

## От автора

Второй раздел Антологии составлен из песен авторского архива, не вошедших в первый, основной раздел. Если работа над звуковым оформлением основной части осуществлялась совместно со звукорежиссером Евгением Алексеевичем Шабановым, настоящим профессионалом, понимавшим важность этой работы - но, к сожалению, недавно ушедшим из жизни - то вторая часть оцифрована и обработана составителем самостоятельно, уже после подготовки основного раздела. Конечно, «шабановское» качество обработки материала выше, но и мой, средний уровень оцифровки и редактуры вполне пригоден для прослушивания, ведь именно Евгений Шабанов был наставником в освоении этого непростого процесса.

Сюда вошли образцы из авторского этно-архива: это песни, так сказать, «второго ряда», когда фольклорные «сливки» уже были опубликованы, и дошла очередь до остального. В ранний период собирательства - время фольклорного «изобилия» - то, что казалось «вторым рядом» качества, на самом деле, сейчас, при полной собирательской «пустыне», считаю, вполне интересным материалом. Не все, что хотелось бы опубликовать, войдет во второй раздел, т.к. многое не успеваю оформить до соответствующего уровня издательских требований - «поджимает» время. Надеюсь, постепенно, будут представлены и другие образцы, но, скорее всего, уже на интернет-ресурсе.

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Раздел 1*

Народные песни Омского Прииртышья

#### **Крутинский район**

1. В нас по кругу
2. Как на дубе на высоком
3. Конь вороной
4. Пришла весна
5. Частушки «под таз»
6. Ой, из ворот
7. Эх, из-за лесуку

#### **Поэт Иван Филонович Задворнов**

8. Мамашенька бранила
9. Вот звала мама
10. Ой, лет семнадцати девчонка
11. Ванька-ключник
12. Погуляемте, робятки
13. Командир, герой отряда
14. Ой, да немец с турком воевали (Платов)
15. Мне сказали, мой-то лен

#### **Поют Александра Марковна Долгушина и Екатерина Ивановна Терлеева**

16. Звонок-то звенит насчет поверки (Ланцов)
17. Тюрьма Иркутская, большая
18. Много-то в полечке цветочков
19. Встань-ко, Машенька
20. Синтетюриха

#### **Поэт Елена Андреевна Москвина**

##### **Три свадебные песни:**

21. А ты ласточка, касатая
22. Мы посадим тебя, сватьюшка, повыша
23. По сеням, по сенечкам
24. Я из горенки во горенку ходила
25. Вот и, ну-ка, день на рученьке кольцо носила
26. Рассказ о Сталине

##### **Знаменский район, 2003**

27. Вы прядитя, дявуленьки
28. Соловейка. Поклевал бы зерен
29. Ехал казак, ехал
30. Не кукушачка ли там кукует
31. Мурка (Тишина немая)
32. Огни притона заманчиво пылают
33. Динь-бом

##### **Тарский район**

34. Головушка моя бедная
35. Сколыхнулось сине море
36. Как мы сядем вкруговую
37. Эй, бойцы, война настала
38. Ох, ты ночка моя, ночь темная
39. Горе мне на чужой на стороне,
- 39а. Горе мне на чужой на стороне, дуэт
40. Баюшки-баю

41. Баю-бай, ходит сон
42. Спи, дитя, до вечера
43. Ту-тутэли (финская)

#### **Тевризский район**

44. Мой миленький захворил (Кисель)
45. Летит сова+рассказ
46. Осыпаются листья осенние

#### **Усть-Ишимский район**

47. С-под одной-то горы
48. Синенькая бумажка (В колке медунки)
49. Извините, что прерву представленье
50. Здорово, сват
51. Байки-побайки
52. Баю-баюшки

#### **Седельниковский район, 1991г.**

##### **с. Денисовка**

53. Зыбнуло морюшко
54. В дорозе Ванечка
55. Открой, мамочка, воконце
56. Вы суседы, да вы суседушки
57. Солдат, раскинувши палаты
58. Ехали казаки со службы
59. Течет речка
60. В чистом поле, под ракитой
61. Уж вечер вечерееет
62. Ой, Катя, ты Катя
63. Ты орел мой, сизокрылый
64. Соловей кукушку уговаривал

##### **с. Кейзес**

#### **Сказки Петра Федоровича Матюкова**

65. Лисица и волк (Как баба рыбы захотела)
66. Ерошка (про репу)
67. Про волков (захотела баба мяса)
68. Иван и цыган
69. Коза и баран

#### **Большереченский район, 1998**

##### **с. Такмык**

70. Ох, и там-то вдали, у кладбища
71. Ой, под окошечком сидела
72. Ты цыганка молодая
73. Было время дорогое

##### **с. Новологиново**

74. Тирам-тирам, ты злой учитель
75. Нету-нет у нас такого молодца
76. Калина рано расцвела
77. Рассказ о Пасхе

##### **д. Почкуево**

78. - 78а., Просо
79. Как посеяли девки лен

#### **с. Фирстово Большеуковского р-на 1989**

80. Баю-баю, покачаю

81. Наигрыши на гармонь
82. Разодин был сад зеленый
83. Частушки под язык
84. Рассказ о вечерке
85. Рассказ о жизни

**1995**

86. Шоколадная конфетка (Енечка)

**Колосовский р-н**

**с. Толбакуль, 1989**

87. Припевки под гармонь. Подгорная
88. Припевки под гармонь. Уличная
89. Скоро, скоро придется расстаться
90. Жила-была в селе Анята

**Муромцевский р-н**

**1995**

**с. Дурново**

91. Поздно вечером со спектакля
92. В воскресенье мать-старушка

**с. Рязаны**

93. Зарилась заря

**с. Кокшенево**

94. Течет реченька
95. Белая береза

**с. Гурово, 1992**

**поэт Ефросинья Николаевна Чибисова (1908)**

96. Уж ты вьюга
97. Я сидела на скамейке
98. Что не добрый конь
99. У Ваганьки вечерка была
100. На вечерку сват Ягорка приходил
101. Кострома

**с. Бергамак, 1979**

102. Частушки под балалайку

*Раздел 2*  
Песни сибирских казаков Горькой линии  
*Поздний период записи*

Свадебные песни

*Первотаровская свадьба*

1. Уж как по морю-морю
2. По морю, морю
3. Ой, не бушуй да звонким колоколом
4. Не слыхала я, младшенька
5. У нас свашенька да богата
6. Ой, из кути, да вплоть до переду, свадебная величальная поезжанам-боярам\*
7. Приступись-ко\*
8. Что у нас во кроме-городе\*

*Республика Казахстан*

9. Вдоль по улочке по Шведской
10. Зажигай-ка, мать, лампаду
11. Свадебные припевки

Календарно-обрядовые песни

12. Да воскреснет бог, пасхальный тропарь
13. Славите, славите, святочная
14. Маленький веночек, святочные славления (взрослые)
15. Славления, святочные (детские)
16. **Из-под ключика корабель, круговая**
17. **Я из горницы во горницу ходила, вечерочная**
18. Из колечка два колечка, вечерочная
19. Мимо нашего любимого села, троицкая \*
20. Я пойду, млада, во садик, троицкая \*

Воинские песни

21. Эх, поля
22. Эй, да вспомним, братцы
23. **Отслужил казак три года, строевая**
24. Прослужил казак, строевая \*
25. Свеча в вагоне догорает
26. Шли по степи
27. За лесом пушки грохотали, *ВОВ*
28. Раз лежал в полевом лазарете, *ВОВ*
29. Я лежу в полевом лазарете, песня *ВОВ* \*
30. Студенточка, *ВОВ*
31. Скучно-грустно, моя дорогая, *ВОВ*
32. Помню ночь метельную, *ВОВ*
33. На зеленой бархатной лужайке, *ВОВ*
34. Эта Зоя Таней называлась *ВОВ*
35. Командир седой, высокий *ВОВ*
36. За лесом солнце, рекрутская \*
37. Красноармеец был герой, строевая \*
38. Рекрутские припевки (без напева)

Лирические песни и романсы

39. Безвинное колечко, лирическая
40. Укошечка сидела, лирическая
41. **Ты о чем же, Маша, плачешь**
42. Желтая роза, романс

43. Подружки-сестрицы, романс
  44. Под окошечком, лирическая \*
  45. Меж крутых бережков, лирическая \*
  46. Сидела Катюшенька, романс \*
  47. Под грушицей, романс \*
  48. Калина-малина, романс \*
- Разбойничьи и тюремные песни
49. Среди лесов дремучих
  50. Ночь стихала в две минут
- Описания праздников
51. Свадьба
  52. Гадания
  53. Игры
  54. Крещение
  55. Пасха
  56. Троица

Раздел 1  
Народные песни Омского Прииртышья  
ТЕКСТЫ ПЕСЕН  
Кругинский район

1.

В нас по кругу, кругу,  
По кругу широкому,  
Там шли-прошли, все-ж,  
Два молодца.

Все-ж два молодца,  
Да оба холосты.

