

**ПОРЯДОК**  
проведения I тура (регионального) Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2025 году

1. Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее — Конкурс) проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций).

Конкурс проводится в три тура:

I тур - региональный этап;

II тур - окружной этап;

III тур - федеральный этап (финал).

2. I тур (региональный) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее 1 тур конкурса) пройдет на базе бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее БУК «ГЦНТ») в период до 10 июня 2025 года.

3. I тур конкурса проводится среди преподавателей детских школ искусств:

- достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство);
- подготовивших лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;
- активно принимающих участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;
- имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;
- внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

4. Преподаватели, ставшие финалистами и победителями Конкурсов в 2022-2024 годах, участие в Конкурсе в 2025 году не принимают.

5. Конкурс проводится по двум номинациям:

5.1. «**Лучший молодой преподаватель детской школы искусств**» - среди преподавателей, в возрасте до 35 лет (возраст определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа);

5.2. «**Лучший преподаватель детской школы искусств**» - среди преподавателей, в возрасте от 36 лет (возраст определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа).

6. Для проведения I тура Конкурса формируется Отборочная комиссия не менее 5 человек, из числа руководителей и преподавателей образовательных учреждений Омской области в сфере культуры и искусств, деятели искусств, которая на основании представленных документов определяет одного победителя в каждой из двух номинаций для участия во II туре Конкурса. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

Для участия в I туре конкурса преподавателям детских школ искусств, отвечающим требованиям пункта 2 настоящего Порядка проведения I тура Конкурса необходимо **до 28 мая 2025 года** предоставить ссылку на папку с документами и видеозаписями в облачном хранилище с открытым для просмотра доступом.

6.1. Анкету по форме согласно приложению 1 (файл **в двух форматах**: DOC/DOCX и сканированная PDF копия с подписью преподавателя);

6.2. справку о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 2 (файл **в двух форматах**: DOC/DOCX и сканированная PDF копия с подписью преподавателя).

Справка включает:

- биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

- информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

- информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние **пять лет**;

- информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние **три года**;

- информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние **три года** с приложением копий дипломов (в формате PDF, JPG);

6.3. Портретное фото преподавателя. Требования к фото: формат – JPG, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi., ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы.

6.4. согласие на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника, согласно приложению 3 (файл в формате .PDF или .JPEG);

6.5. Видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30-45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

6.6. Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате DOC/DOCX).

6.7. Видеозапись «Мой лучший ученик» - презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося и

пр.) Продолжительность записи – до 15 минут. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе.

Требования к видеозаписям:

- допустимые форматы – MP4;
- разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;
- профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа), аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

**Все видеозаписи** размещаются в облачном хранилище с открытым для просмотра доступом.

По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

6.8. Информацию для организации открытого урока во II туре Конкурса в соответствии с Приложением 4 (файл в формате DOC/DOCX и сканированная копия с подписью участника и руководителя образовательной организации).

6.9. Участники I тура Конкурса несут ответственность за полноту представленных материалов и их соответствие пункту 5 настоящего Порядка.

**6.10. Участие победителя I тура Конкурса в мероприятиях II тура Конкурса обязательно.**

7. Материалы победителя I тура (регионального этапа) Конкурса направляются в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации для участия в мероприятиях II тура (окружного этапа Конкурса). II тур Конкурса проводится в очном формате. График проведения конкурсных испытаний II тура определяется Оргкомитетом II тура. II тур Конкурса проводится в период с 23 сентября по 26 октября 2025 г. по федеральным округам в очном формате.

7.1. Оплата проезда и всех расходов, связанных с пребыванием участника II тура Конкурса в месте проведения окружного этапа, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.2. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников II тура Конкурса, осуществляет жюри II тура Конкурса. Порядок формирования, состав и регламент работы жюри II тура Конкурса определяются Оргкомитетом Конкурса.

7.3. II тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Методический семинар»;

7.4. По результатам рассмотрения и оценки материалов участников II тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний жюри II тура Конкурса определяет по одному победителю окружного этапа в каждом из двух номинаций. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

7.5. Участники II тура Конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников II тура Конкурса.

7.6. III тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в период с 18 ноября по 8 декабря

2025 г. Даты и место проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом.

7.7. Оплата проезда и проживания преподавателей детских школ искусств, допущенных к участию в III туре Конкурса, осуществляется Оргкомитетом.

7.8. Оплата остальных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в III туре Конкурса, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.9. III тур Конкурса включает следующие конкурсных испытания:

- а) «Наши ученики»;
- б) «Методическая лаборатория»;
- в) «Творческая лаборатория».

7.10. По итогам оценки конкурсных материалов преподавателей детских школ искусств - участников III тура Конкурса и выполнения конкурсных испытаний Большое жюри определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.11. Победители Конкурса награждаются дипломом и денежными призами в размере 500 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

7.12. Остальные участники III тура Конкурса награждаются дипломами призеров Конкурса и денежными призами в размере 200 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

7.13. По решению Большого жюри может быть присужден специальный приз одному из участников федерального этапа, который награждается дипломом и денежным призом в размере 300 тыс. рублей (с учетом НДФЛ).

7.14. Объявление результатов и награждение победителя и финалистов в ходе торжественной церемонии награждения в г. Москве. Дата и место проведения торжественной церемонии определяется Оргкомитетом.

7.15. Процедуры проведения окружного и федерального этапов Конкурса определены в Приложении 5.

8. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

9. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

**АНКЕТА**  
**участника Общероссийского конкурса**  
**«Лучший преподаватель детской школы искусств» 2025 года**

**Ф.И.О. (полностью)** \_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_

**Образование**

*(среднее, высшее)* \_\_\_\_\_

**Место учебы,**

**год выпуска** \_\_\_\_\_

**Специальность**

**(квалификация)** \_\_\_\_\_

**Основное место работы** *(полное наименование образовательной организации)* \_\_\_\_\_

**Адрес образовательной организации**

*(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)* \_\_\_\_\_

**Место(а) работы по совместительству** *(полное наименование образовательной организации, при наличии)* \_\_\_\_\_

**Стаж работы (лет)** \_\_\_\_\_

**Вид искусства** \_\_\_\_\_

**Преподаваемые дисциплины**

*(по предметам «Специальность»,*

*«Ансамбль» -с указанием*

*музыкального инструмента)* \_\_\_\_\_

**Имеющиеся**

**звания, награды** \_\_\_\_\_

**Контактная информация**

e-mail \_\_\_\_\_ Мобильный телефон \_\_\_\_\_

**Конкурсные материалы**

Пакет документов преподавателя  
 (согласно разделу I приложения 1  
 к настоящему Приложению)

*Ссылка на папку с документами в облачном  
 хранилище*

**Ссылка на видеозапись открытого  
 урока**

*Ссылка на видео*

**Мой лучший ученик:**

Фамилия, имя ученика/ группы (класса)

/название учебного коллектива

Наименование дополнительной

предпрофессиональной программы,

осваиваемой учеником/группой/

коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))

Ссылка на видеозапись «Мой лучший  
 ученик»

**Информация для организации открытого урока (окружной этап)**

Дополнительная предпрофессиональная  
 образовательная программа \_\_\_\_\_

Учебный предмет, музыкальный  
инструмент *(при наличии)*

Возраст обучающегося (-ихся), год(-ы)  
обучения

Дополнительные сведения для  
организации урока  
*(необходимое материально-техническое  
оснащение, пожелания к помещению,  
продолжительность урока,  
обучающимся и т.д.)*

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и  
согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 № 152-ФЗ «О персональных  
данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации  
обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса,  
использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_

## СПРАВКА о педагогической, методической и творческой деятельности

### 1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

### 2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки (пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*	Наименование с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года

\*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

### 3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия (спикер, организатор, преподаватель, иное)

\* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

### 4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название образовательной организации	Год поступления

### 5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

\* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных.**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» на предоставление и обработку (в том числе автоматизированную) моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; место работы.

Согласие на обработку персональных данных действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка



**Информация  
для организации открытого урока (II тур)**

<b>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа</b>	
<b>Учебный предмет, музыкальный инструмент</b> <i>(при наличии)</i>	
<b>Возраст учащегося (-ихся), год(ы) обучения</b>	
<b>Дополнительные сведения для организации урока</b> <i>(необходимое техническое оснащение, пожелания к продолжительности урока, учащимся и т.д.)</i>	
<b>Ссылка на видеозапись открытого урока</b>	
<b>Ссылка на видеозапись «Мой лучший ученик»</b>	

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя  
образовательной организации

Подпись участника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

## Информация о порядке проведения II и III туров Конкурса

**II тур Конкурса (окружной этап)** проводится в очном формате в период с 23 сентября по 26 октября 2025 года и включает следующие конкурсные испытания:

- а) «Самопрезентация»;
- б) «Открытый урок»;
- в) «Методический семинар»;

### ***Конкурсное испытание «Самопрезентация»:***

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем детской школы искусств результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Регламент: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

### ***Конкурсное испытание «Открытый урок»:***

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Регламент: проведение урока по учебному предмету с обучающимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения окружного этапа.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются Окружными операторами с учетом пожеланий участников окружного этапа (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется Окружными операторами в зависимости от вида искусства и учебного предмета. Тема урока определяется преподавателем - участником окружного этапа в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для учащихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету с учетом этапа ее реализации в детских школах искусств, предоставивших учащихся для проведения окружного этапа.

### ***Конкурсное испытание «Методический семинар»:***

Цель: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент: круглый стол с участием членов жюри окружного этапа, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри окружного этапа.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 2 часов (на всех участников).

По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри окружного этапа определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций.

**III тур Конкурса (Федеральный этап)** проводится Министерством культуры Российской Федерации в очном формате в г. Москве в период с 18 ноября по 8 декабря 2025 года. К участию допускаются победители окружных этапов.

III тур Конкурса включает два конкурсных испытания:

- а) «Наши ученики»;
- б) «Методическая лаборатория»;
- в) «Творческая лаборатория»;

***Конкурсное испытание «Наши ученики».***

Цель: раскрытие преподавателем информации о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках.

Регламент: демонстрация части конкурсной видеозаписи «Мой лучший ученик» (часть выбирается преподавателем самостоятельно, продолжительность до 3 минут), представленной в рамках конкурсных материалов. Ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри не более 3 минут.

***Конкурсное испытание «Методическая лаборатория».***

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках урока; результативности применяемых методов и технологий обучения, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент: демонстрация преподавателем фрагментов видеозаписи открытого урока, представленного в рамках конкурсных материалов, хронометраж демонстрируемых фрагментов определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 месяц до проведения федерального этапа Конкурса (выбор и монтаж демонстрируемых фрагментов осуществляется преподавателем самостоятельно в рамках установленного хронометража).

Представление преподавателем краткого анализа проведенного открытого урока, включающего обозначение его целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств обучения, оценку результатов урока до 5 минут.

Ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри до 3 минут.

***Конкурсное испытание «Творческая лаборатория».***

Цель: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования; демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Регламент: определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения III тура Конкурса.

Большое жюри по итогам конкурсных испытаний федерального этапа осуществляет комплексную оценку и определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях.