

ПОРЯДОК
проведения регионального этапа
Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства
«Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации. Организатор – Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.3. Для проведения регионального этапа Конкурса Методическим центром формируется региональная отборочная комиссия, в состав которой входят ведущие преподаватели и руководители образовательных организаций региона, представители регионального отделения Союза художников России. Состав жюри утверждается приказом БУК «ГЦНТ».

1.4. Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества в целях выражения уважения и сохранения исторической памяти, ознаменованя 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, благодарности ветеранам, участникам специальной военной операции.

1.5. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего педагогического опыта преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области искусств (далее – образовательные организации, ДШИ, училища, вузы).

2. Участники, требования к конкурсным работам

2.1. Конкурс проводится среди:

- 1) обучающихся ДШИ;
- 2) студентов училищ и вузов, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры.

2.2. Участники соревнуются отдельно в следующих категориях:

- 1) обучающиеся ДШИ, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, в следующих возрастных группах (**возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 сентября 2025 года**):

возрастная группа № 1: 5 – 8 лет,
возрастная группа № 2: 9 – 12 лет,
возрастная группа № 3: 13 – 15 лет,
возрастная группа № 4: 16 – 18 лет.

- 2) студенты училищ и вузов, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств (включая интегрированные).

2.3. Конкурс проводится в трех номинациях:

- 1) «Живопись»;
- 2) «Графика»;
- 3) «Скульптура».

2.4. Форматы и требования к конкурсным работам.

2.4.1. Номинация «Живопись». Работы выполняются на бумаге в любых живописных техниках. Возможные форматы работ — А3, А2, А1.

2.4.2. Номинация «Графика». Работы выполняются на бумаге в любых техниках. Формат работ не ограничен.

2.4.3. Номинация «Скульптура». Произведения в области скульптуры, керамической скульптуры, мелкой пластики.

2.5. Тематика работ должна быть посвящена защитникам Отечества: участникам и ветеранам Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов, участникам и ветеранам специальной военной операции.

Каждым участником представляется на Конкурс не более одной работы.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Этапы Конкурса:

1) **до 22 сентября 2025 года выдвижение на Конкурс работ на региональный этап.**

2) **до 13 октября 2025 года** – региональные отборы лучших работ среди обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций в субъектах Российской Федерации;

3) **до 13 октября 2025 года** – выдвижение на Конкурс работ федеральными образовательными организациями;

4) **с 3 ноября по 1 декабря 2025 года** – проведение Конкурса, работа жюри федерального этапа;

5) **не позднее 22 декабря 2025 года** — объявление результатов Конкурса.

3.2. Оргкомитет вправе принимать решение о продлении сроков проведения этапов Конкурса.

4. Порядок выдвижения работ образовательными организациями на региональный этап

4.1. **Региональные образовательные организации самостоятельно проводят отбор работ (внутри своей организации), направляемых на участие в Конкурсе, с привлечением методического объединения или педагогического совета образовательной организации.**

4.2. Работы обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций проходят отбор на уровне субъекта Российской Федерации.

4.3. От каждой образовательной организации на участие в Конкурсе может быть представлено не более 5 работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).

4.4. Для представления работ на Конкурс (региональный этап) образовательная организация переходит по ссылке <https://forms.gle/CXU7kC1XyUBKQUA77> и заполняет заявку для каждого участника отдельно.

Заявка на каждого участника должна содержать следующие файлы:

1) фото представляемой на Конкурс работы в формате .jpg. Вес фото — не менее 1 Мб и не более 3 Мб, разрешение — не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Скульптура» возможно представление не более двух фото с двух ракурсов;

2) согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных или согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника по форме согласно приложению 1 или приложению 2 настоящему Порядку (сканированная копия с подписью в формате .pdf);

3) согласие преподавателя участника на обработку персональных данных по форме согласно приложению 3 к настоящему Порядку (сканированная копия с подписью в формате .pdf).

4.5. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

4.6. Доступ и активность ссылок на конкурсные материалы участников должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

4.7. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов региональная отборочная комиссия определяет не более 18 лучших работ, направляемых на участие в Конкурсе, в том числе:

1) среди обучающихся ДШИ – по одной работе в каждой из четырех возрастных групп в каждой из трех номинаций (всего не более 12-ти работ);

2) среди студентов училищ, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств (включая интегрированные), — не более 2 работ в каждой номинации (всего не более 6 работ);

4.8. В случае отбора работы на федеральный этап, Методический центр свяжется по телефонам и адресам электронной почты, указанным в онлайн-заявке, для сбора дополнительной информации (согласий на обработку персональных данных Организаторам и другое). Будьте внимательны, указывайте актуальные данные!

4.9. Онлайн-выставка работ, признанных лучшими в ходе регионального отбора, публикуется в открытом доступе на одном из официальных ресурсов исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» вместе с информацией о проведении регионального отбора.

5. Порядок и критерии оценки конкурсных работ

5.1. Работы участников оцениваются по следующим критериям:

- 1) художественный образ и оригинальность решения;
- 2) композиционное решение;
- 3) мастерство исполнения;
- 4) соответствие тематике Конкурса, историческая достоверность.

5.2. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Награды. Выставки работ лауреатов и дипломантов Конкурса (федерального этапа)

6.1. Лауреаты, дипломанты Конкурса и их преподаватели награждаются дипломами. Дипломы направляются Оргкомитетом Конкурса в электронном виде после объявления результатов Конкурса не позднее 2 февраля 2026 года.

6.2. Работы лауреатов и дипломантов Конкурса публикуются на Портале художественного образования в формате онлайн-выставки.

6.3. Министерство культуры Российской Федерации как учредитель Конкурса может принять решение об экспонировании работ лауреатов и

дипломантов Конкурса в рамках различных мероприятий, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Федеральным ресурсным информационно - аналитическим центром художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных и иными учреждениями культуры в рамках Года защитника Отечества и после его завершения на выставочных площадках в городе Москве и других субъектах Российской Федерации.

Координатор регионального этапа Конкурса: методист сектора «Методический центр развития образования в сфере культуры» БУК ГЦНТ Громкова Валентина Викторовна, тел.: 8 953 391 21 32, 8 (3812) 22-43-67, metod_omsk@mail.ru

_____/_____

Подпись Расшифровка

Я, _____
(ФИО)

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

_____/_____

Подпись Расшифровка

Согласие на обработку персональных данных (для преподавателя)

Я, _____
(ФИО)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» в целях организации, проведения, подведения итогов отбора участников регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников», которые публикуются в открытых источниках информации, для различных видов поощрений на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную), персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность и место работы.

Предоставляемое мной согласие на обработку персональных данных распространяется на все способы обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием, так и без использования средств автоматизации.

Я предупрежден, что персональные данные могут быть использованы
лишь в целях, для которых они сообщены.

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

« » 2025 года

_____/_____

Подпись Расшифровка