

## ПОЛОЖЕНИЕ

об областной тематической выставке-конкурсе творческих работ учащихся детских школ искусств и художественных школ, посвященной году Единства народов России «Мир красок многонациональной России»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областная тематическая выставка-конкурс творческих работ учащихся детских школ искусств и художественных школ, посвященная году Единства народов России «Мир красок многонациональной России» (далее – выставка-конкурс) проводится с **30 апреля по 16 декабря 2026 года** в бюджетном учреждении культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – БУК «ГЦНТ»).

1.2. Организатор выставки-конкурса бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества»

1.3. Исполнитель – сектор «Методический центр развития образования в сфере культуры».

1.4. Цели и задачи выставки-конкурса:

- выявление и поддержка талантливой молодежи и одаренных детей;
- развитие творческого потенциала подрастающего поколения;
- воспитание патриотизма и уважения к истории многонациональной России;

1.5. Выставка-конкурс проходит в 2 этапа:

- отборочный этап (онлайн-выставком) – отбор лучших детских работ на выставку;
- выставочно-конкурсный этап (далее – выставка-конкурс) – выставка творческих работ «Мир красок многонациональной России» будет работать с 17 ноября по 16 декабря 2026 года в выставочном пространстве БУК «ГЦНТ» по адресу: г. Омск, пр. Мира, 58, по итогам которой жюри определит победителей.

### 2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Для участия в выставке-конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ и ДХШ Омской области и г. Омска.

2.2. Возрастные категории:

- 7-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-17 лет.

2.3. Номинации:

Изобразительное искусство:

- Оригинальная живописная композиция.
- Оригинальная графическая композиция.
- Декоративно-прикладное искусство:
- Народная кукла по мотивам (авторская кукла).

- Народная роспись по мотивам (городецкая, мезенская, северодвинские, пермогорская, гжельская, урало-сибирская, хохломская росписи).

- Обработка дерева – береста.

Формат работ для номинаций «Оригинальная живописная композиция» и «Оригинальная графическая композиция» – А2.

В номинации «Народная роспись по мотивам» на конкурс представляются работы с росписью по дереву (кухонная утварь, шкатулки, матрешки, ларцы, сундуки).

2.4. Каждое образовательное учреждение может представить по одной лучшей работе в каждой номинации и каждой возрастной категории (не более пятнадцати работ от учреждения). Лучшие работы будут представлены на выставке-конкурсе. Представляя свои работы на конкурс, участники (их представители) дают согласие на их публикацию/публичный показ, в том числе в сети Интернет.

2.5. Работы, представленные на конкурс должны соответствовать тематике конкурса. Основные темы для работ ИЗО и ДПИ:

1. Праздники и быт народов многонациональной России.
2. Народная роспись и орнаменты.
3. Обычаи и традиции народов России.
4. Традиционные ремёсла и искусство.
5. Сюжеты и герои народных сказок.
6. Национальный костюм (для номинации народная кукла по мотивам (авторская кукла).

2.6. По итогам выставкома на сайте [omsk-gcnt.ru](http://omsk-gcnt.ru), раздел «Методический центр развития образования в сфере культуры», публикуется список участников и названия работ, допущенных к выставке. Этот же список рассылается на электронные адреса, указанные в заявке-анкете.

2.7. График работы выставки-конкурса:

- прием заявок – до **15 октября 2026 г.**
- работа жюри (выставком) – до **30 октября 2026 г.**
- прием отобранных работ на выставку **10 ноября 2026 г.**
- работа выставки – с **17 ноября по 16 декабря 2026 г.**

2.8. Работы оцениваются по следующим критериям:

- мастерство исполнения;
  - художественный образ;
  - оригинальность композиционного решения.
- СООТВЕТСТВИЕ ТЕМАТИКЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.**

2.9. Для участия в выставке-конкурсе в срок до **15 октября 2026 года** (включительно) необходимо заполнить заявку-анкету по ссылке <https://forms.gle/kfh6rTKZog6JQHUTA>

Заявка-анкета предусматривает прикрепление ссылки на размещенную в облачном хранилище фотографию представленной работы для отбора на выставку. Для каждой фотографии отдельная ссылка. Фотографии работ должны быть в хорошем качестве, без бликов, без обработки (цветокоррекция, без фильтров), без искажения цветопередачи, без посторонних предметов на фотографии.

**ВНИМАНИЕ!** Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в заявке. Если в заявке на участие

обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту исполнителя.

Заявки, присланные позже **15 октября 2026 года**, к рассмотрению не принимаются.

**ВНИМАНИЕ! Обязательное условие: все представленные экспонаты должны отражать основную тематику выставки-конкурса.**

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВОЧНЫМ РАБОТАМ**

3.1. Каждая работа должна быть эстетически оформлена, в крепкие рамы, без дефектов, иметь развесочные крепежи. Для экспозиции выставки, работы подписываются с оборотной стороны (указывается Ф.И. участника, название работы, наименование образовательной организации). Крепление этикеток с лицевой стороны работы или рамы не допускается.

### **4. ЖЮРИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА**

4.1. Для отбора работ к участию в выставке-конкурсе формируется профессиональное жюри, в состав которого входят известные преподаватели и искусствоведы города Омска и Омской области, члены Союза художников России. Состав жюри утверждается приказом БУК «ГЦНТ»

Жюри определяет победителя и призеров выставки-конкурса, которые награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант». За жюри остается право введения специальных дипломов. Решение жюри оформляется протоколом.

**Дипломы будут в электронном виде в (формате PDF). направлены на электронные почты, указанные в заявках.**

Демонтаж выставки 17 декабря 2026 года.

### **5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ КОНКУРСА**

5.1. Организаторы выставки-конкурса оставляют за собой право вносить изменения в данный документ, менять форматы проведения очных испытаний в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах проведения.

5.2. Положение выставки-конкурса, подготовка, проведение и итоги размещаются на сайте: БУК «ГЦНТ» [omsk-gcnt.ru](http://omsk-gcnt.ru), освещаются на странице социальной сети Вконтакте Методического центра развития образования в сфере культуры [vk.com/mcrosk](https://vk.com/mcrosk), в средствах массовой информации.

### **6. ПРАВА ОРГАНИЗАТОРА**

6.1. Все права на использование фото- и видеоматериалов, произведенных в рамках выставки-конкурса, принадлежат организаторам выставки-конкурса и могут использоваться на их усмотрение без выплаты авторского вознаграждения.

6.2. Во исполнение Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участники выставки-конкурса дают согласие Организатору на обработку и распространение представленных персональных данных на период проведения и до момента, когда Организатор завершает работу с данными, и они больше не требуются для его деятельности.

6.3. Все претензии и пожелания в адрес организаторов принимаются только в письменном виде на электронную почту [metod\\_omsk@mail.ru](mailto:metod_omsk@mail.ru).

**Доставка работ осуществляется участниками выставки самостоятельно.**

Координатор выставки-конкурса методисты II категории сектора  
«Методический центр развития образования в сфере культуры» БУК «ГЦНТ»  
Громкова Валентина Викторовна тел.: 8 (3812) 22-43-67

---