

ПОРЯДОК

проведения I тура (регионального) Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2025 году

1. Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее — Конкурс) проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций).

Конкурс проводится в три тура:

I тур - региональный этап;

II тур - окружной этап;

III тур - федеральный этап (финал).

2. I тур (региональный) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее 1 тур конкурса) пройдет на базе бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее БУК «ГЦНТ») в период до 10 июня 2025 года.

3. I тур конкурса проводится среди преподавателей детских школ искусств:

- достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство);
- подготовивших лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;
- активно принимающих участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;
- внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

4. Преподаватели, ставшие финалистами и победителями Конкурсов в 2022-2024 годах, участие в Конкурсе в 2025 году не принимают.

5. Конкурс проводится **по двум номинациям**:

5.1.«**Лучший молодой преподаватель детской школы искусств**» - среди преподавателей, в возрасте до 35 лет (возраст определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа);

5.2.«**Лучший преподаватель детской школы искусств**» - среди преподавателей, в возрасте от 36 лет (возраст определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа).

6. Для проведения I тура Конкурса формируется Отборочная комиссия не менее 5 человек, из числа руководителей и преподавателей образовательных учреждений Омской области в сфере культуры и искусств, деятели искусств, которая на основании представленных документов определяет одного победителя в каждой из двух номинаций для участия во II туре Конкурса. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

Для участия в I туре конкурса преподавателям детских школ искусств, отвечающим требованиям пункта 2 настоящего Порядка проведения I тура Конкурса необходимо **до 28 мая 2025 года** предоставить ссылку на папку с документами и видеозаписями в облачном хранилище с открытым для просмотра доступом.

6.1. Анкету по форме согласно приложению 1 (файл **в двух форматах**: DOC/DOCX и сканированная PDF копия с подписью преподавателя);

6.2. справку о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 2 (файл **в двух форматах**: DOC/DOCX и сканированная PDF копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

- биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

- информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

- информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние **пять лет**;

- информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние **три года**;

- информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние **три года** с приложением копий дипломов (в формате PDF, JPG);

6.3. Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

6.4. согласие на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника, согласно приложению 3 (файл в формате .PDF или .JPEG);

6.5. Видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

6.6. Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате DOC/DOCX).

6.7. Видеозапись «Мой лучший ученик» - презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося и

пр.) Продолжительность записи – до 15 минут. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

Требования к видеозаписям:

- допустимые форматы – MP4;
- разрешение видео – не менее HD 1280×720 пикселей;
- профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются в облачном хранилище с открытым для просмотра доступом.

По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

6.8. Информацию для организации открытого урока во II туре Конкурса в соответствии с Приложением 4 (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью участника и руководителя образовательной организации).

6.9. Участники I тура Конкурса несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пункту 5 настоящего Порядка.

6.10. Участие победителя I тура Конкурса в мероприятиях II тура Конкурса обязательно.

7. Материалы победителя I тура (регионального этапа) Конкурса направляются в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации для участия в мероприятиях II тура (окружного этапа Конкурса). II тур Конкурса проводится в очном формате. График проведения конкурсных испытаний II тура определяется Оргкомитетом II тура. II тур Конкурса проводится в период с 23 сентября по 26 октября 2025 г. по федеральным округам в очном формате.

7.1. Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.2. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников II тура Конкурса, осуществляет жюри II тура Конкурса. Порядок формирования, состав и регламент работы жюри II тура Конкурса определяются Оргкомитетом Конкурса.

7.3. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- «Самопрезентация»;
- «Открытый урок»;
- «Методический семинар»;

7.4. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура Конкурса определяет по одному победителю окружного этапа в каждом из двух номинаций. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

7.5. Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников II тура Конкурса.

7.6. III тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в период с 18 ноября по 8 декабря

2025 г. Даты и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом.

7.7. Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется Оргкомитетом.

7.8. Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.9. III тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Наши ученики»;
- б) «Методическая лаборатория»;
- в) «Творческая лаборатория».

7.10. По итогам оценки конкурсных материалов преподавателей детских школ искусств - участников III тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний Большое жюри определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.11. Победители Конкурса награждаются дипломом и денежными призами в размере 500 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

7.12. Остальные участники III тура Конкурса награждаются дипломами призеров Конкурса и денежными призами в размере 200 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

7.13. По решению Большого жюри может быть присужден специальный приз одному из участников федерального этапа, который награждается дипломом и денежным призом в размере 300 тыс. рублей (с учетом НДФЛ).

7.14. Объявление результатов и награждение победителя и финалистов в ходе торжественной церемонии награждения в г. Москве. Дата и место проведения торжественной церемонии определяется Оргкомитетом.

7.15. Процедуры проведения окружного и федерального этапов Конкурса определены в Приложении 5.

8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» 2025 года

Ф.И.О. (полностью)

Дата рождения

Образование

(среднее, высшее)

Место учебы,

год выпуска

Специальность

(квалификация)

Основное место работы (полное наименование образовательной организации)

Адрес образовательной организации

(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Место(а) работы по совместительству (полное наименование образовательной организации, при наличии)

Стаж работы (лет)

Вид искусства

Преподаваемые дисциплины

(по предметам «Специальность»,

«Ансамбль» -с указанием

музыкального инструмента)

Имеющиеся

звания, награды

Контактная информация

e-mail _____ Мобильный телефон _____

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя

Ссылка на папку с документами в облачном хранилище

(согласно разделу I приложения 1
к настоящему Приложению)

**Ссылка на видеозапись открытого
урока**

Ссылка на видео

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика/ группы (класса)

/название учебного коллектива

Наименование дополнительной

предпрофессиональной программы,

осваиваемой учеником/группой/

коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))

Ссылка на видеозапись «Мой лучший

ученик»

Информация для организации открытого урока (окружной этап)

Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа

Учебный предмет, музыкальный
инструмент (*при наличии*) _____
Возраст обучающегося (-ихся), год(-ы) _____
обучения _____
Дополнительные сведения для
организации урока
(*необходимое материально-техническое
оснащение, пожелания к помещению,
продолжительность урока,
обучающимся и т.д.*) _____

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и
согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации
обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса,
использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата _____

Подпись участника _____

Согласие на обработку персональных данных.

Я, _____,
(Ф.И.О.)

проживающий (ая) по адресу: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; место работы.

Согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

«___» _____ 2025 года

Подпись

Расшифровка

**Информация
для организации открытого урока (II тур)**

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа	
Учебный предмет, музыкальный инструмент (при наличии)	
Возраст учащегося (-ихся), год(ы) обучения	
Дополнительные сведения для организации урока (необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)	
Ссылка на видеозапись открытого урока	
Ссылка на видеозапись «Мой лучший ученик»	

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись участника _____

/ _____
М.П.

Информация о порядке проведения II и III туров Конкурса

II тур Конкурса (окружной этап) проводится в очном формате в период с 23 сентября по 26 октября 2025 года и включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Методический семинар»;

Конкурсное испытание «Самопрезентация»:

Цель конкурсанского испытания: представление преподавателем детской школы искусств результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Регламент: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

Конкурсное испытание «Открытый урок»:

Цель конкурсанского испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Регламент: проведение урока по учебному предмету с обучающимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения окружного этапа.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются Окружными операторами с учетом пожеланий участников окружного этапа (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется Окружными операторами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем - участником окружного этапа в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения окружного этапа.

Конкурсное испытание «Методический семинар»:

Цель: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент: круглый стол с участием членов жюри окружного этапа, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри окружного этапа.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 2 часов (на всех участников).

По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри окружного этапа определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций.

III тур Конкурса (Федеральный этап) проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в период с 18 ноября по 8 декабря 2025 года. К участию допускаются победители окружных этапов.

III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

- а) «Наши ученики»;
- б) «Методическая лаборатория»;
- в) «Творческая лаборатория»;

Конкурсное испытание «Наши ученики».

Цель: раскрытие преподавателем информации о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках.

Регламент: демонстрация части конкурсной видеозаписи «Мой лучший ученик» (часть выбирается преподавателем самостоятельно, продолжительность до 3 минут), представленной в рамках конкурсных материалов. Ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри не более 3 минут.

Конкурсное испытание «Методическая лаборатория».

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках урока; результативности применяемых методов и технологий обучения, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент: демонстрация преподавателем фрагментов видеозаписи открытого урока, представленного в рамках конкурсных материалов, хронометраж демонстрируемых фрагментов определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 месяц до проведения федерального этапа Конкурса (выбор и монтаж демонстрируемых фрагментов осуществляется преподавателем самостоятельно в рамках установленного хронометража).

Представление преподавателем краткого анализа проведенного открытого урока, включающего обозначение его целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств обучения, оценку результатов урока до 5 минут.

Ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри до 3 минут.

Конкурсное испытание «Творческая лаборатория».

Цель: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования; демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Регламент: определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения III тура Конкурса.

Большое жюри по итогам конкурсных испытаний федерального этапа осуществляет комплексную оценку и определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях.