шепнул: «Эй, дурень, вставай и кричи! Неужели ты хочешь из-за этого психа лишиться головы?»

Раздается звук летящего самолета, крик «Воздух!», сцена пустеет.

ГОЛОС: Люди русские – словно кремень,
От бессонницы в глазах темень!
Встают на борьбу и старцы и дети,
Да разве бывает такое на свете?!
Все хором кричат вызов мне –
Вы слышите? Нет! Нет – войне!
Нет места проклятой войне!!!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК:

СЦЕНА 7

На сцену выходят два бойца.

- СОЛДАТ: Нет, я глазам своим не верю! Живой!.. а мы ведь на тебя похоронную послали, Белозеров. Я и отцу твоему написал... Чертяка!
- БОЕЦ: Здорово, Орлов! *(обнимаются)* Засыпало меня тогда – это точно! Тряхнуло так, что надолго все из головы выскочило, бревном в госпитале лежал не один месяц, пока вылечили.
- СОЛДАТ: Мне же Севрюков доложил: сам мол, своими глазами видел, как тебя... прямое попадание...
- БОЕЦ: Мне родные позже написали о твоём послании. Мать его за икону положила, Художественно написано про меня – героя. Спасибо. *(обнимаются)* С Победой тебя! Я ведь Победу в Германии встретил.
- СОЛДАТ: Прочь война отступила, шагнула назад,
Мрак рассеялся, стих дым пожарищ.
Все прошел и вернулся с Победой солдат,
И улыбнулся товарищ!

ФИНАЛ

Хореографическая зарисовка «Нет войне!»

На фоне танцевальной группы звучат слова ведущего. На сцену выходят все участники представления.

- ГОЛОС: Как дорог нам миг тишины,
Сто верст прошел солдат дорогою войны!
И пусть гремит торжественный салют!
Тебя, солдат, дороги мира ждут!!!
Ждет новая весна, любимая, родные
И ждут березки, сердцу дорогие!
И для тебя, солдат, крик птицы в мирном небе,
Миг радости и счастья – День Победы!!!
МУЗ. НОМЕР: «День Победы»

В небо выпускаются голуби.

Дарья Викторовна Зимина
Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры»
Горьковского муниципального района Омской области

Звонит Победой май цветущий...

Сценарий празднования 78-й годовщины Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Дата проведения: 09.05.2023 г.

Время проведения: 12:00 ч.

Место проведения: главная сцена на центральной площади.

11:30 ч. – звучит праздничная музыка на военную тему. Зрители собираются возле сцены.

12:00 ч. – начало театрализованного концерта.

ФОНОГРАММА: военная тема

Голос за кадром: «Салют и слава годовщине
Навеки памятного дня.
Салют победе, что в Берлине
Огнём попрала мощь огня.
Салют её большим и малым
Творцам, что шли путём одним,
Её бойцам и генералам,
Героям, павшим и живым».

ПРОЛОГ

ЭПИЗОД № 1 «Наше время»

Участники эпизода:

Танцевальный коллектив «Креатив», Массовка, Движение школьников.

ФОНОГРАММА: шум городской суеты.

Действие на сцене.

На сцене, в центре, выстроена композиция из танцоров, изображающих памятник белых журавлей. В хаотичном порядке, на сцену выходят люди, разных возрастов. Кто-то прогуливается, кто-то фотографируется рядом с памятником. С каждым выходом на сцену количество людей увеличивается, создавая суету.

ФОНОГРАММА: лирическая музыка

Голос за кадром: (сопровождает действие на сцене)

Неспокойно, на сердце тревожно,
Журавли так печально летят.
Взгляд от них отвести невозможно,
Это души погибших солдат.

Действие на сцене:

Как только заиграла лирическая музыка, люди замирают в статичном положении. Журавли постепенно оживают и исполняют хореографическую зарисовку рядом с людьми. В завершении хореографической композиции, танцоры по очереди берут за руки людей, после чего они постепенно выходят из статичного положения. Все участники делают несколько совместных комбинаций и танцоры уводят людей за собой.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК №1.

1. «Мой дом Россия» – исп. нар. вок. анс. «Попутчик»

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

ЭПИЗОД № 2 «День, когда земля рванула в небо»

Участники эпизода:

Вокальный ансамбль «Ивушка», театральная студия «Меридиан»

ФОНОГРАММА: «Свадьба»

Голос за кадром: «Нам нужен мир!» – в тетрадках мы писали.
Дома мы строили, учились и влюблялись.
И свадьбы громкие на все село играли.
О счастье пели. На «пока» прощались.
О мире – в Мире мы мечтали.

Действие на сцене.

Веселится и ликует вся деревенская улица. Выходят девицы русские, готовят невесту к свадьбе. Выходят добрые молодцы, жениха к невесте ведут. Жених приветствует невесту, а невеста жениха. Добрый молодец дарит девице цветы. Родители жениха выносят икону, благословляют молодых. Заводят хоровод.

ФОНОГРАММА: «Объявление о начале войны» – обращение Левитана.

Действие на сцене.

Свадебное гулянье постепенно прекращается. Все слушают обращение Левитана.

ФОНОГРАММА: «Священная война» – В. Лебедев-Кумач

Голос за кадром: Пришла война и отменила
И жизнь, и радость, и любовь.
И все мечты разбиты в кровь,
И юность – братская могила.

Действие на сцене.

Молодые ребята, по одному выстраиваются в клин, показывая свою готовность защищать Родину. Женщины, девушки, дети обнимают друг друга, со страхом в глазах, не понимают, что их ждёт. В центр клина выбегает маленькая девочка, встает впереди всех солдат, тоже готовая пойти на защиту Родины. Парень, стоящий рядом с ней, робко улыбается, берет девочку за плечи и осторожно отводит в сторону. Парни начинают уходить, но их останавливают родные и крепко обнимают на прощание. Участники уходят со сцены.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК № 2.

- 2. «Летчица» – исп. Александра Карякина*
- 3. «На позиции девушка, провожала бойца» – исп. вок. Анс. «Ивушки»*
- 4. «Катюша» – танец- исп. танц. коллектив «Креатив»*
- 5. «Пожелание» – исп. Милютина Наталья, Шапарь Ирина.*

ЭПИЗОД № 3 «Строки, греющие душу»

ФОНОГРАММА: фоновая музыка военного времени.

Голос за кадром: *(сопровождает действие на сцене)*
Неровно сложенный по форме треугольной
Всегда желанный и потрепанный конверт.
Его все ждали, со слезами и любовью
На фронт писали обстоятельный ответ.
Тепло родного дома, как слова молитвы,
Солдат спасало часто на передовой.
Любовь сильнее смерти и во время битвы,
И заодно дух поднимает боевой.

Действие на сцене.

На сцену выбегает солдат. В руках у него письма. Раздает их своим сослуживцам. Солдаты присаживаются на карай сцены и раскрывают письма. На заднем плане, в хореографической зарисовке, выходят девушки и танцуют с узорными платками. На последней комбинации, девушки переворачивают платки обратной стороной, и демонстрируют уже не платки, а белые, треугольные конверты. Основной состав хореографической зарисовки уходит. Остаются три человека. Молодая девушка, взрослая женщина и бабушка.

Действие на сцене.

Первая девушка подходит к солдату, раскрывает платок-конверт, звучит голос за кадром.

ФОНОГРАММА: письмо № 1.

«Здравствуй, дорогой брат! Привет с родины! Жизнь наша понемногу улучшается. Нам из района дали корову, потому что, когда мы зарезали свою, то два пуда мяса отдавали партизанам. Живем мы в саду, хотя сада-то никакого нет, но все же считается. Маня и Петька учатся во вторую смену, хоть и за окном каждый день слышатся взрывы и выстрелы! Ждем тебя, твоя семья!»

Действие на сцене.

В завершении голоса за кадром, девушка надевает на плечи солдата платок и уходит.

Действие на сцене.

Выходит женщина, подходит к солдату, раскрывает платок-конверт, звучит голос за кадром.

ФОНОГРАММА: письмо № 2.

*«Здравствуй, сынок! Мой родной! Мой единственный! Как ты? Вот гляжу я на фото, где ты рядом с танком стоишь... В плащ-палатке военной, уже весь седой, с автоматом, Повзрослевший, серьезный, хотя лишь закончил десятый!.. Но для меня ты – всё тот же проказник-сынок...»
Жду тебя, твоя мама!*

Действие на сцене.

В завершении голоса за кадром, женщина надевает на плечи солдата платок и уходит.

Действие на сцене.

Выходит бабушка, подходит к солдату, раскрывает платок-конверт, звучит голос за кадром.

ФОНОГРАММА: письмо №3.

«Я обращаюсь с любовью к тебе, дорогой и единственный мой внучек! Я преклоняю колени перед твоей стойкостью и мужеством. Со скорбью встречаю каждую печальную новость о всех вас, кто стоит до конца, кто ушел в небеса. Посылаю молитву за тех, кто ушел, и за тех, кто остался, за тех, кто не дрогнул и только сильнее стал и строже душой, взяв ношу на себя и за друга. Будь сильным внучек, твоя бабушка!»

Действие на сцене.

В завершении голоса за кадром, бабушка надевает на плечи солдата платок и уходит.

Действие на сцене.

Солдаты встают, снимают платки с плеч и прижимают к сердцу. Уходят.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК № 3

6. «Вернуться домой» – исп. Наталья Милютина
7. «Дети войны» – исп. танц. коллектив «Креатив»
8. «Вдовы России» – исп. вок. Анс. «Ивушки»
9. «Ехали казаки» – исп. Александра Карякина
10. «Над Россией моей» – исп. Ирина Шапарь
11. «Жизнь моя, любовь моя» – исп. Ирина Шапарь, Милютина Наталья

КУЛЬМИНАЦИЯ.

ЭПИЗОД № 4

Зримая песня «Долюшка солдатская – ратная!»

ФОНОГРАММА:

12. «Марьюшка» – сл. и муз. В.С. Высоцкого, в исполнении Пелагеи.

Действие на сцене.

С правой и левой стороны сцены, выходят девушки. В руках у них бельевые верёвки. Дойдя до противоположной точки, бельевые верёвки натягиваются, образуя две противоположные линии. Выходит первая девушка, в руках у неё белая, мужская рубаша. Доходит до центра, раскрывает рубашу, прижимает к сердцу и начинает медленно с ней танцевать. Следом выходят остальные девушки, в руках у них тоже находятся белые рубашки. Они по очереди присоединяются к первой девушке и тоже начинают танцевать. Далее, девушки начинают вешать рубашки на веревки. Как только все рубашки оказались на веревках, девушки разворачиваются полубоком и смотрят вдаль. Следом, вереницей, на сцену выходят солдаты, снимают с веревок белые рубашки и на их место вешают окровавленные бинты. Рубашки надевают на себя и уходят. Девушки оборачиваются, и видят вместо белых рубаш, бинты. Каждая подбегает к своему бинту, падает на колени, прижимает его к сердцу и начинает плакать. Забирают бинты и уходят по разным сторонам.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК № 4

13. «Снег седины» – исп. Милютина Наталья
14. «Алеша» – исп. нар. вок. анс. «Попутчик»
15. «Хорошо что ты пришел» – исп. вок. анс. «Ивушки»

16. «Ты Россия моя» – исп. нар. вок. анс. «Попутчик»
17. «И всё-таки мы Победили» – исп. нар. вок. анс. «Попутчик»

ЭПИЗОД № 5

Зримая песня «Никто не забыт, ничто не забыто»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК № 5

18. «Журавли» – исп. Евгений Конунников,
танцевальный коллектив «Креатив»

Действие на сцене.

На сцену, клином выходят танцоры, изображая полет журавлей. В танце они выводят солдат. Солдаты останавливаются по центру, танцоры делают вокруг них несколько комбинаций и в танце смещают их в финальную композицию. Солдаты, заняв свою финальную позицию, замирают. Танцоры, склонившись у их подножья, так же замирают, образуя из рук, летящих журавлей. Солдаты, вместе с журавлями показывают зрителю композицию, представляющую собой памятник погибших солдат, а журавли, символизируют отрыв солдатской души в вечность.

ФОНОГРАММА: военная тема

Действие на сцене.

С обеих сторон, на сцену, выходит массовка из людей, которые участвовали в прологе. Они с грустью смотрят на выстроенную композицию.

Голос за кадром: *(сопровождается действием на сцене)*

Мы будем помнить всех, кто воевал,
Кто жизнь свою за Родину отдал.
Идут года, и время мчится дальше,
Но помним мы, нам забывать нельзя.

Пусть каждый, кто зашёл сегодня в строй
Сумел прийти здоровым и живым
Тот, кто пришёл, для нас уже герой
Пусть будет Богом каждый день храним
Пусть повезёт сегодня им в бою
И День Победы приближает час
Они стоят там за свою семью
За Родину и каждого из нас.

Действие на сцене.

Девушка из массовки, выходит на центр, поднимает руки вверх, образуя из рук журавля. К ней, по очереди начинают выстраиваться остальные участники. На сцене появляется большая композиция из журавлей. Завершается последняя строчка стихотворения, участники массовки начинают двигать руками, изображая полет птиц.

ФИНАЛ.

ЭПИЗОД № 6 «Память»

Участники эпизода:

Движение школьников, массовка.

Последние действия участников – все участники выстраивают клин.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОК № 6

19. «Майский вальс» – исп. Осипов В.А.

На последнем припеве, перед сценой, выстраивается массовка.

В завершении песни выпускают шары в небо.

Голос за кадром: С праздником дорогие горьковчане!
 С Днём Великой Победы!

Галина Васильевна Радченко
Межпоселенческое учреждение культуры
Кормиловского муниципального района «Районный Дом культуры»

Памяти земляка

Сценарий траурного митинга, посвященного
захоронению ветерана Великой Отечественной войны,
рядового красноармейца-пулеметчика
Коршкова Даниила Агафоновича,
пропавшего без вести 5 июля 1942 года

Дата проведения: 23 мая 2022 года

Время проведения: 12.00 часов.

За 20 минут до мероприятия звучат фонограммы тематических песен, классическая музыка.

У мемориала установлен гроб с останками ветерана Великой Отечественной войны, рядового, красноармейца – пулеметчика Коршкова Д.А. По бокам во флажстоках Флаг РФ и Знамя Победы, перед гробом – стол для возложения цветов, корзины с цветами (для тех, кто не будет провожать земляка на кладбище).

По периметру (слева и справа у мемориала) стоят юнармейцы. Почетный караул у мемориала производят военные г. Омска или кадеты КСОШ № 1.

11.55 – Шествие к мемориалу представителей администрации, организаций, школьников, жителей Кормиловского района и гостей нашего поселка. Школьники аллея от администрации КСОШ № 1, аллея от фонтана- школьники лица, центральная аллея администрация, гости, представители организаций, жители Кормиловского района.

12.00 – Звучат торжественные фанфары.

Пролог.

*Запись голосов участников поискового отряда «Белёвский плацдарм»
30 апреля в 15.09 часов:*

– «Ура! Солдат вернется домой!»

– Игорь Дудин: Друзья не могу не поделиться радостной новостью, найдены родственники Коршкова Даниила Агафоновича».

– Час назад состоялся разговор с внуком, Анатолием Анатольевичем. Его ждали и искали! Воин вернется домой!».

– Александр Казанцев «Огромное тебе человеческое спасибо от потомков героя, от Тульских поисковиков, от участников вахты памяти «Белёв-

ский плацдарм». Найти родственников земляка проявив личную инициативу, находясь при этом от дома за несколько тысяч километров по долгу службы и в разных часовых поясах – это поступок настоящего Патриота своего Отечества.

– Ирина Дудина: «Огромное человеческое спасибо. Это просто невероятно. Низки поклон парням». Все до мурашек и до слез. Я обязательно ему передам, а он парням. Сегодня он рано утром вернулся на вахту будут искать дальше...»

– Игорь Дудин: «Он ждал этого 80 лет с 1942-до 2022 годы»... Солдат возвращается домой!

Звучит фонограмма «От Героев былых времен...».

Идет рассказ о ветеране.

Диктор: 5 июля 1942 года пропал без вести фронтовик, уроженец села Михайловка, Коршков Даниил Агафонович. Недавно поисковая группа, работавшая под городом Тулой, в воронке снаряда обнаружила тела погибших красноармейцев. Их имена удалось установить по запискам в капсулах. Среди них – записка нашего земляка Коршкова Д.А. Сообщила Коршкова Светлана Анатольевна, внучка фронтовика.

Диктор: Текст записки из капсулы: КОРШКОВ ДАНИИЛ АГАФОНОВИЧ, 1903 г.р. Красноармеец, пулеметчик; Омская область, Кормиловский район, Ефимовский сельсовет, деревня Михайловка; Жена: Коршкова Варвара Антоновна.

Диктор: Письмо от поисковиков родственникам солдата: «Ещё раз поздравляю! Ваш дедушка очень хотел, чтобы о нем узнали. Пришли результаты остальных найденных медальонов. Один из них (стандартный бланк) тоже принадлежит вашему дедушке. Позаботился боец!

Диктор: А это стихотворение от нас поисковиков, строки сами легли:

И снова мы уходим в их последний бой,
В последнее сражение за Веру и за Правду.
И так же, как они далёкой той весной,
Пройдём тропой несущих в памяти торжественную Вахту!
Дойдём туда, где за Отчизну погибал солдат,
Сжимая автомат в последней схватке,
Где раз за разом поднимал комбат
На вражьи бруствера свои порядки.
Где, вглядываясь в даль, не зная, что их ждёт,
Кричал мехводу командир: «За Родину, вперёд!»
И шли они, не думая о том,
Что их судьба свела в железной братке.

Не сломлен был ни млад, ни стар,
Они смотрели ей в лицо не зная страха.
И жизни они отдали за нас,
Оставшись навсегда священным прахом.

И мы дойдём. И обязательно его найдём,
Не зря же так настойчиво к себе овраг манил.
И обязательно Господь покажет медальон,
И он расскажет – пропавший без вести,
Герой, КОРШКОВ ДАНИИЛ!

И снова мы уходим в их последний бой,
В последнее сражение за Веру и за Правду.
Чтобы вернуть героев всех домой,
Мы отстоим с достоинством торжественную Вахту!

17.05.2022 Орловская область, Болховский район. Торжественная церемония передачи останков павшего красноармейца прошла у Вечного огня на Кривцовском мемориале.

После передачи в Орловской области, прах героя был доставлен в Тульскую область. На Вечном огне, у Мемориала павшим защитникам Отечества в городе Белёве прошел торжественно-траурный митинг. Далее, под плачущую погоду и склоненные головы потомков, Даниил Агафонович продолжил свой путь на малую родину: Болхов-Белёв-Курган Славы-Славный-Родина, Омская область.

И что стало символичным для Даниила Агафоновича – до дома с Победой на танке Т-34! Останки героя были приняты 17 мая на борт машины, переданной Тульскими реставраторами и транспортируемой в музей Иркутской области.

Останки уроженца деревни Михайловка, Кормиловского района Омской области Коршкова Даниила Агафоновича 1903 года рождения были обнаружены в ходе поисковых работ возле деревни Уланово Болховского района в апреле 2022 года. Красноармеец, пулеметчик, боец 342-й стрелковой дивизии погиб 5 июля 1942 года. Он считался пропавшим без вести, а его прах долгие годы оставался на поле сражения. Личность бойца удалось установить благодаря записке из «смертного медальона».

От всей души благодарим всех за неоценимую помощь в возвращении солдата домой:

– поисковиков Высоты и «Белёвского рубежа» за обнаружение останков героя и проявленную стойкость на Вахте Памяти 2022;

– Александра Казанцева за патриотизм, неравнодушие и поиск родственников;

– родственников воина, внуков Коршковых Анатолия и Светлану за память о великих предках;

- лабораторию «Солдатский медальон» за профессиональную работу и прочитанную записку;
- поисковиков Мпо Костер за организацию передачи останков на Орловской земле;
- рекламное агенство «Аншлаг71» за помощь с информационными материалами;
- Квасова Дениса Юрьевича за помощь в транспортировке останков солдата.

Спасибо всем причастным к возвращению на Родину нашего земляка Коршкова Даниила Агафоновича!

Диктор: Траурный митинг «Памяти земляка», посвященный захоронению ветерана Великой Отечественной войны, рядового красноармейца – пулеметчика 1146 стрелкового полка 342 стрелковой дивизии Коршкова Даниила Агафоновича, 80 лет назад пропавшего без вести 05.07.1942 года, объявляется открытым.

Звучит Гимн РФ.

Диктор: Слово предоставляется Главе Кормиловского муниципального района Владимиру Геннадьевичу Сыркину.

*Выступление Главы Кормиловского муниципального района
Сыркина В.Г.*

Диктор: Сегодня дорогой наш земляк, Даниил Агафонович Коршков, Вы не без вести пропавший, Вы вновь воскресли в нашей памяти и вернулись в родные края.

Диктор: Почтим память ветерана Великой Отечественной войны, рядового артиллериста – пулеметчика Коршкова Даниила Агафоновича – минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ.

