

Приложение № \_\_\_\_\_  
к приказу БУК «ГЦНТ»  
от \_\_\_\_\_ 2026 № \_\_\_\_\_

Согласовано  
Министр культуры Омской области  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Трофимов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

Утверждаю  
Директор БУК «ГЦНТ»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Бут  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о региональном культурном проекте  
«Кубок Губернатора по художественному творчеству»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Региональный культурный проект «Кубок Губернатора по художественному творчеству» (далее – Проект) проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.2. Проект проводится под патронатом Губернатора Омской области.

1.3. Учредителем Проекта является Министерство культуры Омской области. Проект проходит при поддержке Правительства Омской области.

1.4. Организатор Проекта – бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (БУК «ГЦНТ») при содействии муниципалитетов Омской области и учреждений г. Омска.

1.5. Проект проводится в целях выявления и поддержки одарённых творческой молодёжи Омской области, создания условий для творческой самореализации, раскрытия и роста её творческого потенциала.

1.6. Срок проведения: с января 2026 года по апрель 2026 года.

**2. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА**

2.1. К участию в Проекте приглашаются молодые люди, проживающие в Омской области и г. Омске, обучающиеся в организациях дополнительного образования, любительских объединениях и творческих коллективах независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности организаций (Дома творчества, учреждения культуры, учреждения образования, частных студиях и др.).

2.2. Конкурсная программа проводится по 4 (четырёх) творческим направлениям: «Музыкальное искусство»; «Вокальное искусство»; «Хореографическое искусство»; «Театральное искусство».

Фестивальная программа проводится по 2 (двум) творческим направлениям: «Музыкальное искусство»; «Художественное искусство».

2.3. Каждому направлению Проекта соответствуют отдельные требования по номинациям. Выступления и работы, не соответствующие требованиям, могут быть не оценены жюри, участник может быть не допущен к туру, участнику может быть снижена оценка.

2.4. Участниками номинаций могут быть коллективные и сольные (индивидуальные) исполнители (в соответствии с требованиями).

2.5. Возрастные группы участников определяются в каждой номинации в соответствии со специфической особенностью направления в пределах от 10 до 17 лет (включительно). Лица, не соответствующие возрастным критериям, к участию в проекте не допускаются.

2.6. Конкурсная программа Проекта проводится в 3 (три) этапа.

I этап. Туры отборочного этапа состоятся в период февраль – март 2026 года. Отборочный этап проводится в заочном формате.

II этап. Второй этап проводится в очном формате по номинациям в г. Омске в 3-ю декаду марта – 1-ю декаду апреля 2026 года. Порядок выступления конкурсантов в каждой номинации определяется предварительно путём жеребьёвки.

III этап. Финальный этап проводится в очном формате в г. Омске среди победителей в номинациях независимо от направления и жанра творчества. Финальный этап проводится в 2-ю декаду апреля 2026 года.

Заключительный концерт участников проекта и церемония награждения состоятся в последнюю неделю апреля 2026 года.

2.7. Номинации, условия, виды отбора, сроки конкурсных туров Проекта отражены в Порядке проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для обучающихся в организациях дополнительного образования Омской области в сфере культуры (Приложение № 1 к настоящему Положению) и Порядке проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для участников самодеятельных творческих коллективов и солистов (Приложение № 2 к настоящему Положению).

### 3. ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОЕКТА

3.1. По каждой номинации конкурсной программы Проекта формируется жюри. При проведении финального (III) этапа формируется объединённое жюри. Составы жюри утверждаются приказом организатора.

3.2. В состав жюри входят видные деятели и работники культуры, образования, молодежной политики, общественной сферы, руководители профессиональных ассоциаций и союзов.

3.3. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

3.4. Жюри имеет право не оценивать выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям.

3.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### 4. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. По итогам проведения отборочного этапа участникам вручается сертификат участника Проекта в электронном виде. Концертмейстерам, аккомпаниаторам, балетмейстерам-репетиторам вручаются благодарственные письма.

4.2. По итогам проведения очного (II) этапа жюри определяет лауреатов I, II, III степени номинаций творческих направлений в каждой возрастной группе, обладателей Кубка финалиста в номинациях. Жюри имеет право не присуждать какой-либо вид наград в номинации или возрастной группе номинации. Также жюри имеет право в каждой возрастной группе конкурсных номинаций наградить до трех участников специальными дипломами.

4.2. Участники награждаются дипломами финалистов, дипломами лауреатов, дипломом обладателя Кубка финалиста в номинации и Кубками финалистов по номинациям, дипломом Гран-при и Главным Кубком.

4.3. Обладатель Кубка Губернатора Омской области определяется из числа всех обладателей Кубков финалистов в номинациях путём принятия коллегиального решения членами жюри конкурсной программы, представителями организатора и учредителя Проекта, уполномоченными для принятия такого решения. Состав коллегиального органа утверждается учредителем Проекта.

4.4 Вручение дипломов финалистов, дипломов лауреатов, дипломов обладателя Кубка финалиста в номинации состоится в дни проведения финального (III) этапа.

4.5. Заполнение наградных документов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту организатора.

#### 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

5.1. Вручение Кубков финалистов в номинациях и Главного Кубка состоится на заключительном концерте.

5.2. Участники финального этапа, лауреаты конкурса, обладатели Кубков финалистов в номинациях становятся кандидатами на участие в заключительном концерте.

5.3. В заключительном концерте также могут принимать участие конкурсанты, не получившие каких-либо наград, и участники фестивальных номинаций.

5.4. Состав участников заключительного концерта определяется режиссерско-постановочной группой совместно с организатором и в соответствии с рекомендациями жюри по номинациям. Выбор номеров заключительного концерта осуществляется режиссерско-постановочной группой.

5.5. В заключительном концерте участники представляют сценические произведения, где основными критериями выбора служат: зрелищность и лаконизм, драматургия и содержание номера, сценическое воплощение и выразительность, соответствие тематике и творческой идеи концерта. В заключительном концерте могут быть использованы конкурсные произведения или их части при условии соответствия вышеуказанным критериям.

## 6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Финансирование расходов по организации и проведению Проекта осуществляется за счёт субсидий бюджетным учреждениям на иные цели по учреждениям культурно-досугового типа.

6.2. Выделенные средства расходуются согласно сметам на проведение мероприятий Проекта.

6.3. Расходы по участию в финальном этапе Проекта – частично за счет средств организатора (оплата проживания участников из дальних районов, питания, услуги по организации участия коллективов, включая доставку до мест проведения и обратно и др.).

6.4. Расходы по участию в заключительном концерте Проекта – частично за счет средств организатора, а также за счёт направляющих организаций.

## 7. ПРАВА ОРГАНИЗАТОРОВ

7.1. БУК «ГЦНТ» осуществляет организационную и информационную деятельность, связанную с подготовкой и проведением Проекта. Организаторы Проекта оставляют за собой право вносить изменения в организационные документы Проекта.

7.2. Конкурсанты своим участием, а также законные представители несовершеннолетних конкурсантов участием своих подопечных подтверждают, что участники Проекта не имеют медицинских противопоказаний для участия в нём.

7.3. За травмы, полученные участниками не по вине организатора, утрату и порчу имущества во время проведения конкурсной программы, организаторы ответственности не несут.

7.4. Конкурсанты своим участием, а также законные представители несовершеннолетних конкурсантов участием своих подопечных дают согласие организатору на то, чтобы их или их подопечных снимали для телевидения или иным образом, фотографировали во время мероприятий Проекта, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы, а также имя и работы участников (в том числе в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, сеть «Интернет», репродукции и пр.) без выплаты гонораров, отчислений и платежей иных видов.

7.5. Все права на использование фото-, видео-, аудио- и прочих материалов, произведенных в рамках Проекта, принадлежат организатору Проекта и могут использоваться на их усмотрение без ограничения сроков на территории Российской Федерации.

7.6. Участники конкурсной программы Проекта гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники или их законные представители регулируют самостоятельно.

7.7. Во исполнение Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ (ред. от 24.06.2025) «О персональных данных» участники Проекта дают согласие Организатору на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, дата рождения, место работы, должность, номера телефонов, электронный адрес (Приложения № 3,4 к настоящему Положению).

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор Проекта: БУК Омской области «ГЦНТ», 644029, Россия, г. Омск, проспект Мира, д.58, тел.(3812) 22 43 52 (приёмная)

Дирекция конкурсных направлений Проекта: тел. (3812) 22 39 07 (Отдел народного художественного творчества); тел. (3812) 22 43 67 (Сектор «Методический центр развития образования в сфере культуры»)

Дирекция мероприятий Проекта: тел. (3812) 22 44 28 (Отдел «Центр проектной деятельности»)

Официальный сайт организатора: [www.omsk-gcnt.ru](http://www.omsk-gcnt.ru)

Приложение № 1  
к Положению о региональном культурном проекте  
«Кубок Губернатора по художественному творчеству»

## ПОРЯДОК

проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для организаций дополнительного образования Омской области в сфере культуры

Настоящим Порядком регулируется проведение мероприятий регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для организаций дополнительного образования Омской области в сфере культуры.

Организатором проведения мероприятий Проекта является Методический центр развития образования в сфере культуры бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества».

## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Участниками Проекта могут стать обучающиеся в организациях дополнительного образования Омской области в сфере культуры от 10 до 17 лет (включительно).

Участники Проекта должны четко соблюдать установленные правила и сроки подачи всех документов. Вносить изменения в программу выступлений не допускается.

Проект проходит в 3 (три) этапа.

I этап. Туры отборочного этапа состоятся в период февраль – март 2026 года. Отборочный этап проводится в заочном формате (по присланным видеозаписям).

Отборочный этап включает в себя просмотр членами жюри видеозаписи одного произведения (продолжительность не более 5 минут) для участия в очном (II) этапе.

По окончании отборочного этапа публикуется список участников, прошедших в следующий этап. Список рассылается на электронные адреса, указанные в Заявке.

Конкурсанты, не прошедшие в финальный этап конкурса, награждаются сертификатами в электронном виде.

II этап. Второй этап проводится в очном формате по номинациям в г. Омске в 3-ю декаду марта – 1-ю декаду апреля 2026 года по отдельному графику.

Порядок выступления конкурсантов в каждой номинации определяется предварительно путём жеребьёвки.

Награждение лауреатов конкурса по номинациям проводится во время проведения финального (III) этапа Проекта. Награждение обладателей Кубка

финалиста по номинациям (победителей в номинациях) проводится на заключительном концерте.

III этап. Финальный этап проводится в очном формате в г. Омске среди победителей в номинациях независимо от направления и жанра творчества. Финальный этап проводится в 2-ю декаду апреля 2026 года.

Награждение обладателя Главного Кубка (абсолютного победителя Проекта) проводится на заключительном концерте.

Заключительный концерт участников проекта состоится в последнюю неделю апреля 2026 года.

Возраст участников на момент конкурсных состязаний должен строго соответствовать возрастным категориям от 10 до 17 лет (включительно):

- I категория 10 - 12 лет;
- II категория 13 - 14 лет;
- III категория 15 - 17 лет.

Вся информация о Программных требованиях, критериях, сроках проведения конкурсных состязаний см. в Приложении № 1.1, 1.2 к Порядку.

### КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Конкурсные состязания пройдут по 8-ми номинациям в 2-х творческих направлениях.

Творческое направление «Музыкальное искусство» (организации дополнительного образования):

- номинация «Фортепиано. *Сольное исполнительство*»;
- номинация «Духовые инструменты. *Сольное исполнительство*»;
- номинация «Ударные инструменты. *Сольное исполнительство*»;
- номинация «Струнно-смычковые инструменты. *Сольное исполнительство*»;
- номинация «Народные инструменты. Баян/Аккордеон. *Сольное исполнительство*»;
- номинация «Народные инструменты. Балалайка/Домра. *Сольное исполнительство*»;
- номинация «Народные инструменты. Классическая гитара. *Сольное исполнительство*»;

Творческое направление «Вокальное искусство» (организации дополнительного образования):

- номинация «Академическое пение. *Сольное исполнительство*».

### ФЕСТИВАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

Фестивальные номинации охватывают 2-а творческих направления.

Творческое направление «Музыкальное искусство»:

- фестивальная номинация «Ансамбли/Оркестры»;
- фестивальная номинация «Композиция».

Творческое направление «Художественное искусство»:

- фестивальная номинация «Живопись»;
- фестивальная номинация «Графика»;
- фестивальная номинация «Макетирование».

## ЖЮРИ

Для оценки конкурсных состязаний формируется жюри, в состав которого входят концертирующие музыканты, ведущие специалисты профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и образовательных организаций высшего образования Омской области.

Жюри оценивает участников конкурсных состязаний по 10 бальной системе.

Победителям очного (II) этапа по решению жюри присуждаются звания: «лауреат I степени», «лауреат II степени», «лауреат III степени», «дипломант» в каждой номинации, по всем возрастным группам, количество мест определяется жюри. Также, жюри определяет: одного обладателя Кубка финалиста по каждой номинации независимо от возрастных категорий и инструмента.

При проведении финального (III) этапа формируется объединённое жюри. Составы жюри утверждаются приказом организатора. На финальном (III) этапе жюри определяет из числа обладателей Кубков финалиста по каждой номинации одного обладателя Главного Кубка независимо от возрастных категорий и номинаций.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсных номинациях необходимо заполнить Заявку–анкету в Онлайн формате (далее – Заявка) **до 10 марта 2026 года**.

Заявку на конкурс необходимо заполнить, перейдя по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/696f7130902902249206ccf6>

**Приём заявок по конкурсным номинациям закрывается 10 марта в 17.00 час.**

Для участия в фестивальных номинациях необходимо заполнить Заявку–анкету в Онлайн формате (далее – Заявка) **до 20 марта 2026 года**.

Заявку на участие в фестивальных номинациях необходимо заполнить, перейдя по ссылке:

творческое направление «Художественное искусство» <https://forms.yandex.ru/u/696fa99f902902424606cd56>;

фестивальная номинация «Ансамбли/Оркестры» <https://forms.yandex.ru/u/696fa289068ff09b9de89f26>;

фестивальная номинация «Композиция» <https://forms.yandex.ru/u/696fa3861f1eb5b784dbc904>.

**Приём заявок по фестивальным номинациям закрывается 20 марта в 17.00 час.**

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

К заявке-анкете прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, с размещением на облачных онлайн-сервисах (нельзя размещать в YouTube, ВКонтакте и других социальных сетях), ссылка вписывается в заявку-анкету участника. Необходимо обеспечить доступ к видеозаписям на протяжении всего конкурса.

Формат видеоматериалов: mov, avi, mp4; MPEG, частота кадров не менее 24 кадров/сек., соотношение сторон: 16:9, разрешение не менее 720p (1280x720 px). Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для конкурса с соблюдением требований по наличию сценического костюма. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других концертов и иных сценических выступлений. Видеозапись должна быть сделана в течение 2025/2026 учебного года.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Видеофайл должен быть подписан (Ф.И.О. участника или название коллектива, наименование учреждения, название произведения, композитор). Видеозапись должна содержать «живое» выступление участников: выступление под записанную фонограмму, либо видео, аудиодорожка которых была обработана посредством различных звуковых эффектов, будут сняты с конкурса.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического. Съемка статичная на одну камеру.

### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Методический центр развития образования в сфере культуры БУК «Государственный центр народного творчества», г. Омск, пр. Мира, д. 58; каб. 208; e-mail: [metod\\_omsk@mail.ru](mailto:metod_omsk@mail.ru), Тел.: 8(3812) 22-43-67.

Малюк Светлана Викторовна - заведующий сектором

Кротова Елена Викторовна - методист по статистике

Громкова Валентина Викторовна - методист по художественному направлению

к Порядку проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для организаций дополнительного образования Омской области в сфере культуры

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для организаций дополнительного образования Омской области в сфере культуры

**ВНИМАНИЕ!!!**

**На отборочном этапе – заочный формат (по видеозаписи) участники исполняют одно произведение из конкурсной программы по выбору. Продолжительность - не более 5 минут.**

**На очном (II) этапе общее звучание исполняемой конкурсной программы не более 12 минут!**

**Победитель в номинации, прошедший в финал (III этап) исполняет одно произведение из конкурсной программы по выбору. Продолжительность - не более 6 минут.**

№ п/п	Номинация	Возрастные категории	Программные требования
1.	<b>Фортепиано. Сольное исполнительство</b>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения <b>Критерии оценки:</b> - уровень исполнительского мастерства, - творческий потенциал
2.	<b>Духовые инструменты. Сольное исполнительство</b> (флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, валторна, тромбон)	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения <b>Критерии оценки:</b> - уровень исполнительского мастерства, - творческий потенциал
3.	<b>Ударные инструменты. Сольное исполнительство</b>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения: 1. одна пьеса на шумовых инструментах (ударная установка, малый барабан, перкуссия); 2. одно произведение на мелодических инструментах.

			<b>Критерии оценки:</b> - уровень исполнительского мастерства, - творческий потенциал
4.	<b>Струнно-смычковые инструменты. Сольное исполнительство</b> (Скрипка, альт, виолончель, контрабас). Участие лиц младше нижней границы возрастной группы номинации, но не моложе 9 лет, рассматривается в отдельном порядке на этапе подачи заявок на участие.	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	Участниками исполняются две разнохарактерные пьесы или концерт I и II, III части <b>Критерии оценки:</b> - уровень исполнительского мастерства, - творческий потенциал
5.	<b>Народные инструменты. Баян/Аккордеон. Сольное исполнительство</b>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения <b>Критерии оценки:</b> - уровень исполнительского мастерства, - творческий потенциал
6.	<b>Народные инструменты. Балалайка/Домра. Сольное исполнительство</b>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	
7.	<b>Народные инструменты. Классическая гитара. Сольное исполнительство</b>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	
8.	<b>Вокальное искусство академическое пение. Сольное исполнительство</b>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения <b>Критерии оценки в номинации:</b> - чистота интонации, - владение вокальной техникой, - владение стилистическими особенностями, - артистизм

Приложение №1.2

к Порядку проведения регионального культурного проекта «Кубок  
Губернатора по художественному творчеству» для организаций  
дополнительного образования Омской области в сфере культуры

### ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФЕСТИВАЛЬНЫМ НОМИНАЦИЯМ

проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по  
художественному творчеству» для организаций дополнительного  
образования Омской области в сфере культуры

№ п/п	Номинация	Возрастные категории	Программные требования
<b>Творческое направление «Музыкальное искусство»</b>			
1.	<p><b>Инструментальные ансамбли/оркестры (фестивальная номинация)</b> - однородные; - смешанные. Количественный состав ансамбля от 5 до 11 человек, оркестра от 12 человек. Инструментальный состав ансамбля/оркестра может включать в себя любые акустические инструменты. Участие ансамблей электронных инструментов не допускается.</p>	10 - 17 лет.	<p>Участниками исполняется одно яркое, концертное произведение.</p> <p>Хронометраж исполняемого произведения до 5 мин. Возможно произведение с солистом.</p> <p>Возможно участие иллюстраторов в оркестре – не более 20% от общего количества участников.</p>
2.	<p><b>Композиция (фестивальная номинация)</b></p>	Юные композиторов 10 - 17 лет учащиеся ДШИ, студенты СПО, молодые композиторы до 35 лет.	<p>Участниками исполняется одно яркое, концертное авторское произведение (инструментальное или вокальное).</p> <p>Хронометраж исполняемого произведения до 5 мин.</p>

## Творческое направление «Художественное искусство»

### Тематика работ должна быть посвящена «ОМСК – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА 2026. ГОРОД БУДУЩЕГО - 2050»

Цель отразить уникальность города Омска через призму культурного разнообразия, творчества и вдохновения, подчеркнуть роль искусства в развитии города и показать мир глазами юных художников.

Основные направления конкурсных работ:

1. Фантазия будущего Омска: рисунки города мечты, идеи развития городской среды, воплощение мечтаний о городе будущего.

2. Архитектурные шедевры: старинные здания, памятники культуры, театры, музеи, отражающие историю и современность Омска.

3. Народные праздники и фестивали: яркие события, уличные шествия, карнавалы, театрализованные представления, объединяющие жителей и гостей города.

4. Природа родного края: живописные пейзажи Иртыша, окрестности Омской области, парки и скверы, играющие важную роль в повседневной жизни горожан.

5. Творческие профессии и сценическое искусство: сцены театров, репетиции артистов балета, театральные постановки, симфоническая музыка, балет, хореография, иллюстрирующие многообразие творческих профессий. Заявки, не соответствующие тематике и присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Условия участия в направлении:

Для участия в выставке в срок **до 20 марта 2026 года** (включительно) необходимо заполнить заявку. Заявка предусматривает прикрепление ссылки на представленную работу для отбора на выставку. Фотографии работ должны быть в хорошем качестве, без бликов, без обработки (цветокоррекция, без фильтров), без искажения цветопередачи, на фотографии не должны присутствовать посторонние предметы.

В номинации «Макетирование» прикрепляется ссылка на фотографии работы в трех проекциях.

**Не позднее 26 марта 2026 года** пройдет выставком по отбору лучших работ на выставку (в дистанционном формате). Каждый участник может представить не более 2-х работ. Серии работ диптих и триптих к участию не принимаются.

По итогам дистанционного выставкома **не позднее 30 марта 2026 года** на сайте [omsk-gcnt.ru](http://omsk-gcnt.ru), раздел «Методический центр развития образования в сфере культуры», публикуется список участников и названия работ, допущенных к выставке. Этот же список рассылается на электронные адреса, указанные в заявке-анкете.

Передвижные выставки работ будут проходить по графику с **20 апреля по декабрь 2026 года** на выставочных площадках города Омска и Омской области.

3.	<b>«Живопись» (фестивальная номинация)</b>	7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 - 17 лет	Техника исполнения: живопись (гуашь, акварель), графика (карандаш, тушь, перо, пастель, соус, уголь и др.), формат работ А2 с учетом паспорта для рамы 50x70 см.	Работы оцениваются по следующим критериям: - соответствие тематике; - оригинальность идеи;
4.	<b>«Графика» (фестивальная номинация)</b>			- художественный образ; - эстетика;
5.	<b>«Макетирование» (фестивальная номинация)</b>	7 - 9 лет; 10 - 13 лет; 14 - 17 лет	Формат макета – размер от 45-60 см, высота 35 см. Работы выполнены в техниках: бумага пластика, папье-маше, керамика (принимаются только обожженные керамические изделия). Приветствуется использование в макетировании световых эффектов (внутренняя, внешняя, контурная подсветка, световые акценты). Иллюминации должны быть устойчивыми, все детали надежно закреплены.	- детализация; - композиционное решение; - мастерство исполнения;  Для экспозиции выставки, работы подписываются с оборотной стороны (Ф.И.О. участника, название работы, наименование образовательной организации). Работы оформляются в прочные рамы с креплениями для развески. Рамы должны быть без дефектов (без сколов, царапин, трещин). Вставка экрана рамы – из акрила. Макеты доставляются в ГЦНТ в прочной упаковке, позволяющей сохранить целостность макета. Упаковка будет использоваться для транспортировки макета на выставочные площадки.

Приложение № 2

к Положению о региональном культурном проекте  
«Кубок Губернатора по художественному творчеству»

**ПОРЯДОК**

проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для участников творческих коллективов и солистов

Настоящим Порядком регулируется проведение мероприятий регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для участников творческих коллективов и солистов.

Организатором проведения мероприятий Проекта является отдел народного творчества бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества».

**ОБЩИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Участниками Проекта могут стать коллективы и отдельные исполнители культурно-досуговых учреждений, домов и центров детского творчества, детских музыкальных и детских школ искусств муниципальных районов Омской области и города Омска. Возраст участников на момент конкурсных состязаний должен строго соответствовать возрастным категориям от 10 до 17 лет (включительно). Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в Проекте.

Коллектив или отдельный исполнитель в направлении «Вокальное искусство» может принять участие только в одной номинации (эстрадный или народный вокал).

Участники Проекта должны четко соблюдать установленные правила и сроки подачи всех документов. Вносить изменения в программу выступлений не допускается.

Обязательным является участие в Проекте творческих коллективов, подтверждающих в 2026 году звание «образцовый».

Проект проходит в 3 (три) этапа.

I этап. Туры отборочного этапа состоятся в период февраль – март 2026 года. Отборочный этап проводится в заочном формате (по присланным видеозаписям).

Отборочный этап включает в себя просмотр членами жюри видеозаписи одного произведения для участия в очном (II) этапе.

По окончании отборочного этапа публикуется список участников, прошедших в следующий этап. Список рассылается на электронные адреса, указанные в Заявке.

Конкурсанты, не прошедшие в финальный этап конкурса, награждаются сертификатами в электронном виде.

II этап. Второй этап проводится в очном формате по номинациям в г. Омске в 3-ю декаду марта – 1-ю декаду апреля 2026 года по отдельному графику.

Порядок выступления конкурсантов в каждой номинации определяется предварительно путём жеребьёвки.

Награждение лауреатов конкурса по номинациям проводится во время проведения финального (III) этапа Проекта. Награждение обладателей Кубка финалиста по номинациям (победителей в номинациях) проводится на заключительном концерте.

III этап. Финальный этап проводится в очном формате в г. Омске среди победителей в номинациях независимо от направления и жанра творчества. Финальный этап проводится в 2-ю декаду апреля 2026 года.

Награждение обладателя Главного Кубка (абсолютного победителя Проекта) проводится на заключительном концерте.

Заключительный концерт участников проекта состоится в последнюю неделю апреля 2026 года.

Возраст участников на момент конкурсных состязаний должен строго соответствовать возрастным категориям от 10 до 17 лет (включительно):

I категория 10 - 12 лет;

II категория 13 - 14 лет;

III категория 15 - 17 лет.

Вся информация о Программных требованиях, критериях, сроках проведения конкурсных состязаний см. в Приложении № 2.1 к Порядку.

## НОМИНАЦИИ

Конкурсные состязания пройдут по 10-ти номинациям в 3-х творческих направлениях.

Творческое направление «Вокальное искусство»:

- номинация «Эстрадное пение. *Сольное и ансамблевое исполнительство*»;
- номинация «Народное\фольклорное пение. *Сольное и ансамблевое исполнительство*»;

Творческое направление «Хореографическое искусство»

- номинация «Народно-сценический танец. *Ансамблевое исполнительство*»;

- номинация «Стилизованный народный танец. Ансамблевое исполнительство»;
- номинация «Эстрадный танец. Ансамблевое исполнительство»;
- номинация «Современный танец. Ансамблевое исполнительство»;
- номинация «Бальный танец. Ансамблевое исполнительство»;
- номинация «Классический танец. Сольное и ансамблевое исполнительство».

Творческое направление «Театральное искусство»:

- номинация «Ведущий шоу-, концертных программ программы»;
- номинация «Театральная миниатюра».

## ЖЮРИ

Для оценки конкурсных состязаний формируется жюри, в состав которого входят деятели и работники культуры, образования, молодёжной политики, руководители профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри оценивает участников конкурсных состязаний по 10 бальной системе.

Победителям очного (II) этапа по решению жюри присуждаются звания: «лауреат I степени», «лауреат II степени», «лауреат III степени», «дипломант» в каждой номинации, по всем возрастным группам, количество мест определяется жюри. Также, жюри определяет: одного обладателя Кубка финалиста по каждой номинации независимо от возрастных категорий.

При проведении финального (III) этапа формируется объединённое жюри. Составы жюри утверждаются приказом организатора. На финальном (III) этапе жюри определяет из числа обладателей Кубков финалиста по каждой номинации одного обладателя Главного Кубка независимо от возрастных категорий и номинаций.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсных номинациях необходимо заполнить Заявку-анкету в Онлайн формате (далее – Заявка) **до 10 марта 2026 года**.

Заявку необходимо заполнить, перейдя по ссылке своей номинации:  
«Вокальное искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/696fa6dd068ff09cb9e89dda;>

«Хореографическое искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/696fa53302848fa5efe3df49;>

«Театральное искусство»

<https://forms.yandex.ru/u/696fa87d1f1eb5b7e1dbc951.>

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

К заявке-анкете прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, с размещением на облачных онлайн-сервисах (нельзя размещать в YouTube, ВКонтакте и других социальных сетях), ссылка вписывается в заявку-анкету

участника. Необходимо обеспечить доступ к видеозаписям на протяжении всего конкурса.

Формат видеоматериалов: mov, avi, mp4; MPEG, частота кадров не менее 24 кадров/сек., соотношение сторон: 16:9, разрешение не менее 720p (1280x720 px). Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для конкурса с соблюдением требований по наличию сценического костюма. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других концертов и иных сценических выступлений. Видеозапись должна быть сделана в течение 2025/2026 года.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Видеофайл должен быть подписан (Ф.И.О. участника или название коллектива, наименование учреждения, название произведения, авторы произведения). Видеозапись должна содержать «живое» выступление участников, т.е. если аудиодорожка была обработана посредством различных звуковых эффектов, участники будут сняты с конкурса.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанные на которых выступление не относится к формату сценического. Съемка статичная на одну камеру.

#### КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Отдел народного художественного творчества БУК «Государственный центр народного творчества», г. Омск, пр. Мира, д. 58; каб. 209, тел. (3812) 22 39 07, e-mail: [gcnt-genre55@mail.ru](mailto:gcnt-genre55@mail.ru)

Чупахина Анна Юрьевна – заведующий отделом

Конаков Валерий Викторович - ведущий специалист по жанрам творчества, куратор направления «Театральное искусство»

Кадалова Мадина Кабулжановна - ведущий специалист по жанрам творчества, куратор направления «Хореографическое искусство»

Компанец Ольга Витальевна - ведущий специалист по жанрам творчества, куратор направления «Вокальное искусство»

Приложение №2.1

к Порядку проведения регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для участников творческих коллективов и солистов

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
 регионального культурного проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству» для участников творческих коллективов и солистов

**ВНИМАНИЕ!!!**

**На отборочном этапе – заочный формат (по видеозаписи) участники исполняют** одно произведение из конкурсной программы по выбору. Продолжительность произведения должна соответствовать программным требованиям.

**На очном (II) этапе участники исполняют:** в направлении «Вокальное искусство» два произведения общим звучанием конкурсной программы не более 7 минут; в направлении «Хореографическое искусство» одно произведение общей продолжительностью конкурсной программы не более 4 минут; в направлении «Театральное искусство» конкурсную программу общей продолжительностью не более 15 минут.

**Победитель в номинации, прошедший в финал (III этап) исполняет** одно произведение из конкурсной программы по выбору.

№ п/п	Номинация	Возрастные категории	Программные требования
1.	Эстрадное пение. <i>Сольное исполнительство;</i> <i>ансамблевое исполнительство.</i>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет; Смешанная (только для ансамблей)  <u>Допустимое количество участников в ансамблях, выходящих за возрастные границы, не более 20%.</u>	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения. <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> исполнение произведений на иностранном языке. Общая продолжительность – не более 7 минут (превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри). <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Запись вспомогательного голоса (бэк – вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию). <b>Критерии оценки:</b> -техника и манера

			<p>исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор и сложность репертуара;</li> <li>-художественная ценность репертуара, его соответствие условиям конкурса;</li> <li>-художественная трактовка произведений;</li> <li>-качество фонограмм или сопровождения;</li> <li>- сценический образ.</li> </ul>
2.	Народное/фольклорное пение. <i>Сольное исполнительство; ансамблевое исполнительство.</i>	<p>10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет; Смешанная (только для ансамблей)</p> <p><u>Допустимое количество участников в ансамблях, выходящих за возрастные границы, не более 20%.</u></p>	<p>Участниками исполняются два разнохарактерных произведения. Обязательным условием является исполнение одной из песен без сопровождения (а cappella).</p> <p><b>НЕ ДОПУСКАЮТСЯ</b> выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Длительность выступления не должна превышать 7 минут (превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри). Рекомендуется формировать репертуар на основе образцов регионального народного музыкально-песенного творчества.</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительское мастерство;</li> <li>- сложность и оригинальность репертуара;</li> <li>- соответствие стилю и манере исполнения народной традиции;</li> <li>- музыкальная и</li> </ul>

			художественная трактовка исполняемого произведения; - соответствие репертуара исполнительским возможностям участников; - сценическая культура, артистичность; - качество аккомпанирующей группы/фонограммы; - соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита; - оригинальное решение конкурсной программы.
3.	Стилизованный народный танец. <i>Ансамблевое исполнительство.</i> Народно-сценический танец. <i>Ансамблевое исполнительство.</i> Современный танец. <i>Ансамблевое исполнительство.</i> Эстрадный танец. <i>Ансамблевое исполнительство.</i> Бальный танец. <i>Ансамблевое исполнительство.</i>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.  <u>Допустимое количество участников в ансамблях, выходящих за возрастные границы, не более 20%.</u>	Участниками конкурса исполняется одна хореографическая композиция (продолжительность не более 4 минут) в выбранной номинации и возрастной категории. <b>Критерии оценки:</b> - художественная ценность; - сочетание музыкального материала и хореографической лексики; - исполнительское мастерство; - сценическая культура; - зрелищность; - соответствие лексического материала выбранному стилю.
4.	Классический танец. <i>Сольное и ансамблевое исполнительство.</i>	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.  <u>Допустимое количество участников в ансамблях, выходящих за</u>	Участниками конкурса исполняется одна хореографическая композиция (продолжительность не более 4 минут) в выбранной номинации и возрастной категории. <b>Критерии оценки:</b>

		<u>возрастные границы, не более 20%.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение канонов классического танца при исполнении номеров;</li> <li>- подбор танцевального материала в соответствии возрастных категорий;</li> <li>- исполнение пальцевой техники в возрасте от 10-11 лет;</li> <li>- раскрытие в танце музыкального и хореографического образа.</li> </ul>
5.	Ведущий шоу- , концертных программ	10 - 12 лет; 13 – 14 лет; 15 - 17 лет.	<p>Участники предоставляют фрагмент (продолжительность не более 15 минут) концертной или шоу-программы с собственным участием в качестве ведущего программы.</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культура речи: внятность и выразительность дикции, отсутствие «интонационной монотонности»; способность управлять силой голосовой подачи материала и умение варьировать темпоритмом информационного потока;</li> <li>- сценический образ: личностный артистизм и экспрессивность воздействия выбранного образа, его соответствие тематике предлагаемых обстоятельств и культурному формату программы; способность к быстрому контакту с аудиторией и умение манипулировать её эмоциональным настроением;</li> <li>- смысловой ход: в пределах ограниченного временного интервала доступно и объемно раскрыть</li> </ul>

			выбранную тему программы; заинтересовать представленной информацией зрительскую аудиторию.
6.	Театральная миниатюра	10 - 14 лет: 15 - 17 лет.  <u>Допустимое количество участников в ансамблях, выходящих за возрастные границы, не более 20%.</u>	Участники конкурса представляют одну театральную миниатюру, продолжительность не должна превышать 15 минут. <b>Критерии оценки:</b> - актуальность драматургической основы; - оригинальность режиссерского замысла; - лучший актерский ансамбль; - лучшее музыкальное оформление; - лучший художественный образ миниатюры.

Приложение №3  
к Положению о региональном творческом (культурном) проекте  
«Кубок Губернатора по художественному творчеству»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних.**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ (ред. от 24.06.2025) «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее Оператор) адрес: Россия, 644029, г. Омск, проспект Мира, 58в целях организации, проведения, подведения итогов отбора участников регионального творческого (культурного) проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству», которые публикуются в открытых источниках информации, для различных видов поощрений на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) моих персональных данных и персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_  
(ФИ ребенка, дата/год рождения)

К персональным данным, на обработку которых дается согласие, относятся: фамилия, имя, отчество, дата/год рождения, место учебы

Предоставляемое мной согласие на обработку персональных данных распространяется на все способы обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием, так и без использования средств автоматизации.

Настоящее согласие действует с момента предоставления мною данных и действует до 31.08.2026 г.

Я предупрежден, что персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены.

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка

Приложение № 4  
к Положению о региональном творческом (культурном) проекте  
«Кубок Губернатора по художественному творчеству»

**Согласие на обработку персональных данных.**

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ (ред. от 24.06.2025) «О персональных данных», даю согласие бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее Оператор) адрес: 644029, г. Омск, проспект Мира, 58 в целях организации, проведения, подведения итогов отбора участников регионального творческого (культурного) проекта «Кубок Губернатора по художественному творчеству», которые публикуются в открытых источниках информации, для различных видов поощрений на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, место работы.

Предоставляемое мной согласие на обработку персональных данных распространяется на все способы обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных как с использованием, так и без использования средств автоматизации.

Настоящее согласие действует с момента предоставления мною данных и действует до 31.08.2026 г.

Я предупрежден, что персональные данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены.

Я ознакомлен с тем, что данное согласие может быть отозвано в любой момент времени посредством направления в адрес оператора, подписанного мною или моим законным представителем письменного уведомления по почте заказным письмом с уведомлением.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 / \_\_\_\_\_ /  
Подпись / Расшифровка