Они вместе шли,  
Да сговорилися.

А как врозь пошли,  
Да разбранилися.

Разбранилися,  
Да рассорилися.

За одну душу,  
Да красную девицу.

Красна девица,  
Да спор услышала.

Вы не ссорьтесь,  
Да не бранитесь.

Вы по совести  
Да разойдитесь.

Нате палочку,  
Да похватайтесь.

А кому из вас,  
Да я, я достануся.

Доставалася я,  
Парню смелому.

Парню смелому,  
Да кудреватому.

2.

Как на дубе, на высоком,  
Над засохшею сосной,  
Одинокий, думу думал  
Сокол ясный, молодой. \*

Уж ты сокол быстрокрылый,  
Что задумался, сидишь,  
Своими ясными очами  
В даль туманную глядишь?

Или скучно, или грустно  
Тебе жить в родных краях,  
Или нет тебе приволья  
На родимых островах?

Ветер воет, сердце ноет,  
Да и головушка болит,  
Ой, тоска, тоска-кручина,  
Сокол ясный говорит.

Вот, вспорхнулся сокол ясный,  
В сине небо полетел,  
На родимую сторонку  
Он последний раз глядел.

\*- последние две строки повторяются

3.  
Конь вороной с походной вьюкой  
В ограде ржет, кого-то ждет.  
А у крыльца большого дома  
Чекист при полной боевой.

Жена коня к мужу подводит.  
Племянник пику подает,  
Даю коня тебе гнедого.  
Мой конь не выдаст никогда.

Меня чекиста ль молодого  
Возил в огонь и из огня.  
А старика тебя седого  
Мой конь не выдаст никогда.

4.  
Пришла весна, мы встретились с тобою,  
Ты молод был, а я была дитя.

Ты молод был, а я красой сияла,  
И думала, что вечно будешь мой.

Вот год прошел, краса моя увяла,  
Ты разлюбил, и стал совсем(ы) да чужой.

Все реже, реже стали наши встречи  
Среди полей, сиреневых(ы) да кустов.

Ох, боже мой, что сделала да привычка,



Без двух веществ прожить я не...не смогла.

Без милого растаяла как свечка,  
А без любви увяла как(ы) да трава.

5.

*Частушки «под таз»*

У тебя колодец худой,  
У меня кирпичнай,  
У тебя дролечка худой,  
У меня симпатичный.

Мамочки...

(Текст не прослушивается)

6.

Ой, из ворот, ворот, ворот,  
Ох, из ишимских, из новых,  
Ох, из новых, из новых.

Молодой ямщик выезжал,  
Молодой ямщик выезжал,  
Ох, выезжал, выезжал.

Красны сук(ы)на да расстилал,  
Красны сук(ы)на да расстилал,  
Ох(ы), расстилал, расстилал.

Гулять Марью да вызывал,  
Гулять Марью да вызывал,  
Ох, вызывал, вызывал.

Гуляй, панья да не долго,  
Гуляй, панья да не долго,  
Ох, не долго, не долга.

А я, млада-то была,  
А я, млада-то была,  
Ох, была, я была.

Ох, прогуляла до утра.  
Прогуляла до утра.  
Ох, до утра, до утра.

Ох, прихожу я ко двору,  
Ох, прихожу я ко двору,  
Ох, ко двору, ко двору.

Свекор ходит по двору,  
Свекор ходит по двору,  
Ох, по двору, по двору.

Стал младу он бить-журить,  
Стал младу он бить-журить.  
Ох, бить-журить, бить-журить.

7.

Эх, из-за лесику,  
Да сад(ы) зелёнова.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Сад зелёнова.

Ой, там(ы) шли, да все прошли  
Да все д(ы)ва мо(ё)лодца.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Да всё два молодца.

Ой, все д(ы)ва мо(ё)лод(ы)ца,  
Да оба хо(ё)лосты.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Оба холосты.

Да оба хо(ё)лосты.  
Да не женатые.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Не женатые.

Да не женатые,  
Да щеглеватые.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Щеглеватые.

Да щеглеватые,  
Эй, они ссорились.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Они ссорились.

Они ссорились,  
Всё ругались,  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Всё ругались.

Ой, всё ругались,  
Из-за девушки,  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Из-за девушки.

Из-за девушки,  
Да свет, ох, Марьюшки.  
Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Свет, ох, Марьюшки.

Да свет-Марьюшка,  
Ох, кому ж она достанется.

Ой, лю-ли, по-лю-ли,  
Кому ж она достанется.

### **Поэт Иван Филонович Задворнов**

8.  
Мамашенька бранила,  
Об чем скучаю я,  
Ой, я сама-то ли, про то не зна...аю,  
В ко(я)го ли я-то, в кого,  
А, ой, да я влюблена.

В кого я влюблена,  
От, я люблю и я то люблю,  
А ой, дружка смертельно,  
Люб(ы)лю ли яво,  
Ай, ведь я да всёй душой.

Люблю яво душой,  
Ай, ведь как он(ы)-то меня,  
Злодей, не лю(ю)бит,  
Все ведь смеётся,  
Смеется да надо мной.

Смеется надо мной,  
Ты ли не смейся,  
Не смейся, друг коварный,  
Ай, не смейся,  
Злой лиходей.

Не, смейся, лиходей,  
От, ведь тебя(и-я)-то,  
Тебя господь накажет,  
От, злой несчастненькою  
Несчастненькой судьбой.

9.  
Вот, звала, звала моя мама,  
Ой, звала, родна,  
Позвала.

Вот звала родна, позвала,  
Вот привиделся пристрашоннай,  
Сон во сне.

Вот, пристрашоннай сон во сне,  
Вот, пристрашоннай сон, ли пригрозненькой,  
Будто конь сына разнес.

Вот, будто конь сына разнес,  
Да рознес, рознес да меня маменька,  
Ой, да вороной-то меня расшиб.

Вот вороной меня расшиб,  
Ой, да ли стала мамонька,  
Ой, да ой, стала плакать да обо мне.

Ой, стала плакать обо мне,  
Ой, не плачь, не плачь, да моя мамонька,  
Ой, да я теперь, ой, да я таперя да при тебе.

Вот, я таперя при тебе,  
Да при тебе-то родима мамонька,  
Да, ой, при дорожке, при пути.

10.  
Ой, лет семнадцати девчонка  
С-полюбила-то молодца,  
С-полюбила, да й-она, вот, рано, вот, да на...  
Вот начала-то к нему в гости ходить.

Вот, начала в гости ходить,  
От, отец с мам(я-а)монькой, да оне узна...  
Али, да все...все ли суседи, все лю...  
Ой, люди да го...говорят.

От, все суседи говорят,  
От, раздевче(ё)нке да сты...э, ой, да ли стыдно ста...  
Ало, да знать, от, стала пла(э-я)кать, девче...  
О(и)онка да го...й- горевать.

Вот, стала плакать-горевать,  
От, распарнишеку, да жа...э-и, ой, да ли жалко ста...  
Ало, да ста...стал-то и де-е-вушку па...  
Ай, парень унимать.

Вот, стал девченку унимать,  
От, девка, девка, да не-э, ой, да ли не плачь кра...  
Асна, да не, вот, не плачь, душечка,  
А, ой, да душа моя.

Вот, не плачь, душечка моя,  
От, выйдут го(ё-а)ды, да вы...а, ой, да ли будет вре...  
Эмя, да я, я-то посва(я)таю,  
А, ой, да девка, тебя.

Вот, я посватаю тебя,  
От, хоть и сватай ме...ой, меня не сва...  
Атай, да я...я-то не ровнюшка,  
А, ой, да парень, твоя.

Вот, я не ровнюшка твоя,  
От, у мня тятенька, а, ой, ли отец богат,  
Ой, да я, от, я наследен(ы)ка,  
А, ой, да девка, его.

От, я наследенка его,  
Ай, уж как то(ё)т-то свое...эй, девушкой, ли вот, знат,  
Во, хоро...во, уж я, де...девка, бе...  
И-еден, да вот, хорош.

Вот уж я беден, да хорош,  
Вот, пусть ко тот-то тебя ли, девка, посва...  
Атат, да кто, вот, кто скотинушку,  
А, ой, да в поле пасет.

Вот, кто скотинушку пасет,  
Вот, своим домом...домишком  
Да не, не живет.

11 .  
Ванька-ключник,  
Да злой разлучник,  
Разлучил князя с женой.

Князь уехал,  
Он на работу,  
А Ванюшка при дворце.

Ванька с нянькой,  
Ой, поругался,  
Ой, (о)на с князю донесла.

А вы, слуги,  
Мои слуги,  
Слуги верные мои.

Вы идите,  
Приведите  
Ваньку-ключника ко мне.

Ведут Ваню,  
Кудри вьются,  
У Ванюшки над головой.

Выстрел грянул,  
Ваня канул,  
Ваня канул навсегда.