Звучит метроном 1 минуту.

Диктор: Слово предоставляется Депутату Законодательного собрания Омской области Энверовой Светлане Аркадьевне.

*Выступление Энверовой С.А.
Звучит лирическая музыка.*

Диктор: Сегодня на траурном митинге присутствуют родственники нашего земляка, его внуки и правнуки (перечисляются внуки и правнуки). Слово предоставляется родственнице, внучке ветерана Коршковой Светлане Анатольевне.

Выступление Коршковой С.А.

Диктор: Внуки и правнуки ветерана передают документы, личные вещи своего деда и прадеда в Кормиловский краеведческий музей.
Диктор: Принимает архив Давыдов Виктор Иванович директор Кормиловского краеведческого музея.

Звучит музыка.

Передача документов, личных вещей ветерана.

Диктор: Слово предоставляется военному комиссару города Калачинск, Калачинского, Кормиловского и Оконешниковского районов Омской области Кужелю Максиму Михайловичу.

Выступление Кужеля М.М.

Диктор: Слово Благочинному Кормиловского района Отцу Сергию.

Выступление Отца Сергия.

Диктор: Уважаемые Кормиловцы, земляки, гости, все кто не сможет присутствовать при захоронении на кладбище, возложите цветы к останкам ветерана Великой Отечественной войны, на стол перед гробом земляка Коршкова Даниила Агафоновича.

ВОЗЛОЖЕНИЕ. Звучит траурная музыка.

Цветы, корзины возлагают на стол перед гробом с останками ветерана.

Диктор: Траурный митинг «Памяти земляка», посвященный захоронению ветерана Великой Отечественной войны, рядового красноармейца-пулеметчика Коршкова Даниила Агафоновича, 80 лет назад пропавшего без вести 05.07.1942 года, объявляется закрытым.

Звучит тематическая музыка.

Все желающие отправляются на кладбище для захоронения останков ветерана, на автобусах, машинах.

КОРМИЛОВСКОЕ кладбище.

Траурное захоронение на кладбище в 12.30 ч.

12.25 – прибытие к месту, захоронения всех участников. К могиле солдата встает Почетный караул (г. Омск или кадеты КСОШ № 1).

Установлен один микрофон для выступающих (напротив могилы).

12.30 – Звучит оркестр г. Омска (или фонограмма траурной музыки. РДК).

Диктор: Слово Благочинному Кормиловского района Отцу Сергию.

Выступление Отца Сергия.

Диктор: Вечная память тебе наш герой! Спи спокойно в родной земле.
Вечная слава герою-красноармейцу!
Коршкову Даниилу Агафоновичу.

Звучит Гимн РФ. Во время захоронения звучит троекратный залп.

ТРОЕКРАТНЫЙ ОРУЖЕЙНЫЙ ЗАЛП.

После захоронения, возложение цветов на могилу Коршкова Д.А.

Диктор: Возложим цветы на могилу ветерана Великой Отечественной войны, рядового артиллериста-пулеметчика Коршкова Данила Агафоновича.

*ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ.
Звучит траурная музыка.*

Елена Александровна Гладенко

Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры имени В.В. Радула»
Исилькульского муниципального района Омской области

Ты выстоял, великий Сталинград!

Театрализованная концертная программа,
посвященная 80-летию разгрома советскими войсками
немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

Место проведения: г. Исилькуль, Дворец культуры имени В.В. Радула

*Звучат позывные «Поклонимся великим тем годам»,
дающие знать о начале концерта.*

*Фоновая музыка и щебет птиц. На фоне музыки голос диктора,
открываются кулисы, на экране мемориал «Мамаев Курган».
На сцене стоят статично дети.*

Диктор: Вознесся ввысь мемориал,
Он для потомков в назиданье
И в память тем, кто смертью пал.
Чтоб мир надолго сохранить,
Чтоб сердце болью не щемило,
Народ, умевший победить,
Обязан помнить все, как было.

1. Хореографическая зарисовка

«Оборванное детство» – образцовый ансамбль танца «Забава»

На сцене играют дети. Кто-то с куклой, кто-то в ладушки, кто-то прыгает через импровизированную скакалку, прятки, ручеек и т. д. В конце звучат раскаты грома. В центре мальчик закрывает уши, кто-то прижимает к себе игрушку, кто-то куклу и т. д. Дети замирают. На экране солдаты маршируя отправляются на войну. Дети смотрят на экран и постепенно, держась за руки, спиной уходят в кулисы.

Сцена сменяется хореографической зарисовкой «Война в Сталинграде» – девушки в черном с красными полотнами в руках (красные небольшие полотна символизируют огонь) танцуют под музыку Вивальди «Танго смерти». На экране разрушенный Сталинград в огне.

2. «Война в Сталинграде» – исп. образцовый ансамбль танца «Грация»

3. «Сталинград» – (песня Анны Вилены. На экране кадры военных действий Сталинграда) – исп. солистка народной эстрадной студии «Экспромт»

Ольга Ивашова

4. «Возвращайся» (на песню Севака Ханагяна) –
исп. образцовый ансамбль танца «Грация»
(на начало вывести на экран надпись –
1941 год, 1942 год, Сталинградская битва)

Выход чтецов – Алексей Акуленко и Людмила Белая.

- Чтец 1: Сталинградская битва – навечно вписана в героическую летопись страны. Битва, подобной которой не знала история войн. 2 февраля – день памяти и скорби, мужества и героизма русского народа, одержавшего Великую Победу в битве под Сталинградом.
- Чтец 2: Крупнейшее событие Второй мировой войны, в ходе которого решалась судьба не только нашей страны, но и всей планеты.
- Чтец 1: Битва, которая по размаху, напряжению и последствиям превзошла все вооруженные столкновения прошлых времен.
- Чтец 2: Сражение, положившее начало перелому в ходе боевых действий и победоносному завершению войны в Берлине в мае 1945 года.
- Ведущий: Все это – о Сталинградской битве, длившейся с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943-го.
- Чтец 1: Во славу подвига нашего народа воздвигнуты памятники в граните и в мраморе, в музыке, в слове. Но самый главный памятник должен быть воздвигнут в каждом благородном сердце. Память людская – самый великий, самый несокрушимый памятник Победы.
- Чтец 2: В Волгоградской области есть музей – заповедник «Сталинградская битва». В фондах музея хранится много воспоминаний об истории великой битвы на Волге. В том числе и воспоминания юных горожан, которые стали очевидцами битвы за Сталинград. Многие из тех, на чью долю выпало тяжелое испытание оказаться в гуще военных действий в 1942–1943 годы, делали записи.

Сразу же звучит текст диктора. Ведущие уходят

5. Театральная зарисовка «Я пишу с того света» – народная студия
художественного чтения «Голос времени» –
Ксения Тимофеева и Екатерина Юдина

На текст диктора медленно выходит девушка, в руках у которой маленькая тетрадь, присаживается и кладет дневник на колени, начинает в нем писать.

На экране дневники Ани Арацкой и Серафимы Ворониной. Сцена визуально делится на две части. На одной площадке работает девушка в роли Ани Арацкой, на другой – Серафима Воронина. Их высвечивает луч. Переключение луча с одной девушки на другую сопровождается звуком включения прожектора.

Диктор: На чем писали дети? В тонких тетрадях, в каждой ее клеточке, стараясь как можно подробнее изложить пережитое. Разве кто-то из тех мальчиков и девочек, на чьих глазах погибали родители, братья и сестры, соседи, могли предположить, что спустя десятилетия их искренние слова станут публичным достоянием? Вряд ли. Но каждый делился со своим личным дневником пережитыми эмоциями, доверяясь ему, словно живому существу. А в результате вышло так, что сталинградские дети таким образом обращались к своим потомкам, живущим в мирное время.

Аня: «30 августа, воскресенье. Вой не прекращается с того момента, как спустились в окоп 23 августа. Сегодня 1 сентября. Опять сидим в окопе и не знаем, когда придет конец всему. Столько уже слез пролито за эти прошедшие дни. Мы были в огненном кольце. Сгорели дома Вихлянцевых, Кудрявцевых, Веденеевых. Неужели мы не выживем? На улицах баррикады. Сейчас пишу на ступеньках, дневник на коленях. Милый дневник, когда же придет конец страданиям? Теперь я вспоминаю свой новогодний сон – большой белый крест. Как не хочется умирать...»

(луч над девушкой выключается, высвечивается вторая половина сцены)

Диктор: Все записи Ани Арацкой в ее дневнике сделаны аккуратным каллиграфическим почерком. Все увиденные события девушка излагала ясно и четко, как будто рассказывала невидимому собеседнику о происходящем. Автор другого дневника – Серафима Воронина. (На текст диктора выходит Серафима) Девушка чуть старше Ани Арацкой. Все ее записи пронизаны болью, скорбью и ужасом дней Сталинградской битвы.

Серафима: «16 сентября 1942 года. Это самый страшный день бомбежки. Немцы заняли Дар-гору, Красные казармы. За водой идем от Вишневой балки до «Баррикад». Немцы заняли и метизный завод. 29 сентября помогала эвакуироваться подругам. Не смогла уйти с ними. Я пишу с того света. Отец все время стонет от боли. Мы все завшивели, помыться негде. Кругом грязь. Хоть бы он замолчал уже, постоянно стонет. Есть нечего. Мы ходили искать убитых лошадей, чтобы съесть их мясо...»

Луч переключается на Аню

Аня: *(во время текста девушка встает)* «Да что дневник, когда семьей навсегда потерял дорогой человек – отец! Каждый день думаю о папе, каждую минуту. С ним было так хорошо! Так и сидели мы в окопе, пока не погиб наш дорогой папочка. Его убил немец-снайпер. Помню, как 26 сентября был тихий вечер,

светила полная луна. Пришел папа и сказал: “А ну, вылезайте из окопа, подышите свежим воздухом!” Сам он взял на руки свою любимицу Лиду шести лет. Мы все расселись около него и стали смотреть за Волгу. Папа говорил, что мы все уже большие и когда прогоним немцев, будем ему помогать и построим новый дом. На следующее утро он разбудил нас очень рано. Было тепло, светило солнце, папа приготовился разводить костер. Он крикнул нашим знакомым в соседнем окопе: “Шура, вы жи...”, и на этом его голос оборвался... Я слышала странный щелчок, после которого отец стал оседать, а затем упал на землю. Мама стояла как замороженная в этот момент и смотрела на него, неспособная двинуться с места. Я подбежала к нему первая, но было уже поздно. *(падает на колени)* Папа был мертв, хотя пульс и сердце еще бились, а кровь лилась «ключом» из его правого виска, я попробовала пальцем приостановить кровь, но мой палец легко прошел в это отверстие и кровь лилась, лилась, лилась... Эта трагедия оказалась тяжелым потрясением для всей семьи: “Мы все словно потеряли рассудок...”»

Луч переключается на Серафиму

Серафима: *(девушка сидит на коленях)* «На 30-й день бомбежки случился православный праздник Рождества Богородицы. Я сидела и обращалась к высшим силам с просьбой пощадить и оградить от смерти. *(встает)* Немцы постоянно сбрасывают листовки с самолета с надписями: “Сталинградские матрешки, не бойтесь бомбежки! Днем спите спокойно, а ночью будем работать”. От этого очень страшно... одно желание – выжить в этом крошечном аду. Я верю в победу! Мы обязательно победим!».

Аня: «Бомбардировки продолжались и продолжались. Кругом гибли люди. Наша семья находилась без воды и еды в окопе на протяжении нескольких суток. Но нужно было уходить и искать более безопасное место для укрытия. С большим трудом, рискуя жизнями и погибая под обстрелами, люди спускались к Волге. Берег был усыпан телами погибших горожан и бойцов. Вода в реке стала красной от крови... Я с семьей пробирались в сторону завода “Красный Октябрь”. Маму и младших сестер взяли в полевой прачечный отряд, вывезли из города на машине. В ледяной воде приходилось стирать белье. Жили в разбитой на мерзлой земле палатке, где сильно заболела и слегла мама, а затем по очереди и все... Очень часто люди произносили вслух строки, которые их воодушевляли: “Захотели Сталинград? Получите стали град”. Все ждали победы, каждый, как мог, помогал в борьбе за город».

Серафима: «Фронт то приближается, то отодвигается, вернее, не фронт, а мы находимся на фронте. В день последней сильной бомбежки было сброшено 2 тонны бомб. А сейчас Волга прекрасна, тиха и светлая, как зеркало. Останемся ли мы живы? Если останемся, то постареем лет на 20. Все разрушено, города больше не существует, одни развалины. Вчера два бойца сказали, что ни у одного города так долго не стояли, как у Сталинграда. Но разговор с военными вселил в меня уверенность, что Сталинград не будет взят немцами, город отстоят. Сегодня затишье. Но это затишье – что-то страшное...»

Диктор: *(на текст диктора Серафима уходит)*. Это была последняя запись Серафимы в дневнике. Она сделана 22 октября 1942 года. Как потом выяснится, именно в этот день девушка получила смертельное ранение. Судьба распорядилась так, что она не увидела красное знамя Победы над родным городом, как её соотечественница Аня Арацкая. Но она была права – Сталинград не сдали немцам. И её уверенность стала частичкой истории города на Волге с героическим прошлым. А у Ани были еще несколько записей и одна из них про Победу над Сталинградом, в которых было отчаяние и боль...

Аня: «Немцы полностью уничтожены, и идут длинные вереницы пленных. Противно на них смотреть, идут обмороженные, полураздетые, сопливые. Гады проклятые, а кто вас сюда звал? Так бы и побить их всех. Хочется мстить за Папу, за раненую землю, за раздавленную свою молодость. Вчера был день моего рождения, а чем он был отмечен? Даже никто меня не поздравил с днём рождения. В огне пожара протекают мои юные годы, без радости и счастья... Сколько нас таких... Как хочется мира...».

На экране слова «как хочется мира...». Аня уходит.

*5. «Месяц май» – исп. ансамбль современной
и бальной хореографии «Визит»*

*На экране разрушенный город и знаменитый памятник –
фонтан «Детский хоровод» (он же «Бармалей»),
выходит девочка с мышкой – игрушкой в руках, завывание ветра
и текст диктора.*

Диктор: Оставлены милые сердцу игрушки,
Растерзан домашний уют,
И дети уже не играют в войнушки,
А дети войною живут

6. «Дети войны» (Лора Тасси) – читает юная участница
народной студии художественного чтения «Голос времени» Анна Вольнова

Анна: Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:
«Кусочек хлеба – это очень мало,
Но крошечка достанется тебе...»
Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля.
«Была семья, был дом... Теперь остались
Совсем одни на свете – ты и я...»
... А за деревней рощица дымилась,
Поражена чудовищным огнём,
И Смерть вокруг летала злою птицей,
Бедой нежданной приходила в дом...
«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
И мне дадут на фронте автомат.
Я отомщу за то, что слезы прячу,
За то, что наши сосенки горят...»
Но в тишине свистели пули звонко,
Зловещий отблеск полыхнул в окне...
И выбежала из дому девчонка:
«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»
... Молчание. Ни голоса не слышно.
Победу нынче празднует страна...
А сколько их, девчонок и мальчишек,
Осиротила подлая война?!..

7. «Ой, ни так далеко и не близко» – исп. образцовая
вокальная студия «Звонкие голоса»

8. Стихотворение Д. Кедрин «Ворон» – читает Елена Гладенко
(На экране ворон сидит на камне. Чтица выходит в черной накидке
с капюшоном, в черных берцах, черных перчатках (символизирует ворона))

Елена: В сизых тучках
Солнце золотится –
Точно рдеет
Уголек в золе...
Люди говорят,
Что ворон-птица
Сотни лет
Кочует по земле.
В зимний вечер
В роще подмосковной,

Неподвижен
И как перст один,
На зеленой
Кровельке церковной
Он сидит,
Хохлатый нелюдим.
Есть в его
Насупленном покое
Безразличье
Долгого пути!
В нем таится
Что-то колдовское,
Вечное,
Бессмертное почти!
«Отгадай-ка, –
Молвит он, –
Который
Век на белом свете
Я живу?
Я видал,
Как вел Стефан Баторий
Гордое шляхетство
На Москву.
Города
Лежали бездыханно
На полях
Поруганной земли...
Я видал,
Как орды Чингисхана
Через этот бор
С востока шли.
В этот лес
Французов
Утром хмурым
Завела
Недобрая стезя,
И глядел на них я,
Сыто щуря,
Желтые
Ленивые глаза.
Я потом
Из темной чащи слышал,
Как они бежали второпях,
И свивали полевые мыши

Гнезда
В их безглазых черепах.
Тот же месяц
Плыл над синим бором,
И закат горел,
Как ярый воск.
И у всех у них
Я, старый ворон,
Из костей
Клевал соленый мозг!»
Так и немцы:
Рвутся стаяй хищной,
А промчится год –
Глядишь,
Их нет...
Черной птице
Надо много пищи,
Чтоб прожить на свете
Сотни лет.

9. «Вороньё» (из репертуара «Земляне») – исп. образцовый
вокальный ансамбль «Музыкальная капель»

*На экране горят танки, дом разрушенный и в огне, гул ветра,
звук танков и голос диктора. На текст диктора постепенно выходят сол-
даты в разной военной форме и разных национальностей –
12–14 человек. Встают в шахматном порядке.*

Диктор: Жил каждый там, где вырос, где учился, где работал,
Война их всех в один собрала миг,
И вот он – Сталинград
Переживая авианалеты,
Обороняют выход к Волге украинец, русский и таджик,
Здесь все равны, к чертям чины и званья,
Здесь выстоять – приказ!
Врагу не сдаться – четь!
Пускай фашисту костью в горле будет это здание,
Для них ты враг!
Не важно, кто ты по бумажкам есть –
Татарин ли, узбек ли, осетинец,
Аварец ли, хохол ли, белорус,
Для них ты не защитник, враг!
А этот дом отныне для адской своры
Как сорокоуст...
И что за силы свыше помогают

Держаться насмерть без еды и без воды,
Неодолима оборона крепостная
Непобедима Сталинградская твердынь,
А имена защитников запомнятся навек.
Тот отстояли дом казах, таджик,
Грузин, калмык, 12 русских,
Еврей, татарин, пятеро украинцев, узбек.

На последние слова выходит вокалистка. На проигрыш песни проходят на авансцену, когда вокалистка поет, участники стихотворения поворачиваются спиной, уходят постепенно, сначала к экрану, затем в кулисы.

10. «Обелиск» – исп. Юлия Бубенко – солистка народной эстрадной студии «Экспромт»

На экране девушки-сталинградки на фоне дикторского текста

Диктор: Сколько их героинь неизвестных,
Не вернулось с кровавой войны
Сколько женщин ушло в безызвестность
Им бы жить, им бы взять, да воскреснуть,
Да вернуться к друзьям и родным.
На войне очень трудно мужчинам,
Ну, а женщинам трудно вдвойне,
Эти разные величины,
И на то повод есть и причины,
Уровнялись на страшной войне.
Воевать не женское дело,
Ну, не бабам нести этот крест!
Но несли... и отважно, и смело,
Воевали остервенело,
Защищая свободу и честь.

Выход чтецов. На экране кадры согласно тексту.

Женщины военных лет, Маршал Советского союза Андрей Еременко, далее кадры о нашей соотечественнице Марии Ивановне Долине.

- Чтец 1: Война суровая, лютая, смертельная не делала поблажек для хрупких и слабых. Тысячам женщин и девушек пришлось овладеть военными специальностями. Они водили в бой самолёты и танки, были отважными пулемётчицами, снайперами, зенитчицами, они выносили с поля боя раненых и отвечали за связь...
- Чтец 2: Только по официальным данным, в рядах Красной армии во время ВОВ женщин насчитывалось свыше 800 тысяч. И каждая всеми силами, а иногда и жизнью приближала победу
- Чтец 3: Командующий Сталинградским фронтом Маршал Советского Союза Андрей Ерёменко после войны писал в мемуарах: «Едва

ли найдётся хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья и отцы».

Чтец 1: Чуть ли не с первых дней войны молоденькие сталинградки, зачастую прямо со школьной скамьи или институтской кафедры, шли в военкоматы, засыпали их просьбами «отправьте на фронт, в ряды действующей армии».

Чтец 2: Их «война» велась не только на фронте. В тылу героини трудились у станка, в госпиталях, рыли сотни и сотни километров оборонительных окопов на подступах к Сталинграду, под бомбёжками они спасали своих детей, трудились на заводах, а потом восстанавливали из пепла истерзанный город.

Чтец 3: Обо всех женщинах и девчонках, защищавших Сталинград невозможно рассказать, но об одной мы обязаны вспомнить. Эта наша землячка. Мария Ивановна Долина – советская лётчица, участница Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Воевала на Южном, Донском, Северо-Кавказском, Западном, 3-м Белорусском, 1-м Прибалтийском фронтах.

Чтец 1: Родилась 18 декабря 1920 года в деревне Шаровка, ныне Полтавский район Омской области. Пять лет училась в исилькульской школе. В 1939 году окончила Херсонскую авиационную школу. Работала лётчиком-инструктором Днепропетровского, затем Николаевского аэроклубов Осоавиахима. С 1941 года в рядах Красной армии.

Чтец 2: За подвиг – «поддержку в бою товарища и спасение экипажа» на Северокавказском фронте, а также за выполнение 15 боевых вылетов командир звена гвардии младший лейтенант Долина 1 июня 1943 года была награждена орденом Красного Знамени.

Чтец 3: Начав боевой путь рядовым лётчиком, Долина скоро стала командиром звена, а в январе 1944 года была назначена командиром эскадрильи.

Чтец 1: Закончила войну под Либавой, где попавшая в Курляндский котёл группировка гитлеровских войск ожесточённо оборонялась с 1944 года, когда большая часть территории Латвийской ССР была уже освобождена.

Чтец 2: Гвардии капитан, заместитель командира эскадрильи. За годы войны выполнила 72 боевых вылета, сбросила 45 000 килограммов бомб.

Экипаж Марии Долиной сбил 3 истребителя противника. После войны продолжила службу в ВВС, была заместителем командира бомбардировочного авиационного полка, членом правления Республиканского общества дружбы «СССР – Франция», Комитета защиты мира, с 1975 года – почётный член полка «Нормандия-Неман».

- Чтец 3: Мария Ивановна Долина была удостоена чести участвовать в Параде Победы в Москве, её портрет 1945 года обошёл многие советские и зарубежные издания и стал одним из символов празднования годовщины Победы.
- Чтец 1: 18 августа 1945 года за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, ей было присвоено звание Героя Советского Союза.
- Чтец 2: Легендарные, бесстрашные советские женщины. Наше поколение гордится вами!

11. «Здесь зори тихие стоят, друзья» – исп. солистка народной эстрадной студии «Экспромт» Елена Гладенко

12. «Солдатская пляска» – исп. солистка образцового ансамбля танца «Забава» Дарья Ильина

Выход чтецов

- Чтец 1: Есть имена мужчин героев-земляков, воевавших в Сталинградской битве. Их имена знает каждый исьилькулец.
- Чтец 2: Петр Иванович Морозов родился 1 июля 1924 года в крестьянской семье в деревне Лукерьиной Исьилькульского района.
- Чтец 1: В июне 1942 года Морозов был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию и направлен на фронт Великой Отечественной войны. 15 августа 1942 года был ранен. В 1943 году он окончил Сталинградское военное танковое училище.
- Чтец 2: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года гвардии лейтенант Пётр Морозов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»
- Чтец 1: Гафар Назарович Насардинов – родился 26 февраля 1923 года в Исьилькуле.
- Чтец 2: В январе 1942 года Насардинов был призван в ряды Красной Армии. В том же году ускоренным курсом окончил Новосибирское пехотное училище. С августа 1942 года – на фронтах Великой Отечественной войны. Участвовал в Сталинградской битве, командуя взводом в 66-й армии. В боях в феврале 1943 года был тяжело ранен. На фронт вернулся только в декабре 1943 года.
- Чтец 1: Был также награждён орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, рядом медалей

13. Ольга Пашковская «Мой дед погиб под Сталинградом» – читает Кирилл Чесноков, народная студия художественного чтения «Голос времени»

Кирилл: Мой дед погиб под Сталинградом
В жестокой схватке на войне.
Там установки били градом,
И люди плавилась в огне.

Шли в бой советские солдаты,
Сжимая крепче автоматы,
Под танки связками гранаты,
Бросали... А вокруг был-ад!
Но отступать нельзя назад...

От мощных взрывов артатаки
Оглохли люди в первый день.
И брат над братом тихо плакал,
Но поднимался в бой с колен.

Свистели пули, кровь текла
И сажей черною земля –
Столбом пронзала небеса!
Золой горячей жгло глаза...

В дыму оплавленные стены,
Руины взорванных домов...
И кровь реки, как кровь из вены,
Текла по несколько часов.

Свинцовый дождь на землю падал...
Казалось – бог про вас забыл!
Осколки сыпались каскадом –
Шальной снаряд окоп разбил.

И кровь по жилам застывала
От воплей раненых солдат.
И смерть в окопах бушевала,
Но не спасал от пуль накат.

Горит людская мясорубка!
Легко корёжится металл.
Земля пропитана, как губка.
Солдатской жизнью подвиг стал.

На обелиске твое имя
Узнали через тридцать лет...
Курган Мамаев – исполинный!
И я горжусь, что он – мой дед!

14. «Баллада о солдате» – исп. солистка народной эстрадной
студии «Экспромт» Юлия Бубенко

*Выходят те же многонациональные солдаты, что и прежде,
клином постепенно наполняют сцену на текст диктора (13 человек).
Сначала выходит один, встает по центру, по двое выходят следующие,
кладут руку на плечо впереди стоящему участнику..
На экране Дом Павлова, танки и т. д, и звуки выстрелов.*

Диктор: Дом, с бездонными проломами,
Неприступный, как заколдованный,
Окруженный врагом, но не сломленный,
Первый шаг к окончанию войны,
Иступлено врагом расстреливаемый,
Без поддержки, и без подкрепления,
Как плацдарм для контрнаступления
Первый шаг к окончанию войны.
Вмерзший в почву, вцепившейся намертво,
Доводящий врага до беспамятства,
И ракетой в атаку зарево,
Первый шаг к окончанию войны!
В этом месте узнаем позже мы,
Тлею пламя победы – розжигом,
Стала горстка людей – их подвигом,
Первый шаг к окончанию войны!

*Вокалистка выходит, солдаты стоят статично...
смотрит на солдат, касается некоторых, затем они уходят*

15. «Это просто война» – исп. солистка народной эстрадной
студии «Экспромт» Ольга Ивашова

Выход чтецов.

Чтец 1: Героическая оборона Сталинграда, продолжавшая 200 дней и
ночей, не позволила врагу захватить город. Отвага и стойкость
наших бойцов остановили продвижение вражеских войск.
Противник нес ощутимые потери.

Чтец 2: Открытые степному ветру,
Дома разбитые стоят.
На шестьдесят два километра
В длину раскинут Сталинград.
Как будто он по Волге синей
В цепь развернулся, принял бой,
Встал фронтом поперек России
И всю её прикрыл собой!

Чтец 1: Ожесточенные бои в городе не прекращались. Девиз: «За Вол-
гой для нас земли нет!» стал главным для защитников города.

Чтец 2: В ходе героической обороны Сталинграда войска ослабили наступательную мощь врага, обескровили главную ударную группировку германской армии, подорвали моральный дух противника.

На экране фото «немцы окружены»

Ведущий: Здесь, на Волге, рухнула вера немецких солдат в непогрешимость и всемогущество фюрера. В конце января 1943 года, находясь в безвыходном положении от голода, морозов и отсутствия боеприпасов, подвергаясь постоянным артобстрелам и бомбежкам, немцы стали сдаваться в плен тысячами. А после того, как из подвала универсама вышел пленённый фельдмаршал Паулюс, люди почувствовали – мир спасён!

Ведущие и чтецы уходят

Фото «Пленение фельдмаршала Паулюса»

Видео «О победе в Сталинграде» (0:20)

*На экране картинка «Слава Сталинграду»
на фоне берез. На голос за кадром выход ансамбля*

Диктор: Там на холме у Волги в Сталинграде.
Росла берёзка с зелёною листвою.
Вам сказ веду от старого солдата,
О древе том, опалено войной.

Хранит берёзка вечное молчание,
Ей не дано нам рассказать о том.
Как отстоять, в далёком сорок третьем,
Судьбу страны им довелось вдвоём.

*16. «Растёт в Волгограде березка» – исп. народный ансамбль «Мелодия»
На текст диктора видео современного «Мамаева Кургана»*

Диктор.: Поклон земле, суровой и прекрасной,
Что вечно будет людям дорога!
Здесь виден новый город – светлый, ясный,
Степная ширь и Волги берега
Став на земле суровой и прекрасной,
Копнёшь песок, а он не жёлтый весь,
Не золотистый он, а тёмно-красный,
Как кровь героев, пролитая здесь.

17. «Память» – исп. ансамбль современной и бальной хореографии «Визит»

Свет в зале гаснет, на экране Видео – клип «Сталинград»

Выход чтецов.

На экране заставка «Память людская хранит...»

Чтец 1: Последний залп. И после дней бессонных
дождались мы невиданного сна.
И наконец-то с третьим эшелонем
сюда пришла сплошная тишина.
Она лежит, неслыханно большая,
на гильзах и на битых кирпичах,
таким сердцебиеньем оглушая,
что с ходу засыпаешь, сгоряча.

Чтец 2: И сталинградец в эту ночь впервые
снял сапоги и расстегнул ремни.
Не всех убитых погребли живые,
но в очагах затеплились огни.

На экране статистические данные выводятся крупным планом

Чтец 1: Язык цифр скуп... Но вы всё же вслушайтесь и представьте...
Битва за Сталинград велась на огромной территории в 100 ты-
сяч квадратных километров, продолжалась 200 дней и ночей. С
обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек, до
2 тысяч танков, более 2 тысяч самолётов, до 26 тысяч орудий. С
каждого квадратного метра земли Мамаева кургана, бывшего
местом самых ожесточенных боев, было собрано до 1 250
осколков мин, снарядов, гранат. Они покрывали землю настоль-
ко густо, что несколько лет на кургане не росла даже трава.

Чтец 2: Под Сталинградом советские войска разгромили пять армий:
две немецкие, две румынские и одну итальянскую. От разгро-
ма под Сталинградом фашисты уже не оправились. Их общие
потери убитыми, ранеными и пленными составили около
1,5 миллионов человек, в связи с чем в Германии впервые за
годы войны был объявлен национальный траур.

Чтец 1: Победа на Волге переломила ход войны. Это была далеко не
последняя победа советского народа. СССР стала перехваты-
вать у Германии стратегическую инициативу в войне, после
чего, наша армия стала наступать и победоносно завершила
войну в Берлине в мае 1945 года. 2 февраля 1943 года стал
Днем мужества и героизма русского народа, одержавшего Ве-
ликую Победу в битве под Сталинградом.

*18. «За тебя, Родина-Мать» – исп. ансамбль народной эстрадной студии
«Экспромт» (на экране Родина-Мать)*

Выход всех участников

Занавес.

Номинация «СЦЕНАРИИ “ЛЕТОПИСЬ МУЖЕСТВА”»

Ольга Николаевна Регеда

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческий культурно-досуговый центр»
Калачинского муниципального района Омской области*

Мы память твоя, Сталинград!

**Сценарий торжественного мероприятия,
посвященного 80-летию Победы советских войск
над немецко-фашистскими захватчиками
в Сталинградской битве 1943 года**

Место и время проведения: МКДЦ (малый зал), 02.02.2023 г. в 12.00 ч.

До начала торжественного собрания с 10.30 ч. в фойе звучат песни о Великой Отечественной войне.

Организована тематическая выставка – фотозона.

Оформлена книжная выставка художественной и документальной литературы о подвиге советского народа в битве за Сталинград (привлечена библиотека).

В 11.45 – приглашаются зрители в зрительный зал.

В 11.55 – в зале выстраиваются юнармейцы.

В 12.00 – звучат фанфары (военные)

*Занавес закрыт. В зрительном зале установлен видеопроектор и экран.
На экране общая заставка мероприятия «Мы память твоя, Сталинград!»*

ФАНФАРЫ.

I Блок (Пролог).

Звучат слова в записи.

Фонограмма: Течёт река времени... Всё дальше уходят от нас великие и трагические события Второй мировой войны: заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых городов, уходит в вечность поколение фронтовиков... Но навсегда в памяти благодарных потомков останутся 1418 дней Великой Отечественной войны: Брестская крепость, оборона Севастополя и Одессы, Курская битва, блокада Ленинграда, разгром немецко-фашистских войск под Москвой, Сталинград!

*Открывается занавес. Звучит музыкальный фон.
ЭКРАН: Монумент «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане.
На сцене чтецы, ученики Лицея в военной форме.*

- Чтец 1: Пробивается взгляд через годы преград,
Разрывается сердце на части,
Жалкой грудой развалин смотрел Сталинград,
Отстоявший в боях это счастье.
- Чтец 2: На земле Сталинградской в могилах войны,
От геройских дивизий до взвода.
Спят спокойно солдаты великой страны
С февраля сорок третьего года.
- Чтец 3: Ведь какую ценой миллионы солдат,
Умирая, ковали свободу,
На обломках ты выстоял, мой Сталинград,
В феврале сорок третьего года.
- Чтец 4: На душе отпечатком разрухи следы
Остаются в страданиях народа.
Мы победой твоей будем вечно горды
Февраля сорок третьего года!

*(«На земле Сталинградской» автор Владимир Марахин)
«От героев былых времён» муз. Р. Хозака, сл. Е. Аграновича,
исполняет Анатолий Чернявский*

*Смена музыкального фона.
ЭКРАН: «Мы память твоя, Сталинград!»
Выход ведущих.*

- Ведущий 1: Добрый день, дорогие земляки и гости нашего города!
- Ведущий 2: Здравствуйте! Сегодня знаменательный день в истории великой РОССИИ. 2 февраля 2023 года, 80 лет назад, победоносно завершилась великая битва на Волге, Сталинградское сражение с немецко-фашистскими захватчиками. С ПРАЗДНИКОМ!
- Ведущий 1: С ДНЁМ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ!
- Ведущий 2: Триумф битвы за Сталинград стал воплощением отваги наших солдат и командиров, таланта и смелости замыслов советских военачальников, самоотверженности тыловиков.
- Ведущий 1: Каждый год мы с радостью и гордостью встречаем этот светлый праздник, но прежде всего, это памятный день для всех нас.
- Ведущий 2: Сегодня вся страна преклоняет голову перед подвигом сталинградцев, благодаря которому 9 мая мы празднуем Великую Победу!

Ведущий 1: Слово для торжественного приветствия предоставляется Первому заместителю Главы Калачинского муниципального района Омской области Максиму Сергеевичу Бендерскому.

(Слово выступающего)

Ведущий 1: Благодарим Вас, Максим Сергеевич.

Ведущий 2: В этот торжественный, праздничный день, мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, к тем героическим дням Великой Отечественной войны.

Ведущий 1: Ни одна из мировых битв по масштабам ожесточённости и своему значению не может сравниться со Сталинградской битвой. Площадь величайшего в истории человечества сражения составила около ста тысяч квадратных километров, а протяженность Сталинградского фронта от четырёхсот до восьмиста с половиной километров. Линия обороны города Сталинграда вдоль правого берега Волги была протяженностью в шестьдесят пять километров.

Ведущий 2: За исходом этой битвы, не смыкая глаз, следил весь мир. **ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН!**

Ведущие уходят. Демонстрируется видео-фильм.

II Блок.

Ведущий 1: Читая страницы истории, знакомясь с подвигами людей, удивляешься их самоотверженности, силе воли, мужеству. История сохранила имена героев, чей подвиг поразил и стал назиданием для потомков.

Ведущий 2: Золотыми буквами вписаны в историю подвиги наших воинов сибиряков. Они сражались на самых трудных участках фронтов: под Москвой и Ленинградом, под Сталинградом, Орлом и Курском, на Висле и Шпрее, при взятии Берлина.

Ведущий 1: Мы горды тем, что яркий вклад в победу над фашизмом внесли наши земляки. Более 16 тысяч солдат в годы войны ушли на фронт из Калачинского района. Из них 115 человек участвовали в боях под Сталинградом.

Ведущий 1: Вместе с другими частями дивизии 347-стрелковый полк впервые вступил в бой с противником в составе 24 армии Сталинградского фронта (10 сентября 1942 года). С первых дней полк получил своё второе название «Калачинский» и с честью пронёс его по всем фронтовым дорогам.

Ведущий 2: Родина высоко оценила подвиг защитников Сталинграда. За проявленное мужество и героизм 3-е наших воинов-земляков удостоены высокого звания «Героя Советского Союза», «Орденом мужества» награждены 20 человек.

Ведущий 1: Давайте вместе вспомним наших героев-воинов земляков Сталинградской битвы, которые не щадили свои жизни ради того, чтобы мы с вами могли любоваться восходом и закатом, слушать пение птиц, растить хлеб и баловать детей. Вспомним о тех, кто не вернулся с поля боя, и тех, кто пришёл домой живым.

На экране появляется фотография П.И. Ермака

Ведущий 1: Ермак Павел Ильич.
Командир мотострелкового батальона. Родился 25 ноября 1911 года в селе Царицыно Калачинского района Омской области в семье крестьянина.

В 1933 году призван в ряды Красной Армии. С началом Великой Отечественной войны в действующей армии. Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм капитану Павлу Ильичу Ермаку посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

На экране появляется фотография Г.Г. Калинина

Ведущий 2: Калинин Гавриил Григорьевич.
Родился 15 августа 1922 года в селе Воскресенка Калачинского района Омской области. В Красной Армии с июля 1941 года. В 1942 году окончил Сталинградское танковое училище. В должности командира танка на Сталинградском фронте вступил в схватку с врагом. Ночью Калинин на своём танке первым ворвался в станицу Верхнечирская. Проснувшиеся немцы в панике выбежали из домов и стали беспорядочно отступать. Попав под встречный огонь, снова бросились в станицу под огонь танка Калинина. Калинин остановил танк на дороге на окраине станицы, встречая врага ураганным огнём. После войны отважный офицер-танкист продолжал службу в армии. В 1949 году он окончил Высшую офицерскую школу в Ленинграде, в 1956 году – Военную академию бронетанковых войск. Скончался 22 марта 1995 года.

Награждён двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени, медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР Калинин Гавриилу Григорьевичу присвоено звание Героя Советского Союза.

На экране появляется фотография П.Е. Осминина

- Ведущий 1: Осминин Петр Ермолаевич.
Родился в 1917 году в г. Калачинске Омской области. В Красной Армии – с 1937 года. В 1938 году товарищи по подразделению приняли его в ряды ВЛКСМ. С июля 1941 года воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Механик-водитель самоходного артиллерийского полка старшина П. Е. Осминин 7 августа 1944 года погиб в бою у деревни Суостай в районе города Биржай. Похоронен в городе Радвелишкис (Литва). Указом Президиума Верховного Совета СССР 24 марта 1945 года П. Е. Осминину присвоено звание Героя Советского Союза.
- Ведущий 1: Именем Петра Осминина названы улицы г. Калачинска и г. Омска. В нашем городе Петру Ермолаевичу установлен памятник на Мемориале Славы.
25 июля 2014 года, в поселке Чкаловский города Омска, состоялось открытие мемориальной стелы, посвященной Герою Советского Союза Петру Ермолаевичу Осминину.
- Ведущий 2: Почтить память своего легендарного дяди пришли племянники Пётр Дмитриевич и Виктор Дмитриевич Осминины.

Юнармеец вручает памятные подарки родственникам П.Е. Осминина.

- Ведущий 2: Сегодня день воспоминаний
и в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня – день напоминаний
о подвиге и доблести отцов¹

Ведущие уходят.

*2. «Белый снег войны» – муз. и сл. В. Разумовского,
исполняет вокальный ансамбль «Ассорти»*

Музыкальный фон на выход ведущих.

- Ведущий 1: Русские женщины – народ особый. С каким мужеством переносили они все тяготы войны.
- Ведущий 2: Во время Великой Отечественной войны наши женщины были санитарками, радистами, снайперами. Воевали в артиллерийских полках и даже бомбили фашистов из кабин истребителей и бомбардировщиков. Тогда ещё совсем молоденькие девушки, не менее героически проявили они себя во время защиты Сталинграда.

¹ URL: <https://stihi.ru/2018/06/09/5144>.

На экране появляется фотография Н.К. Лысенко

Ведущий 1: Наша землячка Надежда Калиновна Лысенко – старший ефрейтор, участница Сталинградской битвы.

Родилась в деревне Тургеневка Калачинского района в 1923 году. Окончила восьмилетнюю школу. В мае 1942 года после окончания 6-месячных курсов медсестёр в городе Калачинске в возрасте 18 лет была отправлена на фронт. Воевала в составе 308-й Гуртьевской стрелковой дивизии. Боевое крещение Надежды Калиновны состоялось под Сталинградом, на станции Котлубань. Во время боевых действий на себе выносила раненых бойцов с поля боя, оказывала им первую медицинскую помощь. Дивизия, в которой служила Надежда Калиновна, была разбита под Сталинградом и её перевели в 45-ю стрелковую дивизию, где с 10 октября 1942 года по 2 февраля 1943 года она продолжала служить санинструктором в 43-м санитарном батальоне. А затем продолжила службу телефонисткой 103-й отдельной гвардейской роты связи 74-й гвардейской стрелковой дивизии. Боевой путь Надежды Калиновны пролёг через Белоруссию, Польшу, Германию.

Ведущий 2: После окончания Великой Отечественной войны Надежда Калиновна вернулась на родину. С 1945 по 1995 год работала в прокуратуре машинисткой, секретарём и заведующей канцелярией.

В 2007 году Надежда Калиновна Лысенко была в составе делегации Омской области на встрече ветеранов с Президентом России В.В. Путиным.

Надежда Калиновна Лысенко награждена орденами Красной звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги» и другими.

У Надежды Калиновны две дочери. Одна живёт в Луганске, вторая – Наталья Алексеевна, сейчас проходит оздоровление в санатории и присутствовать на встрече не может, но она передаёт свои слова благодарности за внимание и уважение к памяти её матери.

На экране появляется фотография М.В. Безметной

Ведущий 1: Безметная Мария Васильевна родилась в г. Калачинске Омской области в 1922 году. Училась в средней школе г. Калачинска, в 1941 году закончила 9 классов.

19 августа 1941 г. Мария Васильевна ушла добровольцем на фронт. Она в числе других была направлена в Новосибирск на курсы радиотелеграфистов. Радиостанции, где работала сержант Мария Безметная, стояли в селе Раменское. Она прини-

мала зашифрованные радиogramмы, которые затем передавались в шифровальный отдел. В 1942 году радисток отправили под Сталинград, но эшелон попал под бомбёжку и они вернулись в Москву. Мария Васильевна воевала за освобождение Румынии, Австрии в составе второго Украинского фронта, Победу встретила в Вене. Войну Мария Васильевна закончила в Китае, в городе Чанчунь, в звании сержанта-радиста II класса. Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За взятие Вены», «За победу над Германией», «За победу над Японией», медалью «За боевые заслуги» и др.

На нашей встрече присутствуют близкие люди Мари Васильевны – племянник Безметный Валерий Васильевич и его жена Светлана Викторовна, племянница Гостева Людмила Михайловна.

Юнармеец вручает памятные подарки родственникам М.В. Безметной.

На экране появляется фотография Г.Г. Шайхутдиновой

Ведущий 2: Шайхутдинова Галима (Галина) Гайфутдиновна, родилась в г. Калачинске в 1923 году. После курсов медицинских сестёр попала в 308 стрелковую дивизию, которая комплектовалась исключительно из сибиряков. 8 сентября на станции Котлубань получила первое боевое крещение. В тяжёлых условиях выносила раненых, оказывала первую медицинскую помощь. Особенно тяжёлым выдался день 18 сентября. Началась бомбёжка. Пало смертью храбрых много бойцов и офицеров полка, ранены девушки-санструкторы, выносившие раненых с поля боя. В этот день, спасая раненых, погибла и наша землячка Галя Шайхутдинова. Похоронена на станции Котлубань Волгоградской области. Её именем называли племянницу Галину Ибрагимовну Красикову. Сегодня она присутствует на нашей встрече.

Юнармеец вручает памятные подарки родственникам.

Ведущие уходят.

3. «Война» – литературная композиция в исполнении учащихся Лице (отрывок из произведения «210 шагов», автор Роберт Рождественский)

Музыкальный фон на выход ведущих.

Ведущий 1: Сегодня мы – потомки поколения победителей – фронтовикам, ветеранам, говорим «СПАСИБО» за то, что в тяжёлых кровопролитных боях отстояли свободу и независимость нашей Родины и подарили право на мирную жизнь.

На экране появляется фотография В.Д. Телегина

Ведущий 2: Телегин Василий Данилович – старший сержант 626-го армейского зенитно-артиллерийского полка противовоздушной обороны. Родился 4 апреля 1923 года в с. Русская Поляна Омской области. 27 октября 1942 года полк, в котором служил Василий Данилович, по приказу командования был загружен в вагоны и отправлен на фронт. «Никто не знал пункта назначения. И только когда прибыли на станцию Поворино Сталинградской области, узнали, что прибыли на передовую. 7 ноября 1942 года приняли боевое крещение. Налетели немецкие штурмовики. В первом бою мы не сбили ни одного самолёта, но разбомбить нашу переправу мы не дали. А 19 ноября началось наше мощное наступление». Это воспоминания Василия Даниловича. Он был награждён медалью «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» После войны Василий Данилович проживал в г. Калачинске.

На нашей встрече присутствует зять Василия Даниловича, Колбунов Борис Иванович, который не понаслышке знаком с историей боевого пути своего родственника.

Юнармеец вручает памятные подарки родственникам.

На экране появляется фотография Н.Г. Шкурай

Ведущий 1: Шкурай Николай Григорьевич, Гвардии сержант, радист 8-го отдельного гвардейского батальона 1-го гвардейского стрелкового корпуса. Северо-Западный, Сталинградский, 4-й Украинский, 3-й Белорусский, Прибалтийский фронты. Девятнадцатилетним комсомольцем 22 августа 1941 года ушёл на фронт. После двух с половиной месяцев учёбы попал на Северо-западный фронт. А затем был Сталинград. По воспоминаниям Николая Григорьевича «потери несли большие, но это было начало разгрома ненавистных фашистов, хотя до Победы ещё было далеко». Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалью «За освобождение Сталинграда», медалями «За боевые заслуги».

Сын Николая Григорьевича Сергей Николаевич Шкурай сегодня присутствует на нашей встрече.

Юнармеец вручает памятные подарки родственникам.

На экране появляется фотография Н.Е. Маслакова

Ведущий 2: Маслаков Николай Ефремович, родился 25 декабря 1922 года в селе Куликово Калачинского района Омской области. На войну

был призван в самые первые дни, т.к. на тот момент ему уже исполнилось 18 лет.

На Сталинградский фронт он попал после окончания курсов, где выучился на радиста. С рацией за плечами шагал он и с пехотой, и с артиллерией, и с разведчиками. А затем возглавил передвижную радиостанцию. Ранение получил на Ленинградском фронте, а после госпиталя был Сталинград. Дошёл до Германии, но Победу встретил дома: был ранен и после госпиталя ему дали краткосрочный отпуск.

После войны работал в военкомате, на железной дороге. Вспоминают его в городе и районе как бывшего охотоведа. На этой должности он проработал 20 лет. В семьдесят лет ушёл на заслуженный отдых.

Николай Ефремович Маслаков награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, двумя медалями «За отвагу», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и другими.

На нашей встрече сын и сноха Николая Ефремовича: Михаил Николаевич и Раиса Константиновна. Стараниями Раисы Константиновны к 9 Мая прошлого года вышли воспоминания о Николае Ефремовиче.

Юнармеец вручает памятные подарки родственникам.

Ведущий 1: Мы горды тем, что среди тех, кто бил врага на волжских рубежах были и наши земляки – участники битвы за Сталинград. Они стойко сражались с врагом и навечно прославили свои боевые знамена.

Ведущий 2: Мы свято чтим память о тех, кто пережил военные испытания. Прочувствовали все фронтовые беды и лишения, кто явил миру беспримерное мужество и героизм на полях сражений в боях, за мир и справедливость.

Ведущий 1: Слово предоставляется председателю районного Комитета ветеранов войны в Афганистане Сергею Александровичу Хрякову.

(Слово выступающего)

Ведущий 1: Спасибо, Сергей Александрович

Ведущий 2: Сила России в вере и правде!

Мы не сдадимся в опасности час!

Сила России в памяти предков!

Сила России в каждом из нас!²

² Автор Иван Мамонтов.

III Блок (СВО)

Музыкальный фон на выход ведущих.

- Ведущий 2: Сегодняшние потомки поколения победителей продолжают воинскую славу своих дедов и прадедов, жертвуя собой ради правды, проявляя героизм и мужество ради Отечества, ради нас с вами.
- Ведущий 1: Через новые испытания, через дым и пламя сражений вновь идут солдаты России, заслонив собой свой народ, своих братьев и сестер Донбасса, круша неонацистов Украины. Наши мобилизованные земляки там, где требуется отстоять интересы страны и защитить наши жизни.
- Ведущий 2: Как и тогда, в далёком 1941 году, в военкомат пришли наши мужчины по зову Родины. Более 126 человек из Калачинского района призваны в ряды Вооруженных Сил РФ в связи с частичной мобилизацией, объявленной президентом страны В. В. Путиным. Многие земляки-калачинцы добровольно откликнулись на призыв нашей Родины.

ЭКРАН: футаж «Своих не бросаем!»

- Ведущий 1: «Своих не бросаем!» – этот широкий лозунг глубоко сидит в сердце каждого россиянина.
- Ведущий 2: За период мобилизации оказано помощи более чем на 8 миллионов рублей, откликнулись почти все жители района, крестьянско-фермерские хозяйства, предприятия. Был создан пункт приема оказания помощи, при отправке мобилизованным выдавались пакеты и рюкзаки с предметами первой необходимости. Возглавляет этот пункт Кульчановский Станислав Олегович со своим братом Артуром. Многие стали шить вещи на дому, делать коврики, вязать носки, предоставлять одежду и продукты питания. Большое спасибо всем!
- Ведущий 1: Мы никогда не думали, что к фамилиям ветеранов Великой Отечественной войны, высеченных на памятниках, добавятся имена молодых ребят, которые сегодня находятся на передовой в борьбе с украинскими националистами. Рядовой разведывательного взвода мотострелкового батальона, Данил Капустян из с. Глуховка Калачинского района погиб при исполнении воинского долга в ходе проведения специальной военной операции на территории Украины.
- Ведущий 2: Данил в декабре 2020 года был призван в армию, проходил службу в Приморском крае в должности снайпера-разведчика разведывательного взвода мотострелкового батальона. Погиб

в июле 2022 года. Похоронен Данил на его малой родине с воинскими почестями. В День Героев Отечества в Глуховской общеобразовательной школе состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Данила Капустяна.

Ведущий 1: За проявленное мужество и героизм Указом Президента Российской Федерации Данил Капустян награжден посмертно Орденом Мужества.

Для вручения награды просим первого заместителя Главы Калачинского муниципального района Максима Сергеевича Бендерского и военного комиссара г. Калачинска по Калачинскому, Кормиловскому и Оконешниковскому районам Кужеля Максима Михайловича подняться на сцену.

После того как Бендерский М.С. и Кужель М.М. поднялись на сцену два юнармейца становятся перед сценой, возле ступенек, чтобы помочь подняться маме Героя.

Ведущий 2: За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского и служебного долга в ходе специальной военной операции на территории Украины, Орден Мужества вручается маме Героя – Ларисе Станиславовне Капустян.

Ведущий 1: Лариса Станиславовна, примите от нас слова соболезнования. Спасибо вам большое за сына, настоящего героя, которого вы воспитали мужественным и храбрым человеком. Он отдал жизнь, защищая интересы своей страны. Память о нём навсегда останется в наших сердцах! Вечная память Герою!

*Вручение Ордена Мужества
(наградная группа юнармейцы).*

Ведущий 2: Житель Нарьян-Мара Александр Николаевич Оленев – рядовой. Служил в Ненецкой роте 200-й Печенгской мотострелковой бригады, добровольно откликнувшись на призыв нашей Родины. В октябре 2022 года получил в боях с националистическими формированиями ВСУ тяжёлые, несовместимые с жизнью, ранения. Александр Николаевич похоронен с воинскими почестями в Калачинске его сестрой Любовью Павловной Понивановой. Больше у Александра Николаевича из родных никого нет.

Ведущий 1: Совет Российской Общественной организации «Щит», Совет Ненецкого регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» выражает искренние соболезнования Любви Павловне.

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского и служебного долга в ходе специальной

военной операции на территории Украины, Орден Мужества вручается сестре Героя – Любови Павловне Понивановой. Светлая память, вечная слава павшему в бою герою.

Ведущий 1: Благодарим Вас, Максим Михайлович, просим занять место в зрительном зале...

Желаем родным и близким здоровья и душевных сил пережить невосполнимые потери. Мы никогда не забудем подвиг героев, с честью выполнивших свой воинский долг.

Ведущий 2: Продолжаем церемонию награждения...

I. Благодарственное письмо Губернатора Омской области за проведение на высоком организационном и профессиональном уровне мероприятий патриотической направленности на территории Омской области вручается Председателю комитета по культуре и искусству Администрации Калачинского муниципального района Юлии Валерьевне Басовой.

II. Благодарственное письмо регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российская Ассоциация Героев» за многолетний профессиональный труд, активную жизненную позицию, участие в общественной деятельности и благотворительной деятельности по сохранению исторического наследия и патриотического воспитания молодежи вручается специалисту по работе с молодёжью МБУ «ЦМПФ-КиС» Калачинского муниципального района Омской области Виктору Яковлевичу Левину.

III. Благодарность президиума Политического совета Омского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» за большой вклад в оказание помощи мобилизованным гражданам, а также их семьям, вручается:

1) Калачинской местной районной организации Омской областной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», председатель Поплевичева Нина Александровна;

2) Местной ветеранской организации Кабаньевского сельского поселения, председатель Вера Александровна Леонова.

Благодарим Вас, Максим Сергеевич, просим занять место в зрительном зале.

Ведущий 1: Слово предоставляется Александрия Владимиру Альбертовичу – секретарю Калачинского местного отделения партии «Единая Россия», заместителю Председателя Совета Калачинского городского поселения.

(Слово выступающего)

Продолжаем церемонию награждения...

IV. Благодарность президиума политического совета Омского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» за большой личный вклад в оказание помощи мобилизованным гражданам, а также их семьям, вручается:

- Акберовой Елене Евгеньевне
 - Маркс Анастасии Сергеевне
 - Голендяевой Ирине Анатольевне
 - Волонтёру Кульчановскому Станиславу Олеговичу
 - Фёдоровой Ирине Викторовне
- Благодарим Вас, Владимир Альбертович...

Ведущий 1: Вспомним героев-победителей той далёкой войны. Вспомним верных сынов Отечества, сложивших голову в боях с неонацистами. Это трагедия мирных людей, невыносимая боль утрат за каждого погибшего человека.

Звучит метроном

Ведущий 1: Встаньте! И пусть ваше молчание будет самым грозным протестом против войны!
Встаньте! И голоса погибших зазвучат в ваших душах – и это будет нашей молитвой!
Встаньте! Быть может тогда в мире прольётся хоть на одну каплю крови меньше!
Когда звучит незримый хор, как ангелы в раю,
Над прахом братьев и сестер зажги свою свечу!
Почтим память всех павших за свободу и независимость нашей Родины.

*5. «Встанем» – муз. и сл. Ярослава Дронова,
исполняет Анатолий Чернявский*

Ведущий 2: Наши герои Отечества, наш бесстрашный непобедимый народ на зависть врагам поражает своей силой духа. На полях сражений и в тылу Россия всегда оставалась единой, сплочённой страной.

Ведущий 1: Сплоченность народа во времена суровых испытаний позволяет сохранять свою национальную гордость, свою культуру и свободу выбора своего исторического пути!

Ведущий 2: Это значит, что сегодня и всегда мы вместе со всеми соотечественниками – это одна большая, несокрушимая и легендарная армия!

Ведущий 1: Пожелаем нашим нынешним защитникам, тем, кто освобождает русский народ на Украине, противостоит мировому злу, только победы!

Ведущий 2: Мы – за мир и справедливость!

Ведущий 1: Мы – за волю и независимость!

Ведущий 2: Мы – за Победу и славу Великой России!

*б. «Великая Россия» - муз. А. Добронравова, сл. П. Синявского, А. Шаганова,
исполняют народные коллективы – вокальные ансамбли
«Иван-чай» и «Околица»*

Ведущая 2: Мы желаем вам мирного неба над головой, здоровья, успехов в делах. С праздником! С Днем Победы в Сталинградской битве!

Используемые источники:

1. Краеведческий портал «Сибири малый уголок» именной указатель по электронному информационному ресурсу «Знаменит Калачинск именами»

<https://kalachzemlyak.ru/>

<https://ludikalachinsk.ru/>

2. Оселедцев Г. На Оми-реке Калачинск: Очерки истории города и района. – Омск: Книжное издательство, 1993.

3. Районная газета «Сибиряк»:

№ 18 от 08.05.2020;

№ 31 от 07.08.2020.

А вслед нам токовали глухари

Сценарий презентации пятого тома сборника очерков и воспоминаний
о седельниковцах – участниках ВОВ

Сцена оформлена согласно эскизу (на заднем плане на разных уровнях закреплены красные полотна, на которых написаны значимые фронты ВОВ, все знамёна подсвечиваются). Сцена разделена на зоны, в которых находятся определенные тематические атрибуты:

1 зона: фотоаппарат на стойке, 6 стульев

2 зона: заграждение из колючей проволоки.

3 зона: напольная вешалка, шинель, вещмешок, хромовые сапоги, каска.

4 зона: пластинки, патефон, столик

На сцене приглушённый свет. Звучит тематическая музыка. На словах диктора на сцену выходят участники программы (редакторская группа (авторы очерков), они же Ведущие (ведущий 1 – А. Бастрон, ведущий 2 – И. Эртель, ведущий 3 – Г. Коротченко, ведущий 4 – Н. Лось). В руках у каждого рукописи пятого тома книги. Во время произношения своего текста на каждого участника направляется свет.

На экране: обложка книги «А вслед нам токовали глухари».

Диктор: С чего начинается память – с берёз?
С речного песка? С дождя на дороге?
А если – с убийства! А если – со слёз!
А если – с воздушной тревоги?
А если с визжащей пилы в облаках,
Со взрослых – в пыли распростёртых!
А если с недетского знания – как
Живое становится мёртвым!
И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет
Войной начинается память
Здесь в этой стране,
Где непомнящих – нет,
Попробуем это представить...

Ведущий 1: У нас в руках пятая книга, в которой увековечены судьбы тех, кто в сороковые годы двадцатого столетия с оружием в руках

выступил против фашистов на западе и в конце войны – против японцев на востоке.

Ведущий 2: Все они были обычными людьми, никто из них не родился героем. Наши земляки стали таковыми в тех обстоятельствах, которые им представила жизнь.

Ведущий 3: Было ли им тяжело? Несомненно. Было ли им страшно? Очень. Хотели ли они жить? Естественно. Но они поставили интересы страны и её жителей выше собственных.

Ведущий 4: Каждый их шаг приближал страну к Победе. К той самой, про которую их потомки сложат песню со словами «одна на всех, мы за ценой не постоим».

Ведущий 2: Путь к этой победе не был легким. Столь же тернистым было и рождение этой книги.

Ведущий 4: Но он пройден и очередной кирпичик заложен в фундамент здания, что зовется памятью.

Ведущий 1: Работая над пятым томом книги «А вслед нам токовали глухари» мы пытались воссоздать панораму событий того времени, на конкретных фактах показать как переплетались в это время трагедия и мужество, боль и героизм.

Ведущий 2: Постепенно возникло понимание, что война – это не набор абстрактных понятий, а смерть и страдание, горе и слёзы, радость побед, молодость и любовь, таких же людей, как мы сейчас

Смена муз. фона. Звучит голос Левитана.

К редакторской группе с разных сторон в сценических костюмах выходят мужчины, женщины, дети (участники народного театра «Ветер перемен»).

В записи: Граждане и гражданки Советского Союза! Советское правительство и товарищ Сталин поручили мне сделать это следующее заявление. Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке наши города...

Смена музыкального фона. Звучит мелодия песни «Вставай, страна огромная», звук уходящего поезда.

На словах ведущего проходит сцена прощания.

На сцене остаются 6 парней, и ведущий

Ведущий 1: Именно с таких слов началось утро одного из дней 1941 года. Казалось бы, все давно ждали войны, и все-таки в последнюю минуту она обрушилась как снег на голову, очевидно, вполне приготовить себя заранее к такому огромному несчастью, вообще невозможно. У военкоматов выстраивались длинные очереди добровольцев. На столы мобилизационных пунктов

ложились груды заявлений с просьбой немедленно отправить на фронт. Среди них будут парни, историю которых мы будем восстанавливать после войны по крупицам.

Свет приглушается. Ведущий 1 подходит к первой зоне, встает к фотоаппарату

Ведущий 1: Великая Отечественная. Мы, потомки того военного поколения, видим ее глазами кинооператоров и фотокорреспондентов. За четыре года войны ими сделано сотни тысяч фотоснимков, снято три с половиной миллиона метров киноплёнки. Полтора часа из каждых суток военных лет остались на киноплёнке. Вот он немой свидетель войны. Первый советский массовый фотоаппарат, именно он будет хранить историю одной фотографии на которой запечатлены выпускники Седельниковской средней школы предвоенных лет, погибшие на фронтах Великой отечественной войны.

На экран проецируется фотография земляков. Выход участников театрализации, каждый участник называет свою фамилию и занимает свою точку (воссоздаем оригинальную сохранившуюся фотографию погибших земляков в ВОВ)

1. Ермолаев Владимир – погиб. 2 – Братухин Фёдор – погиб.
3. Анохин Александр – погиб. 4. Есипенко Григорий – погиб.
5. Гуляев В. 6. Беляев А.

Ведущий 1: Сведения о парнях собирались по крупицам годами. Долгие годы поисков и кропотливого труда позволили нам узнать самое главное, имена наших земляков, наших героев. И каждый из них занимает почетное место в нашей памяти, в нашей книге... Парни, я вас фотографирую улыбайтесь.

Свет на сцене приглушается, полное затемнение. На экране оригинальная фотография. Смена муз. фона, на сцену выходит солистка.

1. « Фотографии» солистка МБУК МСКДЦ « СВЕТОЧ» Е. Поплавская.
Смена муз. фона. Работает 2 зона.

Ведущий 4: Какой поисковик не сталкивался с колючкой на земле, не рвал о нее сапоги и не прокалывал подошвы? Колючка стала едва ли не самым наглядным символом войны, символ плена, концлагеря. К 1945 году на территории Германии насчитывалось 1 100 лагерей смерти. Через них прошли 18 миллионов человек, 12 миллионов погибли. Я всегда с ужасом и содроганием представляю, если бы я очутилась бы на поле боя советских солдат с немецкими. Виртуально для себя, я с трудом, конечно

же, сделала выбор между тем, чтобы погибнуть или попасть в плен к фашистам в пользу первого, потому, что боюсь боли. А вот из 205 унарских фронтовиков, которые погибли на войне, не было выбора. Пятеро земляков служили в разных частях и на разных фронтах. И попали в плен в разные лагеря военнопленных: Григорий Павлович Бабаш, Ермощенко Семён Прокопьевич, Николай Ипатович Кисельников, Николай Лукьянович Сеньков, Василий Анисимович Долбилкин... Всем им было тяжело в плену, но тяжелее всех пришлось Васе Долбилкину.

Смена муз. фона. Сцена затемняется.

Высвечивается только ограждение колючей проволоки.

За ограждением появляется солдат в нательном белье.

Солдат: Днем и ночь из наших палат доносится непрерывная мольба... Наш путь на работу и с работы, как вехами, отмечен маленькими надмогильными холмиками. Днем и ночью из их палаты доносятся непрерывная мольба о помощи, просьбы о том, чтобы нам дали хоть каплю воды... Сквозь щели между досками проникает тяжелое зловоние от гноящихся и запущенных ран. На смену умершим сюда непрерывно направляются новые партии раненых и больных советских военнопленных. В пути следования военнопленных подвергают истязаниям, морят голодом и убивают. Из каждого эшелона, прибывающего в «лазарет», гитлеровцы выбрасывали сотни трупов...

Свет переводится на Ведущего

Ведущий 4: 15 января 1944 года подразделение 226 стрелковой дивизии войдет в Слауту, и местные жители сообщат им, что не доходя до реки, в бывших будённовских казармах, находится концлагерь «Гросс-лазарет» для больных и раненых советских военнопленных. Подошедшие бойцы дивизии обнаружат там горы трупов, на земле лежало множество мёртвых тел, облитых карболкой. В бараках находилось 525 истощённых военнопленных, которых немцы не успели расстрелять перед оставлением Слауты. Нашего земляка Василия Долбилкина среди живых не было...

2. «Я любила сокола» – солистки МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ»

Н. Савостикова и Е. Поплавская

3. «Война» – солистка МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ» *Н. Шамшур*

Затемнение сцены. Работает 3 зона.

Ведущий 2: Если же говорить о предметном мире советского солдата, то он был крайне скуден. Воин был обут, одет, нес с собой оружие,

боеприпасы, флягу с водой и в общем всё. Винтовочная гильза именно в ней была записка с инициалами нашего земляка Ивана Александровича Иванова уроженца деревни Щелкановка. Смертные медальоны сделали своё дело и сохранили фамилии наших героев:

Большаков Иосиф Николаевич – деревня Черноярка

Соснин Филип Тимофеевич – деревня Хмелёвка

Каждый третий из увековеченных в книге памяти земляков числится пропавшим без вести. И поэтому главная цель и задача поисковиков и всех нас вернуть из небытия имена тех, то отдал за нас свои жизни.

4. «Сын России» – солист МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ» Ю. Хацкевич

Смена муз. фона. Работает 4 зона.

Выходит Ведущий 3 и читает авторское стихотворение «На прощанье взглянул», на последних строчках меняется муз. тема, выходят участники народного ансамбля танца «Выкрутасы».

Ведущий 3 заводит патефон и пара танцует вальс.

5. «Прощальный вальс» – народный ансамбль танца «Выкрутасы»
балетмейстер Г. Петухова

Ведущий 3: В Великую Отечественную войну патефон стал свидетелем встреч и расставаний, расставаний навсегда. Анисимов Сергей – один из тысячи парней, кто не вернулся. Что видели они в последний момент жизни? Им не суждено было любить, создавать семьи, война забрала всё... И только благодаря нашей памяти мы даём им возможность жить в наших сердцах в наших книгах.

6. «Ах, милый, если б не было войны» – солистка МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ»
Р. Смирнова.

Смена музыкального фона.

Выход Марии Сусловой (дочь погибшего ветерана ВОВ). Читает отрывок из авторского произведения «Письма с фронта», на последних строчках выходит вся авторская группа, в руках у каждого письма (оригиналы)

7. «Письма с фронта» автор и исполнитель Мария Сулова.

На последних словах выходят все участники.

Ведущий 1: Долгожданные письма...

Ведущий 2: Треугольники, которые ждали все, кто находился в тылу...

Ведущий 4: Но вместе с треугольниками летели в дома и четырёхугольники, извещения о гибели военнослужащего.

Ведущий 3: Похоронка, именно так назвался это извещение.

Ведущий 1: На сегодняшний день известно о том, что как минимум в наш район пришло 2 808 «похоронок».

Звучит метроном, минута молчания

Ведущий 4: Для чего мы том за томом создаём книгу «А вслед нам токовали глухари»? Почему важно помнить о подвигах наших предков?

Ведущий 2: На любой бы другой и вопрос, требующий рассуждений, было бы большое количество разных, совершенно не похожих друг на друга ответов, но не на этот...

Ведущий 3: Когда речь идёт о войне, о наших родных – наши ответы схожи, мы все думаем одинаково.

Ведущий 1: Мы должны помнить о подвигах наших предков, о том какой ценой они победили, чтобы не допустить подобного впредь. Это дань уважения. Это история – это то, что нас сближает и делает сильнее.

*На экране фоторяд ветеранов ВОВ Седельниковского района
На сцену выходят все участники мероприятия.*

8. «А вслед нам токовали глухари» – народный хор русской песни Хор. Н. Усько

*В конце мероприятия на сцене проходит награждение авторской группы
и тех, кто внес большой личный вклад в создание книги.*

Использованная литература

1. А вслед нам токовали глухари : сб. очерков и воспоминаний о седельниковцах, участниках Второй мировой войны / [ред. и сост.: А. Бастрон, С. Казаев]. – Омск: Изд-во ИП Макшеевой Е. А., 2022. – Т. 5. О фронтовых судьбах седельниковцев, погибших, пропавших без вести и вернувшихся с Великой Отечественной и Советско-японской войн 1941–1945 гг. – С. 21–31; 76–130; 145–189; 230–272.

Номинация «ПРОЕКТЫ “ВРЕМЁН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ”»

Елена Андреевна Киреева

*Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная клубная система
Омского муниципального района Омской области»*

Я гражданин большой страны

Сценарий открытия летней досуговой площадки

– Здравствуйте ребята! Сколько же вокруг веселых и радостных улыбок! Как же я рада всех вас видеть! А вы?

– Скажите, а что вы говорите, когда встречаете друга? (*здороваемся*) Сейчас мы научимся здороваться как хорошие старые друзья! Это небольшая веселая игра, вы должны громко и весело говорить: «Привет!» Готовы?

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему...
С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой...
При встрече через много лет, вы крикните друзьям...
И улыбнутся вам в ответ от слова доброго - ...
И вы запомните совет – дарите всем друзьям...
Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы...
Всем, всем, всем привет!

– Отлично! Ребята я приветствую вас на торжественном открытии нашей Летней Досуговой Площадки «Я гражданин большой страны» патристического профиля!

Ребята, Россия – огромная страна, и все же у каждого человека есть свое сокровенное местечко в этом громадном государстве. Для кого-то это родной город, в котором человек родился и вырос, для кого-то это двор с качелями. Все эти места можно назвать одним маленьким и ёмким словом Родина!

И теперь, когда мы уже поздоровались самое время нам познакомиться, итак сначала представлюсь я. Меня зовут Елена Леонидовна – я руководитель нашей смены и буду проводить все мероприятия для вас! И обещаю, со мной вы не соскучитесь! Есть у меня помощники, это ребята с доброй душой, очень веселые и озорные, к ним вы можете обратиться за советом – это ваши вожатые...

– Ну а теперь давайте познакомимся друг с другом. Предлагаю поиграть в игру «Знакомство».

Я называю имена, и все ребята с этими именами выполняют определенное задание.

Александры – покажитесь;
А, Анютки... – улыбнитесь
Юры – наклонитесь;
Дашули – отзовитесь;
Егоры – потянитесь;
Машули – причешитесь;
Сонечки – похлопайте;
Женечки – потопайте;
Сколько вас сегодня здесь?
Мне Вас всех не перечесть!
Кристины – прыгают,
Ангелины – ногами дрыгают,
Вовы – руки поднимают,
А, остальные как можно громче
Имена свои называют.
Итак, раз, два, три – своё имя назови!

Молодцы!!! Теперь точно все запомни имена друг – друга!

Патриотизм – любовь к своей Родине, обычаям и культуре, гордость за нацию и победы своей страны. Героем можешь ты не быть, но патриотом быть обязан... Стихи Некрасова, немного изменили, но суть осталась практически той же. Любить свою страну и чтить добрые традиции – задача каждого из нас.

– Ребята, поскольку наша смена в этом месяце патриотического направления, то с сегодняшнего дня вы приняты в ряды юных патриотов.

Вступая на этот путь, возьмем за основу девиз: **«Быть патриотом, помнить о чести, Родину краше делать всем вместе!»** (повторяем все вместе)

– Юные патриоты, я хочу проверить ваше внимание. Все готовы? Игра называется «Солнышко, заборчик, камешки». Эта игра на внимание.

Правила игры: Ведущий, постепенно увеличивая темп, и в любом порядке дает играющим такие команды: «Солнышко!», «Заборчик!», «Камешки!»

Играющие на команду «Солнышко!» растопыривают пальцы на руках, по команде «Заборчик!» смыкают пальцы на руках и выпрямляют ладони. Руки сжаты в кулаки при команде «Камешки!».

– Продолжаем проверку вашего внимания и сосредоточенности, будьте готовы к вопросам с подвохом:

1. Может ли страус назвать себя птицей? (Нет, так как не умеет говорить)

2. Кто говорит на всех языках? (*Эхо*)
3. Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь? (*Пух*)
4. Каких камней нет в море? (*Сухих*)
5. Из какой посуды нельзя поесть? (*Из пустой*)
6. Два раза рождается, один раз умирает? (*Курица*)
7. Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить в него на ходу нельзя?
(*Самолет*)
8. На какое дерево садится ворона во время дождя? (*На мокрое*)
9. Что можно видеть закрытыми глазами? (*Сон*)
10. Можно ли в решете воды принести? (*Можно, когда она замерзнет*)

– Ребята, юные патриоты всегда смелые, ловкие и умелые. И мы сейчас посмотрим на вашу спортивную выучку. Вам нужно разделить на две команды и пройти полосу препятствий. Готовы? На старт! Внимание! Марш!

(полоса препятствий)

– Переведем дух и проверим ваше умение отгадывать загадки:

1. О ней все знают,
Любят, уважают,
А солдат на посту
Бережет, охраняет.
Кто она, все знают! (*Родина*)
2. У него названий много:
Триколор, трёхцветный стяг –
С ветром гонит прочь тревоги
Бело-сине-красный... (*флаг*)
3. Есть мелодия одна,
Ей подвластна вся страна.
Гражданин, отбросив всё,
Стоя слушает её. (*гимн*)
4. Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. (*герб*)
5. Во главе Державы,
Избранный по праву
На четыре года
Волею народа. (*президент*)

– Думаю, вы готовы к новым активным состязаниям. Сейчас мы посмотрим на сплоченность ваших команд.

Спортивные игры

1. Команды стоят в колонну, нужно передать мяч сначала назад над головой, вперёд под ногами.

2. Задача игроков – зажав мяч между коленями, прыжками добраться до стула, взять мяч в руки и вернуться к своей команде. Чья команда без ошибок быстрее справится с заданием?

3. Ставим одно или 2 препятствия, сначала бежит один, потом берет за руку второго и так пока за руки не пробежит вся команда. (можно повторить поменяв расположение препятствий)

– Молодцы, ребята! Смелые, ловкие и умелые граждане очень нужны нашей стране. Но ей также просто необходимы грамотные и образованные люди. Вы будущее России! И кому, как не вам, поднимать престиж нашей Родины.

Богат и могуч русский язык. И сейчас мы проверим, кто из вас лучше им владеет.

«Руссовед»

– Сейчас каждой команде я выдам список из 10 слов, в каждом слове допущено по одной ошибке. Ваша задача – найти и исправить эти ошибки. Чья команда быстрее справится с заданием?

*КОРАНДАШ, КОНСТЕТУЦИЯ, ГЕРП, СТАЛИЦА, ПРИЗИДЕНТ, АТЛИЧНИК,
ПРОФЕСИЯ, ПЕРИМЕНА, УЧИНИЦА, ПАРТФЕЛЬ.*

Собери картинку

– Ребята, крайне важно развивать в себе и физическую форму и свой ум.

Соединим эти два качества в нашем следующем задании. Перед каждой командой находятся частички пазла. Каждая команда выбирает одного игрока который будет собирать пазл, он становится у стола на противоположном краю, а остальные игроки встают в шеренгу и по очереди передают ему все кусочки пазла. (когда команда передала все части, то может помочь в сборах картинки).

Заранее готовим картинку русского народного сказочного героя и разрезаем (в двух экземплярах).

Посмотрим, какие картинки получились у каждой команды?

А давайте проверим, кто читает книжки и знаком с литературными героями, ваша задача досказать имя литературного героя:

- 1) кот... (Леопольд, в сапогах, Базилио, Матроскин)
- 2) домовенок... (Кузя)
- 3) папа... (Карло)
- 4) баба... (Яга)
- 5) старик... (Хоттабыч)

- 6) старуха... (Шапокляк, Изергиль)
- 7) дядя... (Степа, Федор)
- 8) почтальон... (Печкин)
- 9) доктор... (Айболит)
- 10) маленький... (Мук)
- 11) барон... (Мюнхаузен)
- 12) Кристофер... (Робин)

– Ну а сейчас я проверю вашу быструю реакцию! ИГРА «СВЕТОФОР»

*Ведущий показывает шарик в разной последовательности,
дети выполняют действия*

- зеленый – топают ногами,
- жёлтый – хлопают руками,
- красный – тишина.

– Здорово у вас получается! Прямо танец! А давайте-ка потанцуем! (*песни-повторялки*)

ФИНАЛ

1. Вариант – Дорогие друзья, этот день – день посвящения в юные патриоты, останется в вашей памяти навсегда, и вы будете гордиться этим.

2. Вариант – Вы любите Россию? А Россия любит нас всех и каждого в отдельности. Поэтому давайте наши горячие сердца подарим России

*(Изготовление бумажных сердечек 3х цветов
и приклеивание их на большой плакат «сердце»)*

ПРОГРАММА
летней досуговой площадки
«Я гражданин большой страны»
Омский район
2023 год
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Полное название программы	Летняя досуговая площадка «Я гражданин большой страны»
2	Цель программы	– Увеличение спектра досуговых услуг детям, оставшимся на территориях сельских поселений Омского района, способствующих формированию нравственных и этических чувств, посредством знакомства с историческими и культурными событиями Российской Федерации.

		– Формирование у подрастающего поколения патриотических представлений с учетом особенностей культурно-исторических традиций родного края и страны в целом. Развитие социально-активной позиции
3	Участники программы	Участниками программы станут: дети, проживающие на территориях сельских поселений Омского муниципального района Омской области в возрасте от 6 до 10 лет
4	Сроки реализации программы	С 1 августа по 25 августа 2023 года
5	Направления деятельности	– интеллектуально-познавательное; – гражданско-патриотическое; – художественно-эстетическое
6	Краткое содержание программы	Программа досуговой площадки направлена на детей в возрасте от 6 до 10 лет. Она предусматривает 4 тематические недели с постепенным расширением границ изучения
7	Ожидаемый результат	– создание условий для организованного отдыха детей, познавательной активности; – увеличение числа участников летней досуговой площадки; – приобщение детей к творческим видам деятельности, развитию творческого мышления; – формирование активной гражданской позиции, чувства любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родному краю, своему городу; – сохранение истории нашего края для будущих поколений; – создание клубов патриотической направленности на базе СДК – филиалов МБУ «ЦКС»
8	Автор программы	Хатненко Ю.А. – заведующая СКИАЦ – филиала МБУ «ЦКС»; Киреева Е.А. – заведующая отделом развития традиционной культуры, «народных» и «образцовых» самодеятельных художественных коллективов СКИАЦ – филиала МБУ «ЦКС»; Гигашвили Т.Ю – художественный руководитель Троицкого СДК – филиала МБУ «ЦКС»; Фролова Н.А. – художественный руководитель Надежденского СДК – филиала МБУ «ЦКС»;

		Мурзина С.В. – заведующая Красноярским СДК – филиалом МБУ «ЦКС»; Тарасенко М.Ю. – художественный руководитель Пушкинского СДК – филиала МБУ «ЦКС»
9	Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система «Омского муниципального района Омской области»; Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система «Омского муниципального района Омской области»
10	Адрес организации	Юридический адрес: Омская область, Омский район, п. Омский, ул. Центральная 7А
11	Телефон	8(381-2)21-59-51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У каждого человека на планете есть Родина. Для нас Родиной является Россия. Россия богата природными ресурсами, научными и творческими достижениями. А сколько в ней красивых мест! От такой красоты захватывает дух. А главным богатством России является её народ. Мы знаем множество талантливых писателей, художников, известных и получивших признание во всем мире, а также великих ученых, спортсменов, которые являются или являлись гражданами России. Издавна Россию населяли разные народы, поэтому ее называют многонациональной. Каждый из народов отличается друг от друга языком, историей, культурой.

Все эти события нашей длинной истории, традиции и обычаи народа необходимо сохранять и передавать следующим поколениям с раннего детства. Прививать любовь и уважение к Родине, воспитывать бережное отношение к её ресурсам доступнее всего в игровой форме, на реальных примерах, которые окружают. Будущее нашей страны зависит от нас, мы должны гордиться и приумножать величие своей Родины, чтобы по прошествии многих лет наши потомки могли гордиться тем, что они являются гражданами большой страны. Кинематография, различные формы ДПИ, игровые форматы взаимодействия могут использоваться как средство передачи важной исторической информации в доступной для детей форме.

В процессе реализации программы летней досуговой площадки «Я гражданин большой страны» дети погрузятся в огромный интересный мир истории своей малой и большой родины. Программа «Я гражданин большой страны» является комплексной и включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания. По продолжительности программа является краткосрочной и реализуется в течение летнего периода, построена с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей от 6 до 10 лет.

Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии. Новизна программы прослеживается в приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на досуговой площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Цель программы

Увеличение спектра досуговых услуг детям, оставшимся на территориях сельских поселений Омского района в летний период, способствующих формированию нравственных и этических чувств, посредством знакомства с историческими и культурными событиями Российской Федерации.

Задачи программы:

- сохранение истории нашего края для будущих поколений;
- создание условий для реализации и развития разносторонних интересов и увлечение детей в каникулярный период;
- развитие у детей образного мышления, фантазии, творческих способностей, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- формирование активной гражданской позиции, пробуждение желания вступить в ряды клубов патриотической направленности на базе СДК – филиалов МБЦ «ЦКС».

Принципы деятельности летней досуговой площадки

1. Принцип всеобщности и доступности – то есть возможность приобщения, вовлеченности всех без исключения детей в сферу деятельности летней досуговой площадки с целью удовлетворения творческого потенциала подрастающего поколения, их досуговых запросов и интересов.

2. Принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника летней досуговой площадки.

3. Принципы самореализации детей в условиях летней досуговой площадки предусматривает: осознание ими целей и перспектив предполагаемых видов деятельности; добровольность включения детей в ту или иную деятельность.

4. Принцип сочетания воспитательных и образовательных мероприятий предусматривает: разумное сочетание всех видов деятельности, взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

5. Принцип систематичности и целенаправленности – предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех со-

циальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей. Важно направлять детей на дела общественно значимые, поскольку богатство творческих сил индивида зависит от всестороннего и полного проявления этих сил в жизни общества.

Целевая группа и механизм реализации программы

Участниками программы являются неорганизованные дети сельских поселений Омского района в возрасте от 6 до 10 лет из различных социальных групп. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Механизм формирования состава осуществляется на добровольной основе путем активного информирования.

Программа «Я гражданин большой страны» предусматривает 4 тематические недели с постепенным расширением границ изучения. В каждой неделе один день предусмотрен для физического воспитания.

Первая неделя «Моя малая Родина». В рамках этой темы идет изучение родного края (села/деревни), знакомство с историей, его героями, национальностями и их традициями.

Вторая неделя «Это моя страна». На этой неделе идет расширение границ изучения до масштабов страны. Знакомство с её городами, героями и народами.

Третья неделя «Движение первых». Неделя раскрывает тему русских первооткрывателей в космосе, кинематографе, спорте, науке и искусстве. Показывает достижения и заслуги России на мировой арене.

Четвертая неделя «Сибирская старина». В рамках этой недели отмечается День флага и изучается геральдика в общем. Затрагивается тема церковных праздников, а именно трех Спасов. Углубленно рассматриваются народные промыслы.

Обязательной составляющей летней досуговой площадки является её праздничное открытие и закрытие.

Режим работы

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница 2–3 часа в день на усмотрение каждого филиала Учреждения.

Суббота, воскресенье – выходной.

Кадровое обеспечение

Киреева Е.А. – куратор работы площадок Учреждения;

Заведующие филиалов МБУ «ЦКС» – ответственные за организацию работы летних досуговых площадок;

Работники филиалов МБУ «ЦКС», МБУ «ЦБС» – организаторы мероприятий летних досуговых площадок.

Информационно-методическое обеспечение программы

- приказ об организации работы площадки на базе СДК – филиалов МБУ «ЦКС»;
- наличие программы площадки, план мероприятий;
- информационный стенд: режим работы летней досуговой площадки, план мероприятий на каждый день, правила поведения на летней досуговой площадке, контактные телефоны;
- сценарий открытия летней досуговой площадки «Я гражданин большой страны»;
- подборка реквизита для мероприятий;
- ежедневный пост филиалов в официальных группах социальной сети «ВКОНТАКТЕ» о работе летней досуговой площадки.

Ожидаемые результаты

- создание условий для организованного отдыха детей, познавательной активности;
- увеличение числа участников летней досуговой площадки;
- приобщение детей к творческим видам деятельности, развитию творческого мышления;
- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- сохранение истории нашего края для будущих поколений.

План мероприятий летней досуговой площадки «Я гражданин большой страны» на август 2023 года

№ п/п	Дата	Форма и наименование мероприятия
1	1 августа	1-й день Открытие летней досуговой площадки «Я гражданин большой страны». – игровая программа; – знакомство с правилами поведения на ЛДП
2	2 августа	2-й день – «Уголки родного края» Форматы: экскурсия по селу, фильмы о селе, макет села из тетрапаков, квест
3	3 августа	3-й день – «Герои нашего села» Форматы: фильмы о героях, викторина, творческий мастер-класс (открытка, плакат), встреча с интересными людьми из села, военно-патриотическая игра
4	4 августа	4-й день – «ГТО» Форматы: просмотр киножурнала «Хочу всё знать» история комплекса ГТО, частичное прохождение комплекса ГТО, творческий мастер-класс «знаки ГТО» (рисование, лепка, выжигание, шитье)

№ п/п	Дата	Форма и наименование мероприятия
5	7 августа	5-й день – «Города-Герои» Форматы: исторический час, презентация, кроссворд / викторина по пройденному материалу, творческий мастер-класс «Обелиски городов» (собрать пазл, нарисовать), разучивание тематической песни. Акцент сделать на городе Омске
6	8 августа	6-й день – «Герои страны» Форматы: Беседа-презентация, тематическая игровая программа, просмотр фильма
7	9 августа	7-й день – «Семейные традиции» Форматы: мини-концерт песен о семье, рисование и оформление выставки «Семейные традиции», игры разных поколений
8	10 августа	8-й день – «100-летие спорта» Форматы: спортивные состязания (Олимпиада), мастер-класс «Медали», викторина/кроссворд о спорте, спортивный праздник
9	11 августа	9-й день - «Традиции и обычаи народов России» Форматы: игры разных народов, инсценировка обряда, угадай мелодию (традиционная музыка и песни), мастер-класс «украшение/элемент костюма из подручного материала»
10	14 августа	10-й день – «Первые в космосе» Форматы: тематическая игровая программа, танцевальный флешмоб, творческий мастер-класс
11	15 августа	11-й день – «Первые в кино» Форматы: фильм-презентация, театрализация «снимаем фильм» (можно добавить конкурс среди получившихся роликов в группе ВК)
12	16 августа	12-й день – «Первые в спорте» Форматы: сюжет о спорте/олимпиаде, импровизированная олимпиада (спортивные состязания и игры), рисование «Олимпийский мишка». Встреча со спортсменами из села
13	17 августа	13-й день – «Первые в науке» Форматы: опыты, конкурс эрудиции
14	18 августа	14-й день – «Первые в искусстве» Форматы: знакомство с русским искусством, творческие мастер-классы
15	21 августа	15-й день – «Праздник 3-х Спасов» Форматы: презентация, чаепитие, тематические творческие мастер-классы

Окончание табл.

№ п/п	Дата	Форма и наименование мероприятия
16	22 августа	16-й день – «День Флага» Форматы: начать программу с поднятия флага и изучения гимна. Знакомство с геральдикой – рисование, аппликация, лепка из пластилина. Марафон/велопробег, флешмоб
17	23 августа	17-й день – «Народные промыслы России» Презентация, викторина/ребусы, творческие мастер-классы, народные игры. Праздник
18	24 августа	18-й день – «Веселые старты» Форматы: акции, игры, соревнования (пионербол, бадминтон и др.)
19	25 августа	19-й день – Закрытие летней досуговой площадки Форматы: каждый ДК разрабатывает КВЕСТ с учетом проведенных мероприятий в рамках ЛДП «Я гражданин большой страны». Флешмоб. Приглашение в патриотические клубы, чаепитие

Номинация «ПРОЕКТЫ “ПОМНИМ. ВЕРИМ. ХРАНИМ”»

Марина Викторовна Зелицкая

*Отдел развития Бюджетного учреждения культуры
Большереченского муниципального района Омской области
в сфере культурно-досуговой деятельности
и библиотечного обслуживания населения «Культура»*

I Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить»

Проект

Актуальность проекта

В последние годы в нашем обществе в значительной степени ощущается дефицит патриотизма. Поколения последних лет всё больше отчуждаются от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта, памяти достижений и побед своих предков, отдавая предпочтение западным «ценностям». Патриотическое воспитание молодежи должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле! Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам, памяти предков. Военно-патриотическая песня всегда была и остается тем особенным явлением, которое объединяет нацию, одной из самых доступных форм патриотического воспитания. И в этом заключается ее огромная сила. Фестиваль рассчитан на широкую зрительскую аудиторию, но в первую очередь, на подростков и молодёжь.

Музыкальные произведения посвящены службе в Вооруженных Силах, верности воинскому долгу, любви к Родине и подвигам защитников Отечества. 1-й Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить» – это дань памяти всем воинам, защищавшим наш народ и страну, отдавшим свою жизнь за возможность нам жить, и благодарность, уважение тем, кто несет боевую вахту в настоящее время.

Социальные партнёры

Для проведения фестиваля был создан Оргкомитет на уровне заместителя Главы Большереченского муниципального района Виктора Рыбалочкина. В рамках межведомственного взаимодействия в проведении концерта приняли участие: БУК «Культура», коллектив ЦРДК, Центр по работе с детьми и молодежью, молодежная казачья дружина «Феникс», Большереченский

сельскохозяйственный техникум, три школы п. Большеречье, Районный Совет ветеранов, Общество инвалидов, Общественная организация воинов-интернационалистов, движение «Юнармейцы», редакция газеты «Наша иртышская правда», заместитель главы городского поселения, представитель военного комиссариата. Почётными гостями фестиваля стали ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, воины- интернационалисты, ветераны боевых действий, родственники погибших ветеранов и бойцов СВО.

Этапы реализации проекта

Главным условием фестиваля было участие хоровых коллективов всего класса, поэтому на 1 этапе состоялись конкурсы патриотической песни в двух корпусах Большереченской средней школы и в Большереченской основной школе, в котором участниками стали более 1500 школьников. Решением жюри к участию в заключительном фестивале были допущены хоровые коллективы 2.4, 4.5, 5.3, 6.2, 7.1, 9.4, 9.5, 11.1 классов Большереченской средней школы. Специалисты отдела развития БУК «Культура» разработали сценарий, рекламную продукцию, пригласительные для ветеранов и почетных гостей, разместили информацию в СМИ и социальных сетях, организовали репетиционный процесс для участников, осуществили связь с родными погибших в СВО большереченцев, подготовили видеоролики, профайлы команд-участниц и презентационные материалы для фестиваля.

На 2 этапе 27 апреля 2023 года в Большереченском ЦРДК состоялся 1-й Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить».

Лейтмотивом концерта стал творческий диалог-переключка представителей двух поколений: XX век представлял народный хор ветеранов «Память», который в 2024 году отметит 45-летие, а XXI век – хоровые коллективы классов. В ЦРДК собрались более 400 зрителей и участников, из которых 85 % – это школьники и молодёжь. В малом фойе специалистами Центра по работе с детьми и молодёжью и студентами БСХТ была организована акция «Георгиевская ленточка», специалистами отдела развития и педагогами школы – акция «Письмо защитнику». В большом фойе осуществлялся благотворительный сбор средств в помощь наши бойцам, находящимся на передовой СВО. В большом зале перед началом программы звучали мелодии на темы военных песен и военные марши, а перед сценой в почетном карауле у Гирлянды Памяти застыли казаки и юнармейцы. Специальные места были отведены для почетных гостей. Партнеры проекта – редакция газеты «Наша иртышская правда» – вели стрим-вещание концерта. В программе фестиваля звучали песни, которые были, есть и будут ярчайшей страницей духовного богатства России, страницей, которая наполнена надеждой, несокрушимым оптимизмом и глубокой любовью к Родине. Сегодня очень важно, чтобы внуки и правнуки тех, кто сделал Родину великой, свободной и могучей, знали и помнили песни, с которыми мы победили. Аплодисменты зрителей звучали, когда убеленные сединами артисты хора ветеранов «Па-

мать» исполняли «патриотическую классику», когда на экране появились фотографии фронтовиков – первых участников и основателей хора «Память». Полная тишина стояла в зале, когда на кадрах видеоролика появились фотографии наших ребят, находящихся на передовой СВО. Зал в едином порыве поднялся, когда на сцену вышли родственники героев-большереченцев СВО, награжденных посмертно Орденом Мужества: отец Сергея Морозова – Валерий Анатольевич, жена Семёна Иванины – Яна с дочерью Дашей, отец Дениса Строганова – Анатолий Владимирович, мать Олега Серебрякова – Валентина Александровна. Им были вручены цветы, а Валерий Морозов с дрожью в голосе поблагодарил всех за поддержку и прочитал стихи собственного сочинения. Глубоко символичным, как неразрывная связь поколений и бессмертие подвига, стал видеоролик «Великая Победа», минута молчания и торжественный вынос казаками и юнармейцами Гирлянды Памяти к Мемориалу воинам-землякам. А завершился фестиваль на высокой, позитивной ноте народным гимном Победе – песней «День Победы» – в исполнении трёх хоровых коллективов: 7.1, 9.5 классов и народного хора ветеранов «Память». В финале замглавы района Виктор Рыбалочкин поздравил всех с приближающимся Днем Победы, подвел итоги благотворительной акции, вручил всем участникам Благодарственные письма и выразил общее мнение всего зала о важности подобных проектов и необходимости его продолжения.

На 3 этапе Оргкомитет подвел итоги проекта. Материалы фестиваля были размещены на сайте БУК «Культура», в социальной сети «Одноклассники» и «ВКонтакте», на страницах газеты «Наша иртышская правда».

Ссылки на размещение материала:

<https://ok.ru/feed> – Одноклассники

<https://vk.com/bdk1961> – ВКонтакте

kultura-bolrech.omsk.muzkult.ru – официальный сайт БУК «Культура»

ok.ru/gazetanashapravda – Газета «Наша иртышская правда» в ОК:

Положительные отзывы зрителей и участников фестиваля продолжали поступать в течение недели.

Смета проекта: без финансовых затрат

Перспективы проекта: по предложению партнёров проекта и зрителей, фестиваль должен получить статус районного, чтобы объединить как можно большее количество молодых участников.

Нам жить и помнить

Сценарий I Межпоколенческого фестиваля хоров

27 апреля 2023 года,
12.00.

Большереченский ЦРДК

11.30 – в зале звучат инструментальные мелодии на темы военных песен, марши. В малом фойе специалисты Центра по работе с молодежью проводят акции «Георгиевская ленточка» и «Мы вместе». В большом зале у траурной гирлянды, лежащей на постаменте, стоит Почетный караул из казаков и юнармейцев. При входе в зал расположена урна, в которой осуществляется сбор денежных средств на помощь нашим бойцам в зоне СВО. В большом фойе оборудована локальная площадка «Письмо защитнику». Участники концертной программы занимают места в зале по определённым секторам. Приглашенные и почетные гости занимают места в гостевом ряду. Занавес закрыт.

12.00 – звучат торжественные фанфары и голос диктора в записи:

Любить и защищать родимые поля
Нам завещали наши прадеды и деды.
Благословенна будь, российская земля,
Благословенна будь, Великая Победа!

Занавес открывается. На сцене народный хор ветеранов «Память».

На экране кадр «Народный хор ветеранов «Память».

1. Священная война – исполняет народный хор ветеранов «Память»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Кадр «Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить»

Ведущий: Мы рады приветствовать вас на творческой встрече представителей разных поколений, которая называется «Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить». В таком формате – творческого диалога школьных хоровых коллективов и опытных самодеятельных артистов – фестиваль проходит впервые. Программу открыл один из старейших творческих коллективов нашего района – народный хор ветеранов «Память». Хормейстер – отличник работы Министерства культуры СССР Лидия Козарезова, аккомпаниатор – Рамиль Ташкеев. Хор создан в 1979 году по инициативе председателя районного Совета ветеранов, участника войны Николая Павловича Басова.

Кадр «Н.П. Басов»

Ведущий: В следующем году мы будем отмечать 45-летие этого уважаемого коллектива, и нашим ветеранам очень важно знать, что их песни не будут забыты, что молодое поколение примет от

них эстафету патриотизма и сохранения нашей великой истории. Поэтому сегодня в творческом песенном состязании век XX будет представлять хор ветеранов «Память», а век XXI – хоровые коллективы двух корпусов Большереченской средней школы. А зрителей мы просим активно и тепло поддерживать участников, подпевать им, не жалеть аплодисментов и даже криков «браво».

Кадр «XX век vs XXI век»

Ведущий: Сегодня, в преддверии великого для нашего народа праздника – Дня Победы – со сцены будут звучать песни, которые были, есть и будут ярчайшей страницей духовного богатства России, страницей, которая наполнена надеждой, несокрушимым оптимизмом и глубокой любовью к Родине!

2. 9 Мая – исполняет народный хор ветеранов «Память»

3. Победа – исполняет народный хор ветеранов «Память»

Ведущий: Благодарим хор ветеранов, но не прощаемся! Они задали темп и высоко подняли исполнительскую планку. Мы просим их занять почетные места в зале.

Ведущий читает стихи «Я – русская. Спасибо, Господи!»

На сцену приглашается 1-й участник команды XXI века –

хоровой коллектив 2.4 класса.

Кадр-профайл «Визитка 2.4 класса»

Наставник хора – Ирина Викторовна Прудникова.

Девиз: «Пусть всегда будет солнце».

4. «Мы – русские» – исполняет хор 2.4 класса

Кадр «Межпоколенческий фестиваль хоров «Нам жить и помнить»

Ведущий: Большая наша страна. Огромная. Конца-краю не видно. Много людей живет в нашей стране, много народов, но все они живут единой семьей, единой судьбой с Россией, переживая вместе с ней её счастливые и её трагические дни. И каждая страница истории вызывает у нас неподдельное чувство гордости. Об этом поёт хор 4.5 класса.

Кадр «Визитка 4.5 класса»

Наставник хора – Галина Александровна Хохлова.

Девиз:

«Солнышко лучистое, мы твои лучи.

Быть людьми хорошими ты нас научи!».

5. «Маленький трубач – исполняет хор 4.5 класса.

Ведущий: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...» – так пели и думали наши прадедушки и прабабушки, строя новый мир. Они строили новую Россию для своих детей и своих внуков. Не-

смотря на лишения и трудности, они верили в себя, верили, что нет таких преград, которые бы они ни преодолели, что нет таких высот, которые бы они ни взяли. Свою высоту преодолевает хор 5.3 класса.

Кадр «Визитка 5.3 класса»

Наставник хора – Ирина Александровна Пуртова.

Девиз хора:

*«Друг за друга стеной стоим,
Дружбой нашей дорожим!
Год за годом, день за днём
Дружно к знаниям идём!»*

6. «Песня о тревожной молодости» – исполняет хор 5.3 класса.

Ведущий: У каждой песни своя судьба... Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, как звездочки на небосклоне, но очень скоро угасают. И лишь немногие долго живут и не старятся, этим и дороги разные и непохожие, близкие и далекие песни.

У песен есть счастливая черта:
Они добры. И, так или иначе,
Ты, слыша их, становишься богаче,
В твоих глазах – их свет и доброта.

На сцене – мужской ансамбль хора ветеранов «Память».

Кадр «Опыт vs Молодость»

7. От героев былых времён

8. Если бы парни всей Земли

Ведущий: Россия, ты – великая держава,
Твои просторы бесконечно велики.
На все века себя ты увенчала славой,
И нет другого у тебя пути.

Свой песенный путь на сцене фестиваля прокладывает хор 6.2 класса.

Кадр-профайл 6.2 класса

Наставник хора – Татьяна Алексеевна Александрова.

Девиз хора:

«Не страшны нам труд и грусть, нам с дороги не свернуть.

Будем вместе мы всегда, мы теперь одна семья!».

9. «Мы – армия народа» – исполняет хор 6.2. класса.

Ведущий: Родину не выбирают.
Её принимают, как мать.
Всей жизнью в неё вырастают –
Попробуй потом оторвать!

Родину не выбирают.
Она – продолжение нас.
Бывает, её проклинаят,
Обидой случайной давясь.
Родину не выбирают.
О ней забывают подчас.
А надо – идут, умирают
За эту незримую связь.
На сцене хор 9.4 класса.

Кадр-профайл 9.4 класса

Наставник – Наталья Павловна Бяшкова.

Девиз: «Себе – честь, Родине – слава!».

10. «Здравствуй, мама» – исполняет хор 9.4 класса.

Ведущий: О чём эта песня
В степи у огня?
Как сына отец
Поднимал на коня!
Обычная песня
С обычным концом:
О доле геройской,
О сыне с отцом.
Так было когда-то,
И будет опять:
Что сын за отца
Должен песню кончать.

На сцене хор 11.1 класса.

Кадр-профайл 11.1 класса

Наставник – Валентина Александровна Денищенко.

Девиз хора: «Гореть самим и зажигать других».

11. «Марш Будённого» – исполняет хор 11.1 класс.

Ведущий: Нераздельно сердце с песней русской,
Задумчивой, ласковой до слез.
От нее – то радостно, то грустно,
С ней тепло в ненастье и в мороз.
Прекрасных песен много знаем,
И их поем уже давно,
Ведь в них живет, не угасая,
Душа народа моего!

Именно такими словами можно открыть выступление женского ансамбля хора ветеранов «Память».

Кадр «В песне – душа народа»

12. Катюша

13. Огонёк

Ведущий: Седина отсчитывает даты,
И сквозит тревогою уют.
В одиночку старые солдаты
Песни позабытые поют.

Хор ветеранов «Память» начинался с участников Великой Отечественной войны, которые хотели, чтобы песни их молодости, песни, с которыми мы победили, знали их внуки и правнуки. А мне хочется, чтобы правнуки знали их в лицо. Каждого. Знали и помнили. На сцене – солист хора ветеранов Пётр Баженов.

*Во время исполнения на экране кадры
«Герои XX века – участники Великой Отечественной войны,
основатели хора ветеранов»*

14. За того парня – Пётр Баженов

Ведущий: Помолитесь за наших ребят, защищающих мир.
Пусть поддержку родного народа почувствует воин.
На любом языке, на морозе, в уюте квартир –
Помолитесь за наших. Подумайте, каково им.
Пусть живыми останутся, Господи, Боже Ты мой!
Пуля мимо пройдёт и осколок шальной отклонится.
Дай им, Господи, Боже, живыми вернуться домой.
Помолитесь за них – даже те, кто забыл, как молиться.

«В жизни всегда есть место подвигу». Эти слова для миллионов советских девчонок и мальчишек много лет в мирное время были жизненным девизом и темой школьных сочинений. А сегодня наши мальчики, наши сыновья, братья и мужья – герои XXI века – совершают этот подвиг ежедневно на передовой СВО, защищая всю Россию и спасая мир от новой фашистской чумы.

*Кадры «Герои XXI века» и видеоролик «Журавли» на песню М. Фадеева
с фотографиями большереченцев – участников СВО,
погибших при исполнении воинского долга.*

Ведущий: Сегодня в зале присутствуют родные наших героев – наших земляков, наших павших воинов, награжденных Орденом Мужества: жена Героя Семёна Иванины – Яна с дочерью Дашей; отец Героя Сергея Морозова – Валерий Анатольевич; отец Героя Дениса Строгонова – Анатолий Владимирович; мать Александра Серебрякова – Валентина Александровна. Я прошу их подняться на сцену.

(Всем родным вручаются цветы)

Ведущий: К землякам обращается Валерий Анатольевич Морозов (читает стихи собственного сочинения).
Низкий вам поклон и безмерная благодарность за подвиг ваших героев! Мы всегда будем помнить их! Мы всегда рядом с вами! Просим занять ваши почетные места.

(проводим в зал)

Ведущий: Они совершили подвиг, и, значит, они шагнули в бессмертие. Так же, как когда-то шагнули в бессмертие их деды и прадеды. Те, которым мы безмерно благодарны за жизнь, за мир, за Победу!

*В зал входит и становится перед сценой
у Гирлянды Памяти Почетный караул из казаков и юнармейцев.*

*На экране кадры видеоролика «Великая Победа»,
в финале которого звучит метроном и минута молчания.
По окончании ролика на фоне кадра «Вечный огонь».*

Ведущий: От благодарных потомков – нашим землякам, воинам-защитникам к Мемориалу возлагается Гирлянда Памяти.

Музыка на вынос гирлянды к Мемориалу.

Ведущий: Мы принимаем эстафету подвига от старшего поколения, мы поём песни солдат-победителей, – песни, которые стали Гимном Победы. На сцене хор 7.1 класса.

*Кадр-профайл 7.1 класса
Наставник – Юлия Александровна Ботвина.*

Девиз:

«Ни шагу назад, ни шагу на месте, только вперед и только вместе!».

И хор 9.5 класса.

Кадр-профайл 9.5 класса

Наставник – Оксана Николаевна Ульянова.

Девиз: «Мы дети XXI века, всегда и везде мы добьемся успеха!».

А также народный хор ветеранов «Память».

Ведущий: Время неумолимо мчится вперед, меняя нашу жизнь и нас самих. Но навсегда неизменными останутся наши традиции, Родина, честь, совесть, любовь, семья. А значит, никогда не прервется связь поколений. Значит, всегда будут звучать над нашей Родиной песни, которые ведут нас на труд и на подвиг. И значит, Победа будет за нами!

*15. «День Победы» – исполняют хоры 7.1 и 9.5 класса
и народный хор ветеранов «Память»*

*Финал. На последнем припеве дети поднимают шары, триколор.
Кадр «Флаг России». Весь зал поёт вместе с хорами.*

Ведущий: Я приглашаю на сцену заместителя Главы Большереченского муниципального района В.В. Рыбалочкина.

Замглавы объявляет итоги благотворительной акции по сбору денежных средств в помощь нашим бойцам в зоне СВО и вручает Благодарственные письма Оргкомитета фестиваля всем участникам.

Ведущий: Как лесам шуметь, рождаться людям,
Ливням плакать, зорям полыхать –
Так и песня вечно в мире будет,
И её не надо сочинять.

Благодарим всех участников, зрителей, организаторов и верим в то, что у нашего фестиваля будет долгая и счастливая судьба!

Из архива БУК «ГЦНТ»

Андрей Stanisлавович Ильков

*Заслуженный деятель культуры Омской области,
заместитель директора БУК «ГЦНТ»*

Родом из 45-го!

Сценарий торжественного собрания и праздничного концерта,
посвященных 76-й годовщине Победы советского народа
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Дата: 7 мая 2021 г.

Место: г. Омск, Концертный зал Омской филармонии

Время: 15.00 час.

Кол-во приглашенных – 1040 чел.

Основной замысел. Используя синтез современных и традиционных художественных приемов, через содержательную часть мероприятия, основанную на документальном фактическом материале, заявить о важности и необходимости бережного отношения к исторической и человеческой памяти. В том числе отразить роль Омской области как региона, который стал и надежным тылом в годы войны, и началом героического пути воинских формирований сибиряков. Показать неразрывную связь тыла и фронта. Отдать дань памяти подвигу воинов-омичей.

Основная мысль лаконично и ёмко иллюстрируется строчкой из произведения омского поэта Сергея Денисенко: «Все мы – дети Великой Победы!».

По форме это концерт-фотоальбом, в котором используются архивные фотоматериалы как зримое свидетельство событий Великой Отечественной войны, нелёгкой фронтовой жизни, трудовой самоотверженности в городе и селе.

ПЛОЩАДЬ ВОЗЛЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

На медиаэкране фасада Концертного зала Омской филармонии демонстрируется видеоряд по материалам проекта «Весна всегда похожа на Победу», проекта «Сибирь военная», заставка «Омск – город трудовой доблести», заставка «С праздником Великой Победы!».

По звуковой трансляции звучат аудиоролики, посвященные вкладу омичей в Победу (о формировании мощного оборонного комплекса в Омске, работе заводов и фабрик в военные годы, трудовых подвигах горожан, судьбах предприятий, вузов и учреждений культуры, эвакуированных в Омск). Справочные материалы предоставлены сотрудниками Омских муниципальных библиотек. В записи принимали участие артисты Лицейского театра.

14.00–15.00

ФОЙЕ

В фойе звучит музыка послевоенных лет (фонограмма), создавая праздничное настроение.

На видеомониторах демонстрируется заставка «С Днём Победы!».

В определенных местах располагаются выставочные стенды о предприятиях и организациях, эвакуированных в г. Омск в 1941–1943 годах. (материалы проекта «Сибирь военная»).

14.30 – Открываются двери в зрительный зал. По звуковой трансляции звучат «звонки»-приглашения.

***Экран:** праздничный слайд – на фоне коллажа из документальных фотографий титр «СЛАВА НАРОДУ ПОБЕДИТЕЛЮ!».*

14.55 – В зал входят официальные лица и почетные гости.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

Сцена празднично оформлена. В программе используется экран, На левом хоровом балконе размещены станки для оркестра (Эстрадно-духовой оркестр под управлением Б. Чернядьева).

14.59 – В зал входит Губернатор Омской области, Председатель Правительства Омской области А.Л. Бурков.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

15.00

Диктор, «офицер» – актёр, режиссер, Городского драматического театра «Студия» Л. Ермолаевой, Заслуженный деятель культуры Омской области Игорь Малахов.

«А. Солдатов» – актер молодёжного театра «Третий круг» Ратибор Артюхов.

«В. Токарев» – актер молодёжного театра «Третий круг» Никита Елунин.

Корреспондент – Мария Хрулёва.

***Свет:** убирается свет в зрительном зале; приглушённый свет на сцене; на левом балконе ярко высвечен оркестр; на балконах высвечена декорация.*

***Звук:** звучат фанфары «Вставай страна!» (Эстрадно-духовой оркестр под управлением Б. Чернядьева).*

Праздничная фанфара «Вставай страна!»

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

***Экран:** праздничный слайд – на светло-голубом статичном фоне (облака, полупрозрачные цветы яблони, полупрозрачный памятник «Белые журавли») титр «День Победы!».*

На сцену выходят артисты Ансамбля песни и танца УМВД России по Омской области.

Диктор (из-за кулис):

Героическому народу-победителю над фашизмом, подвигу воинов-омичей и тружеников тыла в Великой Отечественной войне, Омску – городу трудовой доблести, посвящается!

Свет: приглушается свет на оркестре; набирается свет на вокальном ансамбле; на балконах высвечена декорация; подсвечиваются декорации «Стеллы» (6 шт.).

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

1. ВОКАЛЬНЫЙ НОМЕР «ВАЛЬС ПОБЕДЫ» (3.56)

Ансамбль песни и танца УМВД России по Омской области

Солисты Владимир Лёвин и Ирина Журавлёва

Экран: демонстрация фотографий победного мая 1945 года.

После номера артисты Ансамбля песни и танца УМВД России по Омской области уходят со сцены.

Диктор (из-за кулис): Для вноса Государственного Флага Российской Федерации, Копии Знамени Победы, флага Омской области прошу встать!

Свет: яркий свет на сцене и в зрительном зале.

Экран: праздничный слайд с титром «День Победы!».

Звук: звучит встречный марш в исполнении Эстрадно-духового оркестра под управлением Б. Чернядьева.

Встречный марш

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева.

В зал вносятся знамёна.

Диктор (из-за кулис):

Звучит Государственный Гимн Российской Федерации!

Государственный Гимн Российской Федерации (1.20)

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

Экран: праздничный слайд с титром «День Победы!».

15.06

Диктор (из-за кулис):

К ветеранам Великой Отечественной войны, ко всем землякам, обращается Губернатор Омской области, Председатель Правительства Омской области Александр Леонидович Бурков.

Звук: звучит фоновая музыка.

Ассистенты на сцену выносят микрофон на стойке.

Губернатор Омской области, Председатель Правительства Омской области А.Л. Бурков поднимается на сцену.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
АЛЕКСАНДРА ЛЕОНИДОВИЧА БУРКОВА (3 мин.)**

В своей речи Губернатор Омской области, Председатель Правительства Омской области А.Л. Бурков объявляет Минуту Молчания.

Звук: звучит метроном.

Экран: анимация – на фоне голубого неба, медленно летящие белые журавли.

Знамённая группа приспускает флаги.

Звук: по окончании выступления звучит фоновая музыка.

Экран: праздничный слайд с титром «День Победы!».

Ассистент со сцены уносит микрофон.

Губернатор Омской области, Председатель Правительства Омской области А.Л. Бурков проходит в зрительный зал.

ДИКТОР (из-за кулис): Для выноса Государственного Флага Российской Федерации, Копии Знамени Победы, флага Омской области прошу встать!

Звук: звучит встречный марш в исполнении Эстрадно-духового оркестра под управлением Б. Чернядьева.

Встречный марш

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

Знамённая группа выходит из зала.

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

15.11

Звук: звучат вступление к песне.

Свет: убирается свет в зрительном зале; приглушённый свет на сцене; набирается свет на хоре; на балконах высвечена декорация; подсвечиваются декорации «Стеллы» (6 шт.).

Экран: анимированный слайд – на текстурном фоне кирпично-серого цвета в центре кадра возникает титр «МЫ РОДОМ ИЗ 45-го».

Диктор (из-за кулис, на вступлении к песне):

День Победы, тебя я пою!..

Но, как будто лавины со склонов, –

вдруг врываются в память мою
сводки с фронта и гул эшелонов.

Спрячу слёзы, вздохну глубоко –
и пойму то, что поняли деды:
ныне, присно, во веки веков
ВСЕ МЫ – ДЕТИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

С. Денисенко

1. Вокальная композиция «Солдатские звёзды» (4.36)

Хоровое отделение Омского государственного детского ансамбля

Экран: кадры природы.

Театрализованный эпизод «Фотография прадеда» (2 мин.)

Актёры молодёжного театра «Третий круг»

Никита Елунин и Ратибор Артюхов

Свет: теплые солнечные тона (жёлтый, оранжевый) с белым светом.

На сцене с шумом появляются два молодых парня в современной модной одежде. Один из них (Александр Солдатов) сидит в игровом кресле. Другой (Владимир Токарев) его выкатывает. Тут же раздаётся звонок мобильного телефона.

Звук: звук звонка на мобильный телефон.

А. Солдатов вскакивает с кресла, достаёт смартфон. В. Токарев подкатывает кресло ближе к экрану, усаживается в него и начинает загружать компьютерную игру – шутер от первого лица «Red Orchestra 2: Heroes of Stalingrad with Rising Storm».

Экран: загрузка компьютерной игры.

А. Солдатов: Привет, Мам. (Вспоминает, что обещал маме сходить с ней на Парад Победы; сразу начинает искать отговорки). Да не забыл... Мы с Владом в пробке торчим, маршрутка сломалась. Я не успею. Иди одна... (сдерживая нарастающее раздражение) Мам, 9 мая – каждый год 9 мая. (короткая пауза) Уважаю. (раздражаясь еще больше на нравоучения матери, повышает тон) Я его в глаза даже не видел! (с интонацией, как бы делая одолжение) Помню... (короткая пауза) Горжусь... И Влад тоже гордиться. (после короткой паузы, со вздохом) Зачем сейчас этот урок истории? Сейчас другая жизнь! Нет, мы непотерянное поколение... Вот, когда надо будет, мы всем покажем... Всё, мам, батарея садится.

Кладёт смартфон в карман. Подбегает к своему товарищу, забирает у него игровой манипулятор.

А. Солдатов: Дай я.

Начинает играть в компьютерную игру.

Экран: эпизод компьютерной игры (20–30 сек.).

Звук: звук компьютерной игры – стрельба, взрывы.

Свет: приглушается свет на сцене; стробирование; на появление имитации страницы сайта «Бессмертный полк России» – синий с красным цветом.

Экран: эпизод компьютерной игры заканчивается проигрышем А. Солдатова и анимационным взрывом во весь экран, а вместо заставки «Game over» появляется имитация страницы сайта «Бессмертный полк России» – ч/б фотография главного героя в военной форме с медалью на груди и подпись «Александр Николаевич СОЛДАТОВ» (в первой строке), «09.05.1924 – 1943 гг.» (строкой ниже), «ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ» (строкой ниже).

Звук: раздаётся характерное шипение патефонной пластинки, и отдаленным фоном звучат строчки В. Лебедева-Кумача из песни бр. Покрасс –

Если завтра война, если враг нападёт

Если тёмная сила нагрянет,-

Как один человек, весь советский народ

За любимую Родину встанет.

На земле, в небесах и на море

Наш напев и могуч и суров:

Если завтра война,

Если завтра в поход,-

Будь сегодня к походу готов!

А. Солдатов (недоумевая читает):

Александр Солдатов. Пропал без вести Что это?..

В. Токарев (удивлённо):

Да, ладно... Смотри. Вылитый ты. Копия. И имя твоё.

А. Солдатов: Я что-то не понял? Это шутка? (набрасывается на В. Токарева)
Это твоя шутка? Что происходит?

Поэтический монолог-реплика (0.40)

Актриса Омского государственного театра куклы,

актёра, маски «Арлекин» Марина Солдатова

«На фотографии в газете...»

Римма Казакова

Звук: звучат тема Валерия Гаврилина «Вечерняя музыка (Перезвоны)» (40 сек.).

Экран: облака, плывущие по светлому небу.

Свет: приглушается свет на сцене (глубокие синие тона); актёр в контржуре; актриса в свете следящих прожекторов.

*На фотографии в газете
нечётко изображены*

бойцы, ещё почти что дети,
герои мировой войны.
Они снимались перед боем –
в обнимку, четверо у рва.
И было небо голубое,
была зелёная трава.

Никто не знает их фамилий,
о них ни песен нет, ни книг.
Здесь чей-то сын
и чей-то милый
и чей-то первый ученик.
Они легли на поле боя,-
жить начинавшие едва.
И было небо голубое,
была зелёная трава.

Атакой звучит вступление к номеру.

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

2. Вокально-театрализованная композиция «С добрым утром» (2.35)

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

Солист – актёр Омского драматического театра «Галёрка» Евгений Власов

Женский квинтет студентов факультета культуры и искусства

ОмГУ им. Ф.М. Достоевского

Ансамбль бального танца «Серпантин»

Муниципальный ансамбль танца «Иртыш» (парни – 6 чел.)

Экран: имитация экрана кинотеатра - кадры из к/ф «Волга, Волга».

Свет: свет яркий; на левом балконе ярко высвечен оркестр; свет светло-зелёный и теплых солнечных тонов.

Во время исполнения песни – театрализованный эпизод

«В летнем парке (Омск, 22 июня 1941 года)»

Сцена постепенно наполняется парнями и девушками предвоенного года, в одежде тех лет (девушки в светлых ситцевых платьях, с платочками, сандалетки с носочками. Парни в рубашках «апаш» или футболках со шнуровкой, кто-то с пиджаком, сапоги. Выезжает юноша на велосипеде, парочка прогуливается с детской коляской, группа девушек с яркими цветными шариками.

В проигрыше одна пара начинает танцевать.

Сразу после номера из кулис выбегает В. Токарев. Теперь он одет в одежду довоенного образа. В руках у него планер на крыльях которого написано «ОМСК» «1941».

Экран: фотография летнего городского парка – цветная картинка.

В. Токарев: Сашка! Сашка!

А. Солдатов: Где тебя носит? Мне, наконец, кто-нибудь ответит что происходит? Где мы?

В. Токарев: Во даёт. Хорошо придуриваться. Эх, Сашка, в самое лучшее время мы с тобой живём. Всё нам по силам, всё в наших руках!

В. Токарев запускает планер. Как только он падает на планшет сцены, раздаётся взрыв.

Звук: звучит взрыв авиационной бомбы.

Свет: вспышка красного цвета; приглушается свет на сцене; солистка в свете следящих прожекторов.

Сразу звучит вступление к номеру.

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

4. Вокальная композиция «Молоденький солдат» (3.20)

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

Солистка Дарья Арсененкова

Экран: документальная фотография с плакатом «Родина-мать зовёт!»; в правой части кадра появляются титры с цитатами нацистских лидеров.

Свет: приглушённый свет на сцене; глубокий тёмно-оранжевый цвет; солистка в луче следящего прожектора.

Во время исполнения песни – театрализованный эпизод «Добровольцы»

Актёры молодёжного театра «Третий круг»

Никита Елунин и Ратибор Артюхов

Актёр, режиссер, Городского драматического театра «Студия» Л. Ермолаевой, Заслуженный деятель культуры Омской области Игорь Малахов

Один из парней выкатывает стол, выносит табурет. На сцену выходит офицер в форме 1941-го года с журналом для записей. Усаживается за стол. К нему выстраивается очередь добровольцев (7 чел.). Девушки группой становятся в глубине сцены. Добровольцы записываются в журнал, после этого идут прощаться с девушками.

После песни.

Офицер: Товарищи добровольцы! Окончить прощание. Строится!

Добровольцы выстраиваются в шеренгу.

В. Токарев тянет за руку А. Солдатова, они встают в конец строя.

Офицер (*проходит вдоль строя; обращается к В. Токареву*):

Фамилия?

В. Токарев (*бойко*):

Токарев! Володя.

Офицер (*наиграно строго*):

На войну хочешь? (*снисходительно*) А лет-то тебе сколько, Володя?

В. Токарев (*несмело*): Шестнадцать...

Офицер: Дуй-ка на завод, парень. Здесь твой фронт! Сейчас у всех забот по горло будет. (*прикрикивает с показной строгостью*) А ну, пшёл! Быстро! (*вдогонку*) И стол захвати.

В. Токарев убегает, забирает с собой стол и табурет.

А. Солдатов увязывается за В. Токаревым.

Офицер (*обращается к А. Солдатову*):

Так. А ты куда? Встать в строй!

А. Солдатов: Я?.. Вы меня с кем-то путаете...

А. Солдатов нехотя встает в шеренгу добровольцев.

Офицер: Как звать?

А. Солдатов: Александр.

Офицер: Поди, в честь отца назвали?

А. Солдатов: Не знаю. Скорее прадеда...

Офицер: А кто твой прадед?

А. Солдатов: Никто... Солдат... Он погиб в войну.

Офицер: В какую войну?

А. Солдатов: Ну, в ту... в Отечественную...

Офицер (*с усмешкой*):

С Наполеоном что ли?

В шеренге раздаются смешки.

Офицер: Отставить! (*обращается к А. Солдатову*) Ладно, позже разберёмся. Смирно!.. Бойцы, на защиту Родины шагом арш!

Звук: атаклой звучат вступление к песне.

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

5. Вокальная композиция «Так случилось мужчины ушли» (3.37)

*Вокальный ансамбль «Мелодия» городского Дворца культуры
«Красная гвардия»*

Экран: демонстрация документальных фотографий «В походном строю».

Свет: основные цвета красный и белый; активное движение лучей.

На начало куплета мужчины (6 чел.) расходятся в две стороны и становятся перед декорационными стенами. Девушки уходят в кулисы.

После первого припева мужчины разворачивают декорационные стены и уходят за кулисы.

После номера на сцену выходит актриса Омского государственного театра куклы, актёра, маски «Арлекин» М. Солдатова.

Поэтический монолог-реплика

*Актриса Омского государственного театра куклы,
актёра, маски «Арлекин» Марина Солдатова*

Свет: приглушённый синий свет на сцене; актриса в луче следящего прожектора.

«На фотографии в газете...»

Римма Казакова

Забывать тот горький год неблизкий
мы никогда бы не смогли.
По всей России обелиски,
как души, рвутся из земли.
...Они прикрыли жизнь собою,
жить начинавшие едва,
чтоб было небо голубое,
была зеленая трава.

6. Хореографическая композиция «Синий платочек» (3.20)

Балет Омского государственного музыкального театра

Экран: документальная фотография «Прощание с солдатом».

Свет: приглушённый свет на сцене синего цвета; солистка в свете следящих прожекторов; с наполнением сцены свет становится ярче; во время кульминации (сольного исполнения) свет на сцене красный; в финальной части – синий.

7. Поэтический монолог (3.00)

*Художественный руководитель Омского драматического театра «Галёрка»,
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист
Российской Федерации Владимир Витько*

Экран: демонстрация документальных фотографий – портреты солдат.

Свет: приглушается свет на сцене; актёр в свете следящих прожекторов.

Звук: фоновая музыка.

«Мы»

Николай Майоров

Есть в голосе моём звучание металла.
Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.
Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя, пронесли.

Мы жгли костры и вспять пускали реки.
Нам не хватало неба и воды.
Упрямой жизни в каждом человеке
Железом обозначены следы –

Так в нас запали прошлого приметы.
А как любили мы – спросите жён!
Пройдут века, и вам солгут портреты,
Где нашей жизни ход изображён.

Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах читаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,
В столбцах газет, в набросках на холсте.

Но время шло. Меняли реки русла.
И жили мы, не тратя лишних слов,
Чтоб к вам прийти лишь в пересказах устных
Да в серой прозе наших дневников.
Мы брали пламя голыми руками.
Грудь раскрывали ветру.
Из ковша тянули воду полными глотками
И в женщину влюблялись не спеша.

И шли вперёд, и падали, и, еле
В обмотках грубых ноги волоча,
Мы видели, как женщины глядели
На нашего шального трубача.
А тот трубил, мир ни во что не ставя
(Ремень сползал с покатога плеча),
Он тоже дома женщину оставил,
Не оглянувшись даже сгоряча.

Был камень твёрд, уступы каменисты,
Почти со всех сторон окружены,
Глядели вверх – и небо было чисто,
Как светлый лоб оставленной жены.
Так я пишу. Пусть неточны слова,
И слог тяжёл, и выраженья грубы!
О нас прошла всесветная молва.
Нам жажда зноем выпрямила губы.

Мир, как окно, для воздуха распахнут
Он нами пройден, пройден до конца,
И хорошо, что руки наши пахнут
Угрюмой песней верного свинца.

И как бы ни давили память годы,
Нас не забудут потому вовек,
Что, всей планете делая погоду,
Мы в плоть одели слово «Человек»!

*8. Вокальная композиция «Даль великая» (4.52)
Студентка Омского областного колледжа культуры
и искусства Полина Перевалова*

Экран: кадры полей, лугов (общие планы).

Свет: зелёно-жёлтые тона; плавное движение лучей на припевах; со-
листка в лучах следящих прожекторов.

*Театрализованный эпизод «Гвардии старшина Сашка» (2.00)
Актёр молодёжного театра «Третий круг» Ратибор Артюхов
Актёр, режиссер, Городского драматического театра «Студия»
Л. Ермолаевой, Заслуженный деятель культуры Омской области
Игорь Малахов*

Экран: фотослайд леса.

Свет: цвета осеннего леса – зелёный, жёлтый, оранжевый, красный;
умеренная яркость.

*Из левой кулисы через сцену быстрым шагом проходит А. Солдатов. Его
догоняет и останавливает офицер.*

Офицер (окрикивает:

Солдатов!

А. Солдатов: (резко останавливается и оборачивается):

Я!

Офицер (протягивает А. Солдатову треугольник письма):

Что ж ты боец самое драгоценное и теряешь?

А. Солдатов: Что это?

Офицер (недоумеая):

Письмо.

А. Солдатов: Письмо? (задумывается, и дальше, как будто догадавшись и од-
новременно спрашивая) А, это так раньше сообщения отправ-
ляли?

Офицер: Странный ты какой-то! Держи.

*Офицер протягивает письмо А. Солдатову и проходит мимо него. На
время останавливается у правой кулисы, оборачивается на Александра, ка-
чает головой и уходит со сцены. А. Солдатов разворачивает письмо и начи-
нает читать.*

А. Солдатов: Милая мама, шлёт тебе горячий фронтовой привет твой сын –
гвардии старшина Сашка...

Звук: после первой фразы звучит музыка и голос А. Солдатова в записи.

Экран: демонстрация фотографий пишущих письма солдат (только детали рук и писем).

Свет: свет постепенно приглушается; актер с лучах следящих прожекторов.

Голос А. Солдатова (фонограмма):

«Милая мама, шлёт тебе горячий фронтовой привет твой сын - гвардии старшина Сашка. Меня так товарищи прозвали потому, что я среди всех самый молодой остался. Даром что старшина. А я и не против.

У меня всё хорошо. Аппетит как на курорте, живём на свежем воздухе. Вчера был сильный дождь. Ну, ничего, мы ведь не сахарные.

Я всё больше за тебя переживаю. Отправил в Омск уже три письма, а известий до сих пор не получил. Мамочка, как ты живёшь, как здоровье? Как там мой дружок Володька? На днях на марше встретили колонну танков. Сказали, все сплошь с нашего омского завода. А мне и говорить не надо. Я как будто почувствовал – Володькины 34-ки, его руками сделаны. Передай ему, великое дело он там, в тылу совершает. Так вместе скоро и разобьём гитлеровских бандитов.

Помнишь, писал я тебе о нашей медсестричке Сонечке. Так мы теперь муж и жена. Прости, что не дождался твоего согласия. Боялся не успеть. И ещё радостная новость, мамуля – скоро ты станешь бабушкой. Я уговорил командира, Соню в Омск отправить, пусть работает в госпитале. Прими её как родную. А я за вас, любимые, всю свою жизнь отдам. И, если меня не станет, вспоминайте, каким я был. Себя и наследство моё сохраните, пусть растёт вместо меня.

Крепко-крепко целую, гвардии старшина Сашка Солдатов».

После окончания фонограммы.

А. Солдатов: ...гвардии старшина Сашка Солдатов.

Звук: после короткой паузы звучит вступление к номеру.

9. Инструментальная композиция «В лесу прифронтовом» (3.11)

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

Ансамбль бального танца «Серпантин»

Экран: анимированный слайд - документальная фотография бойцов на привале перед «живым» костром.

Свет: ярко высвечивается оркестр на левом балконе; следящие прожектора постепенно снимаются с актёра; в столбах света появляются че-

тыре танцора; когда начинается танец свет становится ярче и совсем ярким на кульминацию; в финале танца свет приглушается, а четыре танцора в остаются столбах.

*10. Вокальная композиция «Давно мы дома не были» (2.30)
Артисты хора Омского государственного музыкального театра
музыкального театра Алексей Мотовилов, Игорь Грызов,
Пётр Шкутович, Илларион Татарашвили*

Экран: демонстрация документальных фотографий «Солдаты между боями».

Свет: свет с оркестра на левом балконе снимается; спокойный свет синего и зелёного тонов в разных участках сцены различной интенсивности и яркости.

После номера звучит поэтический текст.

ДИКТОР (из-за кулис):

Взметнулась чёрным коршуном Война!..
Но в этой смертоносной круговерти
Ты – выживешь, ты – выступишь, страна!
Уходит Поколение в Бессмертье...

С. Денисенко

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

*11. Вокальная композиция «Товарищ» (2.51)
Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева
Солисты Омской филармонии Олег Митраков и Евгений Романов*

Экран: демонстрация документальных фотографий боёв.

Свет: ярко высвечивается оркестр на левом балконе; преимущественно красный и жёлтые цвета; активное движение лучей; солисты в лучах следящих прожекторов.

*Театрализованный эпизод «Звонок из будущего» (1.30)
Актёр молодёжного театра «Третий круг» Ратибор Артюхов*

Звук: шум ожесточённого боя.

Экран: документальная кинохроника боёв через «блуждающий» оптический прицел винтовки.

Свет: зарево; умеренной яркости строб-эффекты; хаотичное блуждание лучей, направленных в верх; актёр в лучах следящих прожекторов.

*А. Солдатов выбегает на сцену с полевым телефоном в руках.
Отчаянно крутит ручку телефона, кричит в трубку.*

А. Солдатов: Оляха! Оляха! Я Берёза! Приём!.. Оляха! Оляха! Я Берёза! Ответьте! Прошу поддержки! Слышу! Наконец-то! Оляха! Кто у аппарата?

(Удивлённо) Мама, ты? *(тут же с криком отчаяния)* Мама, родная, не бросай трубку! Только ответь... мой прадед!.. Меня в его честь назвали? А письма... письма от него остались? Со всем? Как не успел?

Я не могу сделать потише. Нет, это не игра! Нет, я не на салюте!.. Мама! Ты слышишь, прости меня!

(Бьёт по трубке телефона, потеряв связь) Оляха! Я Берёза! Выручайте братцы! Огонь на меня! Огонь на меня!..

Звук: последняя фраза растворяется в реверберации, и сразу же звучит вступление к танцу.

12. Хореографическая композиция «Когда мы были на войне» (3.00)
Муниципальный ансамбль танца «Иртыш», г. Омска

Экран: фотослайд из документальной фотографии боя с анимацией (клубы дыма).

Свет: дым; преимущественно красный и синий цвета; в активной части динамичное стробирование; на финал танца приглушённый синий свет с медленным хаотичном блужданием лучей, направленных в вниз.

Поэтический монолог (во время номера, на проигрыш)
Актер, режиссёр, Городского драматического театра «Студия»
Л. Ермолаевой, Заслуженный деятель культуры Омской области
Игорь Малахов
«Бессмертье»
Яков Горчаков (г. Тара)

Бывало так: бросок – взрыв мины,
взрыв мины – и опять бросок,
и страх – мурашками по спинам,
и смерть – всего на волосок.

А жить чертовски так хотелось,
хотелось жить, ребята, так,
что, смерть презрев, вела нас Смелость,
через крошечный мрак атак.

Мы падали – и вновь вставали,
чтоб с боя взять клочок земли;
обнявши землю, – умирали...
И тем – бессмертье обрели.

13. Поэтический монолог (4.00)

Актриса Омского государственного театра куклы, актёра, маски «Арлекин»
Марина Солдатова

Экран: в голубом небе медленно плывущие облака.

Звук: звучат тема Валерия Гаврилина «Вечерняя музыка (Перезвоны)».
Свет: дым; голубой свет на сцене; актриса в лучах следящих прожекторов.

«210 шагов. Война»
Роберт Рождественский

Было училище. Форма – на вырост
Стрельбы с утра. Строевая – зазря.
Полугодичный ускоренный выпуск.
И на петлице два кубаря.

Шел эшелон по протяжной России,
Шел на войну сквозь мельканье берез
«Мы разобьём их!», «Мы их осилим!»,
«Мы им докажем!» – гудел паровоз.

В тамбуре, маясь на стрелках гремящих,
весь продуваемый сквозняком,
он по дороге вырослел – этот мальчик –
тонкая шея, уши торчком...
Только во сне, оккупировав полку
в осатанелом табачном дыму,
Он забывал обо всем ненадолго.
И улыбался. Снилось ему
что-то запахнутое и голубое.
Небо, а может, морская волна...

«Танки!» И сразу истошное: «К бою-у!»
Так они встретились: Он и Война.

...Воздух наполнился громом, гуденьем.
Мир был изломан, был искажен.
Это казалось ошибкой, виденьем,
Странным чудовищным миражом.
Только виденье не проходило:
следом за танками у моста
пыльные парни в серых мундирах
шли и стреляли от живота.
Дыбились шпалы! Насыпь качалась!
Кроме пожара, Не видно ни зги!
Будто бы это планета кончалась
там, где сейчас наступали враги.

Будто её становилось все меньше!..
Ежась от близких разрывов гранат, –
чёрный, растерянный, онемевший –
в жестком кювете лежал лейтенант.

Мальчик лежал посредине России,
Всех ее пашен, дорог и осин...
Что же ты, взводный?! «Докажем!..», «Осилим!...»
Вот он – фашист. Докажи и осиль.
Вот он – фашист! Оголтело и мощно
Воет его знаменитая сталь.

Знаю, что это почти невозможно.
Знаю, что страшно. И всё-таки встань!
Встань, лейтенант! Слышишь, просят об этом,
вновь возникая из небытия
дом твой, завьюженный солнечным светом,
Город, Отечество, Мама твоя...
Встань, лейтенант! Заклинают просторы,
птицы и звери, снега и цветы.
Нежная просит девчонка, с которой
так и не смог познакомиться ты.

Просит далекая средняя школа,
ставшая госпиталем с сентября.
Встань! Чемпионы двора по футболу
просят тебя – своего вратаря.

Просит высокая звёздная россыпь,
горы, излучина каждой реки.
Маршал приказывает и просит:
«Встань, лейтенант! Постарайся! Смоги...»
Просят твои нерождённые дети.
Просит история!..

И тогда встал лейтенант. И шагнул по планете,
выкрикнув не по уставу: «Айда!».
Встал и пошел на врага, как вслепую.
(Сразу же сделалась влажной спина).
Встал лейтенант!.. И наткнулся на пулю
большую и твердую, как стена.
Вздрогнул он, будто от зимнего ветра.
Падал он медленно, как нараспев.
Падал он долго... Упал он мгновенно...
Он даже выстрелить не успел!
И для него наступила сплошная
и бесконечная тишина...

Чем этот бой завершился – не знаю.
Знаю, чем кончилась эта война!

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

14. Вокально-хореографическая композиция «Занавесочки» (3.02)
Солистка Государственного центра народного творчества Мария Цыганок
Студия современной хореографии «Проект 313»

Экран: в багровом зареве медленно плывущие облака.

Свет: приглушённый свет на сцене; синий, оранжевый, жёлтый цвета; акцент лучами на столе; солистка в лучах следящих прожекторов.

Театрализованный эпизод «Человек тыла» (2.00)

Актёр молодёжного театра «Третий круг» Никита Елунин, Мария Хрулёва

Экран: демонстрация документальных фотографий «Военный тыл».

Свет: приглушённый свет на сцене; глубокий тёмно-оранжевый цвет; эффект мерцающих ламп.

Диктор (из-за кулис):

Я смотрю на звёзды – и словно веду беседу,
и Память – в Прошлое снова бросает взгляд...
«В Омском тылу тоже ковалась Победа», –
это как будто звёзды мне говорят.

...И все поймут в сорок пятом, в победном мае –
сколько в Победу вложено было сил!..
Огромная область Омская – помнит, знает,
что значат эти два слова: «военный тыл»...

С. Денисенко

Звук: шум станков в заводском цехе.

На сцену выходят рабочие в комбинезонах, изображая работу на заводе;
убирают стол и табуреты со сцены.

Корреспондент:

Товарищ Токарев. Пару слов для «Омской правды».

В. Токарев (раздражённо):

Сказал же. Нет за мной заслуг никаких, в газетки писать.

Корреспондент:

Как нет? А три нормы за смену – не заслуга? Хотя бы фото?

В. Токарев (отмахивается):

К концу дня глаза огнем горят, смотреть больно...

Корреспондент (хватается за блокнот):

Много работаете? Во сколько домой возвращаетесь?

В. Токарев: Домой?! Вон, за станком лежанка – пойди и поспи... часа четыре... У нас шутка ходит – «Ты домой идешь? Да надо бы на этой неделе сходить!»

Корреспондент:

А как думаете: без Ваших танков, что Вы сутками собираете – победить сможем фашистов?

В. Токарев: Ой! Вот, я таких как ты сто раз слышал! Не было бы меня, другой бы собирал!

Корреспондент:

Ну, так Вы-то есть? И именно на Ваших танках солдаты воюют.

В. Токарев: Ну, так я же не воюю, понимаешь?! А там Сашка... Он погибнуть может, а я просто много работаю, и всё!

Корреспондент:

Ладно. Только послушайте. (читает с блокнота) «Наши воины уже прошли, проползли тысячи фронтовых километров, наполняя каждый из дней беспощадной битвы с врагом исплинским героизмом.

В тылу тот же временной счет! Он идёт на миллионы снарядов, десятки тысяч авиамоторов, тысячи радиостанций, быстрокрылых самолетов, быстроходных танков, которые бесперебойно, ежечасно и ежеминутно отправляются на фронт.

Годы лихолетья измеряются самоотверженным трудом врачей, сельчан на колхозных полях и фермах...»

Вот. Разве зря пишут? Разве это не пример?

В. Токарев: Чего?

Корреспондент:

Трудовой доблести!

15. Хореографическая композиция «Трактористки» (3.02)

Муниципальный ансамбль танца «Иртыш», г. Омска

Экран: фотослайд на основе документальной фотографии «Военный тыл».

Свет: светлые тёплые тона со светло-зелёными акцентами.

Диктор (из-за кулис):

Вы чувствуете Времени дыханье,
созвучное сейчас сердцам людским!?.
Сегодня как пароль, как заклинанье,
во имя всех, для всех, – мы говорим:
Пусть дальний путь уходит в бесконечность,
где празднично, победно грянет туш!..
Настроены на Память и на Вечность
натянутые струны наших душ!

16. Вокальная композиция «И всё-таки мы победили» (3.16)

Ансамбль песни и танца УМВД России по Омской области

Солист Максим Салеидзе

Экран: демонстрация документальных фотографий «Водружение знамен Советской Армии в освобожденных населенных пунктах и в городах Германии».

Свет: свет на сцене умеренной яркости; золотисто-жёлтый фон; красным цветом подсвечиваются декорации «Стеллы» (6 шт.).

Диктор (из-за кулис):

Как разлив Иртыша по весне,
как дожди из заоблачных высей, –
так Победа неслась по стране
эшелонами омских дивизий!

17. Вокально-хореографическая композиция «Ехал я из Берлина» (3.18)
Государственный Омский русский народный хор

Экран: анимированный слайд – документальная фотография водружения Знамени Победы над Рейхстагом с трепещущимся полотном Знамени красного цвета.

Свет: ярко высвечивается оркестр на правом балконе; яркий свет на сцене.

18. Поэтический монолог
Актёры молодёжного театра «Третий круг»
Никита Елунин и Ратибор Артюхов

Экран: анимированный слайд – на текстурном фоне кирпично-серого цвета в центре кадра возникает титр «МЫ РОДОМ ИЗ 45-го».

Свет: приглушённый свет на сцене; цвета синий и красный; актёры в лучах следящих прожекторов.

«Монолог солдата»
Сергей Денисенко

Ратибор: ...Ты прости, но я скажу сегодня прямо...
Понимаю, для тебя всегда я жив, –
но меня не стало в 43-м, мама,
там, где были Сталинграда рубежи.

Никита: Ты прости, что я прожил совсем недолго,
и что долго, мама, ты меня ждала.
Тут не в смерти дело, и не в чувстве долга,
дело просто в том, чтоб Жизнь – всегда была.

Ратибор: Ради Жизни – я упал под Сталинградом,
ради Жизни – я несу Победу всем!
...Ну а наши души – рядом, мама, рядом,
это – вечно, мама, это – насовсем!

Никита: И за мной – Судьба страны идёт по следу!
И давно, с момента смерти, знаю я:

Ратибор: это миссия моя – нести Победу,
слышишь, мама, это – миссия моя!
И ещё в одном хочу тебе признаться
(только, мамочка, уже не надо слёз):
я когда-то... повторяюсь. Все повторятся,
кто Победу своей Родине принёс!

ПРЕМЬЕРА НОМЕРА

19. Вокальная композиция «А река течёт» (2.40)

Вокальный дуэт «Русичи»

(Таврический муниципальный район Омской области)

Экран: демонстрация видеоролика у реки с главными героями.

Свет: приглушённый свет на сцене; цвета синий и маджента; набирается свет на вокальном дуэте.

*На финал песни с левой и правой кулис дальнего плана
выходит хоровая группа ОГДА.*

20. Вокальная композиция «Спасибо деды» (3.53)

Хоровое отделение Омского государственного детского ансамбля

Экран: праздничный слайд – на фоне коллажа из документальных фотографий титр «СЛАВА НАРОДУ ПОБЕДИТЕЛЮ!».

Свет: воздушный голубой, лиловый, белый цвета.

Звук: звучат фанфары (Эстрадно-духовой оркестр под управлением Б. Чернядьева).

Праздничная фанфара

Эстрадно-духовой оркестр под управлением Бориса Чернядьева

Свет: ярко высвечивается оркестр на левом балконе; движение лучей, направленных вверх.

*После песни хоровая группа ОГДА остаётся на сцене,
делится на две части и расходится к левой и правой кулисам.*

На сцену выходит смешанный академический хор

ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

Диктор (из-за кулис, на фанфаре):

Незабываемый день 9 мая 1945 года ликованием, всеобщим торжеством вошёл в наши сердца. В страницы военной летописи каждой российской семьи записано имя Победы! Мы потомки великих победителей, и будем помнить это, и гордиться ими всегда! День Победы – триумф русского духа. Так было, так есть и будет бесконечно!

21. Вокальный композиция «День Победы» (3.53)

Академический смешанный хор ОмГУ

Солисты Омской филармонии Олег Митраков и Евгений Романов

*Хоровое отделение Омского государственного детского ансамбля
Муниципальный ансамбль танца «Иртыш», г. Омска*

Экран: *видеокадры парада Победы 24 июня 2020 года в Омске; видеокадры парада Победы 24 июня 2020 года в Москве; праздничный слайд с титром «День Победы!».*

Свет: *свет в зрительном зале; яркий свет на сцене с акцентами красного цвета.*

Диктор *(из-за кулис, после песни):*

С праздником 9 мая! С годовщиной со дня великой Победы!

Звучит праздничная музыка на выход зрителей из зала.