12.  
Погуляемте, робятки, нам последний-то вечерок,  
От, наши ку(э-я-а)дер(ы)цы, э-ой, да кудри забре...ют, да вдоль,  
От, вдоль по Пи(э-я-а)тер(ы)ско...а,  
Ой, да братцы, Ямской.

Ох, вдоль по Питерской-Ямской,  
От, на й-уло(а-ё)ч(и)ке, а, ой, да ли желтай дом. али дом,  
От, дом обшше(а-е-а)ственной, э-ой,

Да братцы, прием.

Вот, дом общшественнай прием,  
От, ко прие(а)мечку Ва...ай, Ваню да подводи...ли, да я...  
Вот, яво по(а) ру(а)ки, э-ой,  
Да Ваню вели.

Вот, во под руки вели,  
Вот, ко прие(а)мечку Ва...ай, Ваню да подводи...ли, да ра...  
Вот, раздыва(а-я)ли да Ва..., ой.  
Ванюшку донага.

Вот, раздявали донага,  
Вот, раздява(а-я)ли-то Ва...ай, Ваню, да разува...али, да всё...  
Вот, всё смотре(а-е)ть-то, гляде...  
Э-еть-то яво тела.

Смотреть яво тела,  
От, тело-бе(а-е)ло-то у Вани, да грудь висо...ока, да все,  
Вот, все сказа(е-а)ли-то: «Ва..., ай,  
Ваньку-то й-надо взять»

Ск4азали, Ваньку взять,  
От, подожди(а-е-а)те немно...ай, ожко, да не стриги...те, да дай...  
Дайтя да тя(и-я-а)теньке, э-ой,  
Ой. да отцу прийти.

От, дайте тятеньке прийти,  
От, родной тя(а-е)ника, ли отец придет, да ру-й...  
От, русы ку(а-е-а)дерцы, куда...  
Э-речки да подберет

Вот, русы кудри подберет,  
От, во шелко(а-ё-а)вый, да во шелковый пла...  
От, во шелко(а)вый да пла...,э-ой,  
Да ли плат кладет.

Вот, во шелковй плат кладет,  
От, родной ма(я-а)меньке, э-ой, да ли родной ма...  
От, родной ма(а-я)амоньке, э-ой,  
Да ли вот, снесет.

От, родной мамоньке снесет,  
Вот, родна ма(а-я-а)монька, ли кудерцы, да вот, возьме...  
От, да ли ко...от ко сердцу она, э-ой,  
Ко сердцу прижмет.

Командир, герой, герой отряда,  
Сам он ехал впереди.  
Он командывал своим отрядом,  
Веселил своих бойцов.

Все солдаты едут, веселятся,  
Все спешат скорей домой.  
Лишь один солдат был невеселый,  
Был он круглой сиротой.

Буйну голову свою повесил,  
На гнедого рысака.  
Да всех солдатов ждут письма, посылки,  
А у мне нету никого.

13.

Командир, герой, герой отряда,  
Сам он ехал впереди.  
Он командывал своим отрядом,  
Веселил своих солдат.

Все солдаты едут, веселятся,  
Все спешат скорей домой.  
Лишь один солдат был невеселый,  
Был он круглой сиротой.

Ой, он голову свою повесил,  
До гнедова рысака.  
Да всем солдатам шлют письма, посылки,  
А у мне нету никого.

14.

*Платов-казак*

Ой, да немец с турком воевали,  
Не могли Расею взять.  
Ой, да мать-Расея, да мать-Расея,  
Мать расейская земля.

Да про тебя ли, да мать-Расея,  
Ай, да широка слава прошлаю  
Широка слава прошла,  
Ай, да про Платова-то, казака.

У Платова-казака,  
Ох(ы), не бритая-то борода,  
Не бритая ли борода,  
Ай, да не стрижоны-то волоса.

Казак бороду обрил,  
Ой, да у француза в гостях был.  
Его француз не узнал,  
Ох, да купчишка-то признавал.

*На коня Платов садился,  
Ой, да таковы слова сказал:  
«Ты, ворона, да не умела,*

*Ой, да сокола в руках держать.  
Что яснава-сокола,  
Ой, да что Платова-казака!»*

15.

Мне сказали, мой-то лен не улежал,  
Да ли не по той, мил, дорожке убежал.

Не по той ли по прия-и-на(о)чке,  
Забежал мил ко крестья(и-а)ночке.

Забежал мил ко крестья(и-а)ночке.  
Да ли ко крестьянке, до якимовских ворот.

Ко крестьянке, до якимовских ворот,  
Мне сказали, будто мил водку не пьет.

Мне сказали, мой-то мил водку не пьет,  
Да ли мой-то миленькой, милым-милехонёк.

Мой-то миленькой, милым-милехонёк,  
Да в кабаке сидит пьяным-пьянехонёк.

В кабаке сидит пьяным-пьянешенёк,  
Из кабака идет нагим-нагёшенёк.

Из кабака идет нагим-нагёшенёк,  
Да ли ручки-ножки приознобленные.

Ручки-ножки приознобленные,  
Да лицо бело принадуло ветерком.

Лицо бело принадуло ветерком,  
Да ли ты приди ко мне поздненько вечерком.

Ты приди ко мне поздненько вечерком,  
Да ли напою тебя горяченьким чайком.

Напою тебя горяченьким чайком,  
Да ли чаем, чаем, с травкой мятою.

Чаем, чаем, с травкой мятою,  
Да обкладу грудь белой ватою.

**Поют Александра Марковна Долгушина и Екатерина Ивановна Терлеева**

16.

Звонок(ы)-то звенит(ы) насчет поверки,  
Ланцов(ы)-то из зам(ы)ка убежал.

Не ста зари он дожидаться,



Начал проворно печь ломать.

Ломал он печь, ломал кирпичну,  
Да пробирался на чердак.

По чердаку он долго шлялся,  
Себе веревочку искал.

Нашел веревку тонку, длину,  
К трубе тюремной привязал.

Перекрестился, стал спускаться,  
Солдат заметил. Выстрел дал.

Солдат на серенькой лошадке  
К царю с докладом поскакал.

«Я к Вашей Милости с докладом:  
«Ланцов из замка убежал!»»

Бежал он трактом, бежал Московским,  
Потом свернул он в темный лес.

Росой он утром умывался,  
Грибы и ягоды сбирал.

С публичной девицей спознался,  
Через нее в тюрьму попал.

17.

Тюрьма иркутская, большая,  
Народу в ней не перечесть,  
Ограда каменана, высока,  
Через нее не перелезть.

И вот заходит в тюрьму начальник,  
И начинает вызывать:  
«Рецидивисты, все собирайтесь,  
Пора в этап вас отправлять!»

Рецидивисты все собралися,  
Сложили вещи впереди.  
Раздался голос трех конвоиров:  
«Давай, в вагоны заходи!»

Вот поезд тронулся, и помчался,  
Помчался прямо на восток,  
А чья-то, чья-то мать-старушка  
Стоит и плачет у ворот.

А сын заметил, и сам заплакал,  
И вытер слезы рукавом,

А мать стояла и вытирала,  
Своим батистовым платком.

Туда приеду, начальник спросит:  
«Откуда, чей, куда попал?»  
А я скажу, что я бродяга,  
Не знаю родины своей.

18.

Много-то в полечке, ох, в поле цветочков, да мне...  
Мне... каждой, кажненькой, мне сорвать.

Ох, мене кажненькой сорвать,  
Много миленьких, хороших, да не...  
Не по важным да горевать.

Ох, не по важным горевать,  
Брови черненьки, да брови густыея  
Глазки веселы, ну, ох, были у Вас.

Ох, глазки веселы у вас,  
Глазки веселы были у Ва...ас, да ли я...  
Ох, я не в редкость, да ви...в редкость вижу вас.

Ох, я не в редкость вижу вас,  
Я не в ре(е)дкость, да все смотрю, все часто,  
Эх, воздыхаю по миленьким каждой час.

Ох, воздыхаю ды каждый час,  
(Далее текст забыт)

19.

Встань-ко, Ма(я)шенька, да моя ли да поране,  
Да пора...рас-поране.

Поране,  
Ой, да проводи-ко, ты миленочка ли да пода...чч  
Ой, да пода...рас-пода(я)ле.

Подале,  
Ой, да в чисто по(ё)лечко, да за...за воро...  
Ой, за воро...за воро(ё)ты.

За ворота,  
Ой, да за воро(ё)течки, да со друзья...  
Ой, со друзья...со друзьями.

Со друзьями,  
Ой, да к темному лесу, да с фонаря...  
Ой, с фонаря...с фонаря(я)ми.

С фонарями,

Ой, да к синему морю, да со слеза...  
Ой, со слеза...со слеза(я)ми.

20.

А Синтетюриха высока на ногах,  
Да накопила много сала на боках,  
Надо сальцо повьрезати,  
На реку сходить, повьполоскать.

А на то и банька топится,  
Да Ванька в баньку торопится.  
Хороши в баньке досточки,  
У нас парнишки недоросточки.

Ты, Андрюша, кособрюхий капитан,  
Не твое дело топтаться по ночам,  
По ночам, по вечерочкам,  
По молоденьким девчоночкам.

Девченки любили меня,  
По вечеркам водили меня,  
А девченки не стали любить,  
По вечеркам не стали водить.

А девченки полюбливали,  
По ночам приголубливали,  
Между девками спать тепло,  
Одеяльца не надобно.

### **Поэт Елена Андреевна Москвина**

21.

А ты ласточка, касатая,  
Да ты зачем рано вылётывала  
Из своего теплого гнёздушка,  
Да я, я бы рада, не...не вылётывала.  
Приходили соговорщачики,  
Приходили со...соговаривали,  
Чужу, чужую сторону нахваливали.  
Чужа сторона богатая,  
Да она пшонушком да вся засеянная.  
Она пшонушком засеинная,  
Она медом вся поливанная.  
Ты не верь, наша бояряня,  
Ты Татьяна Александровна.  
Чужа сторона проклятая,  
Она горечком вся засеинная.  
Она горечком вся засеинная.  
Да горячьми слезами поливанная.

22.

Мы посадим тебя, сватьюшка, повыша,

А еще на перя... перинушки пяровы.  
А еще на шесть подушечек пуховах.  
А не подальша ли наша сватьюшка увидит.  
А не поближе ли наша сватьюшка услышит.  
А не подарит ли нас сватьюшка золотой казною.  
А вот, покорна ли вам благодарства,  
А как от вас к нам дары доходили.  
А как от вас к нам дары доходили,  
А золотой вы нас казною подарили.

23.

По сеням, да по сенечкам,  
По...по частым перекладничкам.  
Там ходила, разгуливалась,  
До...дорога наша бояряня.  
Дорогая наша бояряня,  
Да Александра Васильевна.  
Она ходила, в(ы)сё разгуливала,  
Да своего она дру...друга милого.  
А ты встань-пробудися, дворянин,  
Оторвалси твой доб(ы)рай конь.  
Оторвалси твой доб(ы)рай конь,  
Да он ворвалси прямо в сеница.  
А еще все в саду повиштоптал,  
Да еще калину с малиною.  
Да еще калину с малиною,  
Черну ягодку-смородину.  
Ты е плачь, наша бояряня,  
Александра Васильевна.  
Еще даст(ы) бог до(ё)жжачика,  
А после дожжачка – вёд(ы)рушка.  
Еще все в саду повирастет,  
Что калина с малиною,  
Черна ягодка-смродина.

24.

Я из горенки во горенку ходила,  
А нарисованный я шкафчик открывала.

Нарисованный я шкафчик открывала,  
А я из шкафчику графинчик доставала.

Достава(я)ла,  
А все своего дорогого угощала.

Я своего дорогого угощала,  
А всё-провсё я с мидам другом говорила.

А всё-провсё да я с мидам другом говорила,  
А про одно тайная словечко позабыла.

А про одно тайная словечко позабыла,

А позабыть я не забыла – потаила.

### **Иные исполнители**

25.

Вот, и ну-ка, де на рученьке кольцо носила,  
Вот, и ну-ка, к ночи в го...к ночи в головы его клала.

Вот, к ночи в головы клала,  
Вот, и для того ли я колечко клала, да что...  
Вот, и ну-ка, чтобы сни...чтобы снился мил(ы) во сне.

Вот, чтобы снился мил во сне,  
Вот, и шесть подушечек моих пухо(ё)вых, да пла...  
Вот, ну-ко, потону...ой, потонули-то во слезах.

Вот, потонули во слязах,  
Вот, и соболиная мое одеяло да не...  
Ай, не согре...й-не согреет(ы) белу грудь.

Вот, не согреет белу грудь,  
Вот, и без тебя, мой миленькой, хорошей, да па...  
Вот, и пастелюшка-то холодна.

25а.

Вот, и ну, да сёдни праздник,  
Да праздник, воскресение, да нам,  
Вот, и ну-ко, нам гуля...  
Нам гуляющий день пришел.

Вот, нам гуляющий день пришел,  
Вот, нам гуляющий денечек, развеселай, да за...  
Вот, ну-ко, за кали(а)...  
За калиной в садичок пойдём.

Вот, за калинкой в сад пойдём,  
Ай, за калиной, да только за малиной, да за...  
Вот, и ну-ко, за черной,  
За черной-то черемухой.

26.

Рассказ о Сталине

### **Знаменский район, 2003**

27.

Вы прядитя, девуленьки прядитя, эх,  
Вы прядитя, девуленьки прядитя.

На меня, на молодую, не глядитя, эх,  
На меня, на молодую, не глядитя.

А я вчора, да з вечора заручёна, эх,  
А я вчора, да з вечора заручёна.

За такого недороста отдадэна, эх,  
За такого недороста отдадэна.

А куда мне недороста подевати, эх,  
А куда мне недороста подевати.

Поведу я недороста продавати, эх,  
Поведу я недороста продавати.

Никто мойго недороста не купляет, эх,  
Никто мойго недороста не купляет.

Повяду я й-недороста в чисто поля, эх,  
Повяду я й-недороста в чисто поля.

Привяжу я й-недороста ко бярезе, эх,  
Привяжу я й-недороста ко бярезе.

Положу я й-недоросте сена вязку, эх,  
Положу я й-недоросте сена вязку.

Да-й поставлю недоросте воды ряжку, эх,  
Да-й поставлю недоросте воды ряжку.

Три недели не глядела недороста, эх,  
Три недели не глядела недороста.

На четвертую неделю поглядела, эх,  
На четвертую неделю поглядела.

Сена вязка, сена вязка вся целенька, эх,  
Сена вязка, сена вязка вся целенька.

Воды ряжка, воды ряжка вся полненька, эх,  
Воды ряжка, воды ряжка вся полненька.

А моёва ж недороста ни душинки, эх,  
А моёва ж недороста ни душинки.

28.

*Поклевал бы зерен (Соловейка-пташка)*

Соловейка-пташка,  
Что ты не поешь?  
Поклевал бы зе...рен,  
А клёвушки нет.

Поклевал бы зерен,  
А клёвушки нет.

Запел бы я пе...э-сню,  
Да голосу нет.

Да запел бы я песню,  
А голосу нет.  
Золотая кле...э-тка  
Скрушила меня.

Золотая клетка  
Скрушила меня.  
Молода дивчи...на  
В саду гуляла.

Молода дивчина  
В саду гуляла.  
Гуляла, гуляла,  
Сделалась больна.

Гуляла, гуляла,  
Сделалась больна.  
Да вскричала дева:  
«Дайте доктора!»

Да вскричала дева:  
«Дайте доктора!»  
Приезжает доктор,  
Садится на стул.

Приезжает доктор,  
Садится на стул.  
Да снимат перчатки,  
Спрашивают меня.

Да снимат перчатки,  
Спрашивают меня:  
«Дева, дева, дева,  
Чем же ты больна?»

«Дева, дева, дева,  
Чем же ты больна?»  
«Болят ручки-ножки,  
Болит голова!

Болят ручки-ножки,  
Болит голова!  
Доктор, доктор, доктор,  
Я люблю тебя!»

29.

Ехал казак, ехал, да  
С дороженьки сбился,  
Эх, коню вороному

На гриву ложился.

Коню вороному  
На гриву ложился,  
Ты беги, мой коник, да  
Во чистое поле.

Ты беги, мой коник, да  
Во чистое поле.  
Эх, там млада дивчина  
Крыниченьку поле.

Там млада дивчина, да  
Крыниченьку поле.  
Крыниченьку поле,  
Куколь вырывает.

Крыниченьку поле,  
Куколь вырывает.  
Ты бросай полоти,  
Куколь вырывать.

Ты бросай полоти, да  
Куколь вырывать,  
Да стели постелю,  
Мяжку, пуховую.

Да стели постелю,  
Мяжку, пуховую,  
Мяжку, пуховую,  
Парню молодому.

30.  
Не кукушачка ли там кукует,  
Да бежит легкая ли там да машина.

Бежит легкая ли там да машина,  
Да провожает отец свайво сына.

Провожает отец свайво сына,  
Да а вторая за ней паровая.

Как вторая за ней паровая,  
Да провожает мамонька-то родная.

Провожает мамонька-то родная,  
Ой, да как третья бежит с красным-то флагом.

Как третья бежит с красным флагом,  
Да, й-а мальчишка очень слёзно сплакал.

Й-а мальчишка очень слёзно сплакал,



Да на машинушку я стал(ы) да садиться.

На машинушку я стал садиться,  
Да с отцом, с матерью я распростился.

С отцом, с матерью я распростился,  
С молодой женой я ведь с-позабылся.

С молодой жаною с-позабылся,  
Да с половины дорожки воротился.

С половины дорожки воротился,  
Да дай-ка жонушка, мне-то умыться.

Дай-ка жонушка, мне умыться,  
Да полотенцем белым утереться.

Полотенцем белым утереться,  
Да полотенца твое тонко-то, бело.

Полотенца твое тонко, бело,  
Да чтобы сердца моё не болело.

Чтобы сердца моё не болело,  
Да я уеду, больше не приеду.

31.

*Мурка*

Тишина немая, только ветер воеет,  
Там, на свалке собрался совет,  
Это хулиганы, злые уркоганы  
Выбирали тайный комитет.

Речь держала баба, звали ее Муркой,  
Хитрая и ловкая была,  
Даже злые урки, и те боялись Мурки,  
Воровскую жись она вела.

Мурка шухер знала, быстро понимала,  
Где и как ей надо воровать,  
Быстро раздевалась, на кровать бросалась,  
Но поди ж и здесь блатные спят.

Как-то утром рано, в розовом тумане  
Из малины скрылася она,  
И к легавым Мурка быстро подбежала,  
Воровские планы предала.

Вот мои советы братья коммунары,  
Надоело с урками мне жить,  
Ой, как надоела ихняя малина,  
Я хочу вам правду всю открыть.

На столе закуска – водка и картошка,  
Нельма и паюсная икра,  
Все здесь раздобыли мелкие воришки,  
Есть еще на свете шулера.

Один бандит напился, на пол повалился,  
И такую песенку поет:  
Бросила нас Мурка, бросила родная,  
И теперь малина пропадет.

Разве тебе, Мурка, плохо с нами жилось,  
Или не хватало барахла,  
Или не хватало вечеров и пьянки,  
Слов, и поцелуев и любви?

Раньше ты носила туфли из торгсина,  
Лаковы сапожки «на большой»,  
А теперь ты носишь рваные калоши,  
Потому что муж легавый твой.

Раз пошли на дело, выпить захотелось,  
Мы зашли в роскошный ресторан,  
Там сидела Мурка с агентом легавым,  
Из-под куртки виден был наган.

Чтоб не завалиться мы решили смыться,  
Но за это Мурке отомстить,  
Одному из урок дали мы задание,  
Чтоб под вече Мурочку убить.

Шел я на малину, повстречалась Мурка,  
В темном переулке на Омской,  
Я ее окликнул. Мурка задержалась,  
Нисколько не робея, встала предо мной.

Так здравствуй, моя Мурка, здравствуй, дорогая,  
Здравствуй, моя Мурка, и прощай!  
Ты зашухарила всю малину нашу,  
А за это финский получай!

Шел я на малину, повстречались урки,  
И один из урок говорит:  
В темном переулке, в кожаной тужурке  
Мурочка убитая лежит.

Мурку хоронили, много люду было.  
Впереди легавые все шли,  
Черный гроб с цветами, мирными рядами  
Мурочку на кладбище несли.

32.

Огни притона заманчиво пылают,

И там баяны заманчиво звучат,  
Там за столом мужчины совесть пропивают,  
А дамы пивом заливают честь свою.

Там за столом сидел один угрюмый,  
Он был в костюме и в кожаном пальто,  
Он молодой, но жизнь его разбита,  
А по-в притоны был заброшенный судьбой.

Малютка рос, и мать его кормила,  
Сама не съест, а все для сына сбережет.  
С рукой протянутой на паперти стояла,  
Дрожа от холода в лохмотьях без пальто.

Сын вырос, с ворами он спознался,  
Стал водку пить, стал дома не бывать,  
Стал посещать притоны, рестораны,  
И уж совсем забыл свою старушку-мать.

Вот скрип дверей, и двери отворились,  
Зашел в костюме и в кожаном пальто,  
Встал на порог, сказал: - «Мамаша, здравствуй!»  
А больше вымолвить не мог он ничего.

А мать больная на локти приподнялась,  
Глаза опухшие на сына подняла:  
- «Ты сын пришел проведать свою маму,  
Давай останемся вдвоем, не мучь меня!

Ты, сын пришел шикарно так одетый,  
Ты сын пришел проведать свою мать,  
Здесь по тебе немало слез пролито,  
Еще немало их придется проливать».

«О, мама, не в силах я остаться,  
И мы с тобою навек разлучены,  
Я вор, убил, чужой забрызган кровью,  
Я атаман среди разбойничьей среды»

И утром маму из темного подвала  
В гробу дубовом на кладбище несли,  
А ее сына с шайкою бандитов,  
За преступление к расстрелу повели.

33.  
Динь-бом

### **Тарский район**

34.  
Головушка моя горькая, да  
Сто...сторонущка, ой, чужедальняя.

Сторонушка, чужедальняя, да  
Вот, вот подходит, ой, ночка темная.

Вот подходит да ночка темная, да  
Ночка темная, ночь холодная была.

Не с кем, не с кем эту ночь мне ночевать, да  
Не... не с кем, не с кем разговаривать.

Пойду-выйду во конюшенку, да  
Оседлаю, ой, свойго ворона коня.

Оседлаю свойго ворона коня, да  
И...и поеду, э, во зеленые луга.

Пуцу коня во долинушку, да  
А...а ам ся(я)ду под рябинушку.

А сам сяду под рябинушку, да  
Ря...рябинушка, ой, к земле клонится.

Рябинушка к земле клонится, да  
А мне, молодцу, уснуть хочется.

Я недолго спал, меня конь разбудил, да  
Ра...разбудила, ой, красна-девица-душа.

Разбудила красна-девица-душа, да  
Ты...ты восстань, восстань, миленький дружок.

Ты восстань, восстань, миленький дружок, да  
Ту...турки едут, и коня твойго ведут.

Турки едут, и коня твойго ведут, да  
Ко...коня ведут, ой, тебя в плен возьмут.

Коня ведут, тебя в плен возьмут, да  
А...а мне жаль же, а мне жаль будет тебя.

35.

Сколыхнулось сине-море и вода,  
Зашумели серы-гуси на воде.

Зашумели серы гуси на воде,  
То не гуси, то солдатский набор.

То не гуси, то солдатский набор,  
Впереди идет хвицерик молодой.

Впереди идет хвицерик молодой,  
На нем пуговики завьяловые. \*

На нем пуговики завьяловые,  
Назад рученьки закладенные.

Назад рученьки закладенные,  
Дочка у мамоньки просила погулять.

Дочка у мамоньки просила погулять,  
Молодого охвицера повидать.

Молодого охвицера повидать,  
Молодого, что молоденького.

Молодого. Что молоденького,  
Неженатого, холостенького.

\*-завьяловые – белые. мягкие офицерские пуговицы

36.

Как мы сядем вкруговую,  
Запоем песню новую.  
Ой, ли, ой да люли,  
Запоем песню новую.

Как солдаты на войне,  
Три дня хлеба не ели, да  
Ой, ли, ой да люли,  
Три дня хлеба не ели.

Три дня хлеба не ели,  
Всё-й водицы не пили.  
Ой, ли, ой да люли,  
Всё-й водицы не пили.

Всё-й водицы не пили,  
Шашки-штыки вострили,  
Ой, ли, ой да люли,  
Шашки-штыки вострили.

Шашки-штыки вострили, да  
Всё-й на войну спешили.  
Ой, ли, ой да люли,  
Всё-й на войну спешили.

Как мы сядем вкруговую,  
Запоем песню новую.  
Ой, ли, ой да люли,  
Запоем песню новую.

37.

Эй, бойцы, война настала,  
Собирайтесь в поход.  
Эй, бойцы, война настала, настала,

Собирайтесь в поход.

Ружьи, шашки и наганы  
Выносятся наперед.  
Ружьи, шашки и наганы, наганы  
Выносятся наперед.

Эх, коханочка младая,  
Вместе с нами в бой пойдешь.  
Эх, коханочка младая, младая,  
Вместе с нами в бой пойдешь.

Поезд тронулся с вокзала,  
На восточный дальний край.  
Поезд тронулся с вокзала, с вокзала  
На восточный дальний край.

38.

Ох, ты ночка моя,  
Ночь темная,  
Ох, ты милая моя,  
Эх, размилая.

Ох, ты милая моя,  
Эх, размилая,  
Ох, и где ж ты была,  
Эй, пребывала.

Ох, и где ж ты была,  
Эй, пребывала.  
У воротах, милый друг,  
Эх, простояла.

У воротах, милый друг,  
Эх, простояла,  
На чужих я мужуков,  
Эх, заглядала.

На чужих я мужуков,  
Эх, заглядала,  
Что чужие мужуки,  
А все дома.

Что чужие мужуки,  
А все дома.  
А мойво мужука,  
Эх, дома нету.

А мойво мужука,  
Эх, дома нету.  
Эх, и мой жа мужик  
Эх, на базаре.

Эх, и мой жа мужик  
На базаре.  
Он торгует, милый друг,  
Эх, лошадьми.

39.  
Горя мне на чужой стороне,  
Эй, плакать я ли да не сме...ю,  
Рыдать мне не велят

Плакать я не смею,  
Рыдать мне не велят.  
Эй, только мне велят  
Пома...ленечку вздыхать.

Только мне велят  
Помаленечку вздыхать.  
Эй, сяду я ли да на ла...а-вочку,  
Запечалюся.

Сяду я на лавочку,  
Запечалюся.  
Эй, гляну я л да в око...о-шко,  
Гу...ляет весь народ.

Взгляну я в окошко,  
Гуляет весь народ,  
Эх, много здесь и да хоро...о-ших,  
Мо...го мило(ё)го нет.

Много здесь хороших,  
Мого милого нет.  
Эй, мой дружок(ы) да разми...и-лай  
Гуляет со другой.

Мой дружок размилай  
Гуляет со другой,  
Эх, а я молодая,  
По саду гуляла.

А я, молодая,  
По саду гуляла,  
Э, шшыпала, да я ломала  
Зе...лennyй виноград.

Шшыпала-ломала  
Зе...лennyй виноград.  
Эх, веточки ли я броса...а-ла  
К ми...лoму на-й, на кровать.

Веточки бросала,  
К милому на кровать.

Эй, на кровать, и я крова...а-точку,  
На белую грудь.

На кровать, кроваточку,  
На белу на грудь,  
Эй. Спишь ли ты ли мой разми...и-ленькай,  
С горя так(ы) ты лежишь?

Спишь ли, мой размиленький,  
С горя так лежишь?  
Эй, думушку ли ты заду...у-мал,  
Жениться на-й, на другой?

Думушку задумал.  
Жениться на другой,  
Э, а я, молодая,  
По саду гуляла.

А я, молодая,  
По саду гуляла,  
Э, шшыпала-ломала  
Зеленый виноград.

40.  
Баюшки-баю, жил старик(ы) на краю,  
Он не беден, не богат(ы), у него троя ребят.  
У него троя ребят, все по лавочкам сидят.  
Все по лавочкым сидят, кашу масляну едят.  
Каша масленая, ложка крашенная.  
Баюшки-баю, баю-бай.

41.  
Баю-бай, ходит сон по лавочкам,  
Ходит сон по лавочкам, по окошкам, по дверям.  
По окошкам, по дверям. Баю-бай.

42.  
Спи, дитя, до вечера,  
Тебе делать нечего,  
А как будут дела,  
Мы разбудим тебя.  
Баю-баюшки-баю,  
Баю-баюшки-баю.

43.  
Ту-ту тутэли  
*Финская колыбельная*

### **Тевризский район**

44.  
Мой миленький захворил,



Кисялечку захотеу,  
Ой, рано, ранюсенько,  
Кисялечку захотеу.

Пошла баба по сялу,  
Доставати кисялю,  
Ой, рано, ранюсенько,  
Доставати кисялю.

Не достала кисель,  
А достала овса,  
Ой, рано, ранюсенько,  
А достала овса.

Намочила кисель  
На двенадцать недель,  
Ой, рано, ранюсенько,  
На двенадцать недель.

На покути сушила,  
А на лёде варила,  
Ой, рано, ранюсенько,  
А на лёде варила.

А покуль кисель поспел,  
Так миленький одубел,  
Ой, рано, ранюсенько,  
Так миленький одубел.

Як на покути ляжал,  
Яще было трошки жаль,  
Ой, рано, ранюсенько,  
Яще было трошки жаль.

Як повезли за сяло,  
Так мне стало весяло,  
Ой, рано, ранюсенько,  
Так мне стало весяло.  
Ух!

45.  
Летит сова+ рассказ

46.  
Осыпаются листья осенние,  
Хороша эта ночка в лесу,  
Выручай меня, силушка мощная,  
А не-то я в тюрьме пропаду.\*

Принажал я, решетка сломалася,  
И упала на землю слегка,  
Тут уж стража тюремная слышала,

Не поймать вам меня, молодца.

Побегу я в родную сторонушку,  
Где родные мои там живут,  
Обниму свою милую женушку,  
И усну на груди у нее.

Понапрасна ломал я решеточку,  
Понапрасна бежал из тюрьмы,  
Моя милая, славная женушка  
У другого спала на груди.

\*- две последние строки повторяются

### **Усть-Ишимский район**

47.

С-под одной-то горы ветер вея,  
Со другой-то горы подвевая.

Со другой-то горы подвевая,  
Уж и мать-то сына й-уговаривая.

Уж и мать сына й-уговаривая,  
Ты сыночек, ты мой, слушай мамки.

Ты сыночек, ты мой, слушай мамки.  
А сын матери не слушался.

А сын матери не слушался,  
Заседлал да коня, сел(ы) да поехал.

Заседлал да коня, сел(ы) да поехал,  
Всё дорогою широкою.

Всё дорогою широкою.  
Добрый молодец коня поил.

Добрый молодец коня поил,  
Напоивши коня, привязывал.

Напоивши коня, привязывал,  
Он привязывая, накаывая.

Он привязывая, накаывая,  
Ты постой, постой, конь вороннькой.

Ты постой, постой, конь вороннькой,  
А я пойду гулять с чернобровенькой.

48.

Синенькая бумажка (В колке медунки. Рассказ)

49.  
Извините, что прерву представленье (рассказ)

50.  
Здорово, сват (рассказ)

51.  
Байки-побайки, матери – китайки,  
Отцу – кумачу, брату – луковицу,  
Сестре-пестре – шелковую ленточку,

Бай-бай, поди, бука, под сарай,  
Под сараем кирпичи, буке некуда легчи.

Байки-побайки, матери – китайки,  
Отцу – сапоги, брату – шапочку,  
Брату – шапочку, отцу – ленточку.  
Уж как няньке - **заводною**, я платочек подарю,  
Будет слезки вытирать, Даша будет крепко спать.

52.  
Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю,  
Придет серенький волчек,  
И ухватит за бочек,  
И ухватит за бочек,  
И утащит во лесок,  
И утащит во лесок,  
И спрячет под листок.

**Седельниковский район, 1991  
с. Денисовка**

53.  
Зыбнуло морюшко, зыбнуло. \*  
Там наша Оленька тонула.  
Прышел по ее папка ее.  
«Подай доченька ручку мне!»  
«Лучше я тутюка утону!»  
Не дам рученьку никому!»  
Прышла по ее мамонька ее.  
«Подай доченька ручку мне!»  
«Лучше я тутюка утону!»  
Не дам рученьку никому!»  
Прышел по ее милай ее.  
«Подай рученьку, Оля, мне!»  
«На тебе, миленькой, хошь и две!»

\*-каждая строка повторяется

54.  
В дорозе Ванечка, в дорозе. \*

Привязал коника к березе.  
Вырубил с бярезки три розги.  
Бяжи, мой кося, широко.  
Еще моя милая далёко.  
Бяжи, мой кося, узенько.  
Уже моя милая близенько.  
Ступай, мой кося, ступаю.  
Уже моя милая со мною.

\*-каждая строка повторяется

55.

Открой, мамочка, воконце. \*  
Ведем невесту як солнца.  
Открой, мамочка, новый тын.  
Ведем невесту, як твой сын.

56.

Вы соседы, да вы соседушки,  
Да выбирайте по красной девушке.

Берите по красной девушке,  
Да вы садите на коленушки.

57.

Солдат, раскинувши палаты,  
С большим трудом лег отдыхать. \*

Не успел солдат расположиться,  
Услышал голос: «На войну!

Вставайте, братцы, подымайтесь!»  
Наш ротный громко прокричал.

Какая может быть тревога,  
Сегодня много мы прошли!

Берет винтовку, сам мечтает,  
Зачем ты мучаешь меня?

Свою судьбу он проклиняет:  
Куда девалась смерть моя?!

Детишки спросят у мамыши:  
«А где же папенька родной?»

Убит, убит в стране далекой,  
Убит, под кустиком лежит.

Его военная фуражка  
Над ним на кустике висит.

\*- каждая строфа повторяется

58.

Ехали казаки со службы домой\*  
На плечах погоны, на грудях крясты.  
Едут по дорожки, родитель идет.  
«Здорово, папаша!», «Здравствуй, сын родной!»  
«Расскажи, папаша, про семью мою».  
«Семья, слава богу, прибавилась.  
Жена молодая сына родила».  
Сын отцу ни слова, садился на коня,  
Подъезжает к дому, стоит мать, жена.  
Мать стоит с улыбкой, жена во слезах.  
Мать просила сына: «Прости, сын жене!»  
«Тебя, мать, прощаю, жене никогда!»  
Закипело сердце в солдатской груди,  
Заблестала сабля во правой руке.  
Скатилась годловка с неверной жены.  
Ах, боже мой, боже, что ж я наробив,  
Жену я зарезал, сына осиротил.  
Жену похоронят, меня заберут,  
Маленьку малютку в приют отдадут.

\*-каждая строка повторяется

59.

Течет речка, течет быстрая,  
По бережку носит, (Ой,)\*  
  
Молодой солдат, молоденькай  
Полковничка просит.  
  
«Ты, полковник, ты молоденькай,  
Отпусти меня до дому!»  
  
«Я бы рад бы отпустить,  
Долго дома ты пробудешь.  
  
Ты напейсь воды холодной,  
Про свою жену забудешь».  
  
Пил я воду, пил холодную,  
Пил, не напивался.  
  
Про свою жену и деток  
Я не забывался.

\*- каждые две строки повторяются, при повторе –«Ой».

60.

В чистом поле, поле, под ракитой,  
Где клубился по ночам туман,

Там лежит, лежит, землей зарытый,  
Там схоронен красный партизан. \*

Я й-сама героя провожала,  
В дальний путь, на славные дела,  
Боевую саблю подавала,  
Вороного коника вела.

Партизан был смелым, непокорным,  
Он изъездил тысячи дорог,  
Но себя от встречной и от черной,  
От злодейской пули не сберег

Он упал на травушку степную,  
Он упал простреленным в бою,  
За Советы, за страну родную,  
Отдал жизнь геройскую свою.

\*- последние две строки повторяются

61.  
Уж вечер вечерет, колышется трава,  
Не идет, не идет мой милай,  
Пойду к нему сама.

Не идет, не идет мой милай,  
Пойду к нему сама.  
К крылечку подходила,  
Бралась я за звонок.

Служанка выходила,  
За рученьку брала,  
И с гордою насмешкой  
По комнатам вела.

И с гордою насмешкой  
По комнатам вела.  
Все комнаты закрыты,  
Одна не заперта.

Все комнаты закрыты,  
Одна не заперта.  
В той комнате уютной  
Я друга узнаю.

В той комнате уютной  
Я друга узнаю.

Он держит на коленях  
Подруженьку мою.

Он держит на коленях

Подруженьку мою.  
Подруга ты, подруга,  
Соперница моя.

Подруга ты, подруга,  
Соперница моя.  
Сумела отбить друга,  
Сумей любить как я.

Сумела отбить друга,  
Сумей любить как я.  
Огонь горит, пылает,  
Любовь жарчей огня.

Огонь горит, пылает,  
Любовь жарчей огня.  
Огонь тушить водою,  
Любовь ничем нельзя.

62.

Ой, Катя, ты Катя,  
Купечесека дочь,  
Всё гуляла Катя  
Всю темную ночь.

Пришла ее мата,  
Стала пробуждать,  
Да устань, устань, Катя,  
Будет тебе спать.

Прошли пароходы,  
Уже не видать.  
Прошли пароходы,  
Уже не видать.

Один парус белый,  
Другой голубой,  
А в третьей лодке  
Сидел милай мой.

63.

Ты орел мой, сизокрылай,  
Где ты долго там летал. \*

Я летал там за горами,  
Видел синие моря.

Видел солнце на закате,  
Кругом стояла тишина.

Две девицы-красавицы  
Под окошечком сидят.

Они шьют и вышивают,  
Про любовь всё говорят

Несчастлива та девчонка,  
Котора любит моряка.

А счастлива та девчонка,  
Котора любит пахаря.

Моряк сядет и уедет,  
Я осталася одна.

Я осталася одна,  
Не девчонка, не вдова.

А счастлива та девчонка,  
Котора любит пахаря.

Пахарь на поле уедет,  
Поздно вечером домой.

Поздно вечером домой,  
Будет он со мной одной.

\*- каждая строфа повторяется

64.

Соловей кукушку уговаривал. \*  
Полетим, кукушка, в теплые края.  
Совьем себе гнезда, сами для себя.  
Выведем, кукушка, два детенуша.  
Тебе кукушонка, а мне соловья.  
Тебе воскукует, а мне воспоеет.

\*- каждая строка повторяется

### **с. Кейзес**

#### **сказки Петра Федоровича Матюкова**

65.

Лисица и волк

66.

Ерошка (Про репку)

67.

Про волков (Захотела баба мяса)

68.

Цыган и Иван

69.



Коза и баран

**Большереченский район, 1998**  
**с. Такмык**

70.

Ох, и там(ы)-то вдали, у кладбища,  
Где орел с конем в заклад брался.

Где орел с конем в заклад брался,  
Да на двадцать верст закладывался.

Да на двадцать верст закладывался.

Орел летит, аж лес шумит,  
А конь бежит – земля дрожит.

Если я слечу - копыт срублю,  
А ты сбежишь – крыло рубишь.

Орел летит манивцами, \*  
А конь бежит улицами.

Казак да коня наповает,  
А уж тогда орел прилетает.

Вот тогда орел прилетает,  
И коня братом называет.

«Ох, конь ты мой, вороненькой,  
Будь братец мне, мой родненькой.

Не оставь меня сиротою,  
Не заставь ходить пехотою!»

А конь орлу не прощает,  
Берет саблю и рубает.

Отрубил крыльцо по рубельцо, \*\*  
Вот и знай, орел, мое сердце!

\*- напрямик

\*\* - по рубец

71.

Ой, под окошечком, эй, дак си... сидела,  
Да пряла я беленикой, пряла ли да ленок.

Ой, в ту ли сторо(го)нушку, ей, дак гли...глидела,  
Да где мой милени...кой дружок(ы) да живет.

Ой, живет миленький, ой, вот, за...за рекой,

А я...я младе(го)шенька живу за...за другой.

Ой, мне-то нака(га)зывал ми...ой, да ми...милая мой,  
Да не ходите, девки, за...замуж да зимой.

Ой, придет лето, летицо ли за весной,  
Да-й повенча(га)емся, милая моя с тобой.

72.

Ты цыганка молодая,  
Ой, ворожейка непростая.

Ты не раз мне врожила.  
Ой, всюю прав(ы)ду говорила.

Достань ключи ....ТЯ,  
Ой, достань деньги золотья.

Достань деньги золотья,  
Ой, купи коня й-вороного.

Купи коня вороного,  
Ой, для цыгана й-молодого.

73.

Было время дорогое, я с друзьями пил-гулял,  
Ну, а тепе(е)ри что случи(и)лось, да  
Ой, да в тю... в тюрьму каменну попал.

В тюрьму каменну попал,  
Ну, это бра(га)тцы, эх, не шу(гу)тка,  
Ой, да про... просидеть в остроге год.

Просидеть в остроге год,  
Ну сердце кровью, оболье(го)тся,  
Ой, да та... там измученной народ.

Там измученной народ,  
Да ничего в тю...рье не ви(и)дно,  
Ой, да ни...ничего там не слышать.

Ничего там не слышать,  
Да только слы(ы)шно, звон ключами,  
Ой, да клю...ключник в камару зашел.

Ты цыганка молодая,  
Ой, ворожейка непростая.

Ты не раз мне врожила.  
Ой, всюю прав(ы)ду говорила.

Достань ключи ....ТЯ,

Ой, достань деньги золотыя.

Достань деньги золотыя,  
Ой, купи коня й-вороного.

Купи коня вороного,  
Ой, для цыгана й-молодого.

### **с. Новологиново**

74.

Тирам-тирам, ты злой учитель,  
Зачем ты мучаешь меня.  
Не для тебя я уродилась,  
Не для тебя я возросла.

Пойду к родным, родныя гонят,  
Подруги видеть не хотят.  
Пойду я в моря, утоплюся,  
Пускай волной меня несет.

Неси, неси меня, волнами  
В синодальные края,  
Вот, приплываю к бережку я,  
И кричу: «Мамынька, родна!

Восстань, восстань, родная мама,  
Мне стало скучно без тебя.  
Восстань, восстань, родная мама,  
Мне стало скучно без тебя!»

«Уйди, уйди, родная дочка,  
И не тревожь моих костей.  
Мои уж кости изотлели,  
Двенадцать лет в сырой земле!»

Вот, я по кладбищу ходила,  
Кольцо серебряно нашла,  
Тебя я, мама, не забыла,  
С кольцом, вот, будить тебя пришла.

75.

Нету, нет у нас такого молодца,  
Как Василия Ивановича  
Раз-два-три, люли-люли-люли,  
Как Василия Ивановича.

Он гривником на гривенник вставал,  
По пяти рублям девчечкам давал,  
Раз-два-три, люли-люли-люли,  
По пяти рублям девчечкам давал.

По пяти рублям девчечкам давал.  
Рупь с полтиною ворота открывал,  
Раз-два-три, люли-люли-люли,  
Рупь с полтиною ворота открывал.

Ох, вы сашки, вы машки мое,  
Да размените мне бумажки мое,  
Раз-два-три, люли-люли-люли,  
Размените мне бумажки мое.

А бумажечки новенькие,  
Двадцатипятирублевенькие,  
Раз-два-три, люли-люли-люли,  
Двадцатипятирублевенькие.

Да, а бумажечки синенькие,  
Ох, вы девочки миленькие,  
Раз-два-три, люли-люли-люли  
Ох, вы девочки миленькие.

76.  
Калина рано расцвела,  
Ни на ту ли да пору-времечко  
Мать дочь родила.

Мать дочь родила,  
С-породила да меня мамонька,  
Рано на ножки взяла.

Рано на ножки взяла,  
В чужу-дальную сторонушку  
Младу замуж отдала.

Младу замуж отдала,  
Посылают меня бедную  
В холод босиком.

В холод босиком,  
Мерзнут, мерзнут мои ноженьки,  
На белым снегу стоять.

На белым снегу стоять,  
Прищипало да мои рученьки,  
В руках ведерцы держать.

В руках ведерцы держать,  
Полечу к родимой мамоньке,  
Залечу в зеленый сад.

Залечу в зеленый сад,  
Запою я громко песен(ы)ку,  
Мать услышит да придет.

Мать услышит да придет.  
Не моя ли да ето доченька  
В саду песенки поет?

В саду песенки-то поет,  
Не моя ли, да разлюбезная  
Голоском она ревет?

77.

Рассказ о Пасхе

### **с. Почекуево**

78.

А мы просо сеили, сеили,  
А мы просо сеили, сеили.

А мы просо вытопчим, вытопчим.  
А мы просо вытопчим, вытопчим.

А как жа вам вытоптать,  
А как жа вам вытоптать?

А мы коней выпустим, выпустим,  
А мы коней выпустим, выпустим.

А мы коней выловим, выловим,  
А мы коней выловим, выловим.

А как жа вам выловить, выловить,  
А как жа вам выловить, выловить?

Золотыми уздами, уздами,  
Золотыми уздами, уздами.

А мы коней выкупим, выкупим,  
А мы коней выкупим, выкупим.

А как жа вам выкупить, выкупить,  
А как жа вам выкупить, выкупить?

А мы дадим сто рублей, сто рублей,  
А мы дадим сто рублей, сто рублей.

Нам не надо тысяча, тысяча,  
Нам не надо тысяча, тысяча.

А что жа вам надобно, надобно,  
А что жа вам надобно, надобно?

А нам надо красная девица,  
А нам надо красная девица.

79.

Как посеили девки лен,  
Как посеили девки лен,  
Вот, барыня, девки лен,  
Сударыня, девки лен,  
Ой, девки лен.

Как посеявши пололи,  
Как посеявши пололи,  
Вот, барыня, пололи,  
Сударыня, пололи,  
Ой, пололи.

Взли заборушки ставили,  
Взли заборушки ставили,  
Вот, барыня, ставили,  
Сударыня, ставили,  
Ой, ставили.

Как повадился варварец,  
Как повадился варварец,  
Вот, барыня, варварец,  
Сударыня, варварец ,  
Ой, варварец.

Весь ляночек он притоптал,  
Весь ляночек наш притоптал,  
Вот, барыня, притоптал,  
Сударыня, притоптал,  
Ой, притоптал.

Все головочки посорвал,  
Все головочки посорвал,  
Вот, барыня, посорвал,  
Сударыня, посорвал,  
Ой, посорвал.

Он на реченьку побросал,  
Он на реченьку побросал,  
Вот, барыня, побросал,  
Сударыня, побросал,  
Ой, побросал.

Наша реченька глыбыка,  
Наша реченька глыбыка,  
Вот, барыня, глыбыка,  
Сударыня, глыбыка,  
Ой, глыбыка.

А девченок хороша,  
А девченок хороша,  
Вот, барыня, хороша,

Сударыня, хороша,  
Ой, хороша.

**Большеуковский район  
с. Фирстово, 1989**

80.

Баю-баю, покачаю

81.

Наигрыши на гармони

82.

Раз-один(ы)-то, один был сад зеленый,  
И тот стал са...садик подсыхать.

Но и тот стал подсыхать,  
Да раз-один(ы)-то один был друг, друг милай,  
И тот стал меня забывать.

Но и тот стал забывать,  
Рз(ы)мамашенька дочку брани(е)ла,  
Об чем ты, до...доченька грустна?

Об чем ты, дочь, грустна?  
Да я-то сама(я)-то, сама про это знаю,  
В кого-то я влюблена.

Ну, в кого я влюблена,  
Я люблю-то, люблю дружка-то сердечно,  
Люблю-то я всёй, ох, всёй его душой.

Но я всёй его душой,  
Да, но как он(ы)-то, меня, злодей-то, не любит,  
Смеется-то, подлый на...надо мной.

Смеется надо мной,  
Да ты ли не смейся, злодей, да только ли варвар,  
Надо мною ли де...девкой молодой.

Да девкой-то молодой,  
Да как(ы)-то тебя-то, тебя господь-то накажет,  
Несчастной, он(ы)-то тебя судьбой.

83.

*Частушки «под язык»*

Запевай, моя подруга,  
Запевай каку-нибудь.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Ты, матаня, встань пораня,

Обойди кругом двора.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

У тебя окошечек нету,  
На воротных номера.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Не ругай меня, мамаша,  
Что сметану пролила.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Мимо дому шел Сережка,  
Я без памяти была.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Все я песни перепела  
На широкой полосе.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Бедная девчоночка  
Не спела про миленочка.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Все я песни перепела,  
Но еще одну спою.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Ой-и-ё, как я запела,  
И по лесу раздалось.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Ой-и-ё, как я любила,  
И расстаться довелось.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

С горочки спускалася,  
За елочку держалася.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

С милым расставалася,  
Измены не боялася.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Мы по улице пройдем,  
Что-нибудь наделаем.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.

Дров поленицу развалим,  
Забастовку сделаем.  
Тына-тына-тына-тына-тына-та.



84.

Рассказ о вечорке

85.

Рассказ о жизни

**1995**

86.

Шикола(я)дная конфе(е)тка,  
Душа, Е(е)нечка, да моя,  
Что ты, Е(е)ня, ох, долго ходишь,  
Зазноби(и)ла грудь мою.

Шли мы с Енею, ой, приуста(га)ли,  
И садились отдыхать.  
Еня кофто(го)чку сыма(га)ла  
Шаль пуховаю с себя.

Еня громко воскрича(я)ла,  
Зарежь, Ванечка, меня.  
Ваня Ене(е)чку заре(е)зал,  
И со страсти сам себя.

**Колосовский район, 1989**  
**с. Толбакуль**

87.

Припевки под гармонь. Подгорная

88.

Припевки под гармонь. Уличная

89.

Скоро, скоро придется расстаться,  
Но не ско(ё)ро(я) приде(ё)тся ли да забытьь.

Скоро горькия сле(ё)зы прольются,  
На мою же, на изболе(е)лаю грудь.

Вспомни, милай, тот ве(е)чер заве(е)тнай,  
Где(е) сиде(е)ли с тобою мы ли да вдвоем.

Где сидели с тобою на скамейке,  
Где над на(я)ми все пел(ы) са(я)лавей.

Он(ы) пел(ы) задушевную пе(е)сню,  
Всё(ё) про на(я)шу(ю) любовь да с тобой.

Прихожу я в тот сад(ы) на скамейку,  
Где, где видела друга своего.

А подруги меня(я) воскликают,

Почему же ты се́год(ы)ня ли да-й одна?

90.

Жила-была в селе Анята,  
Она красавица была,  
Й-а Коля, мальчик был красивой,  
Всегда у(ю)хаживал(ы) да за ней.

А Коля, мальчик был(ы) да красивой,  
Всегда ухаживал(ы) да за ней,  
Скажи-то, мой друг, скажи, й-Аню(ю)та,  
В кого-то, красавица ли, да растешь?

Расту я в маменьку родную,  
Двенадцать лет как умерла,  
Скажи, мой друг, скажи, Анята,  
Где она схоронена.

Среди полей, среди дороги  
Ее могила залегла.  
Ее могила всех приличней,  
Травой зеленой заросла.

Над ней две девицы склонились,  
Всегда там пташечка поет,  
Про то не знают, что у Аняты  
Слезы льются без конца.

**Муромцевский р-н, 1995**  
**с. Дурново**

91.

Поздно вещером со спектакля  
Возвращались Шура домой.  
Проводил ее брат со-с публики,  
А потом кричит: «Шура, стой!» \*

Подошел он к ней потихонечку,  
И хотел ее ручкой обнять.  
И нацал ее уговаривать:  
«Давай, Шура, с тобою гулять!»

Что ты, брат родной, ли с ума сошел,  
Как не стыдно тебе говорить,  
От родителей будет совестно,  
Даже люди нас будут судить!

Что-то страшно показалось,  
Припустилась от брата бежать.  
Прибегла домой, родных не было,  
Они уехали рожь продавать.

Вот вернулся брат со спектакыля,  
И хотел ее ручкой обнять.  
Молодая грудь оглушилася,  
С разрыв-сердца она умерла.

Отошел тут брат, пишет грамоту,  
Оставляет ее на столе.  
Взял веревочку и повесился  
На просторном своем щердаке.

Вот приехали отец с матерью,  
Шуре платье они привезли,  
И увидели Шуру мертвую,  
И записка лежит на столе.

А в записочке было писано,  
Что простите вы, мать и отец,  
Не виновная ваша Шурочка,  
А виновный я ваш, ваш подлец.

По щекам отца слезы капали,  
Без признанья валялася мать.  
Помогите мне, люди добрые,  
Хулигана с веревочки снять.

\*- последние две строки повторяются

92.  
В воскресенье мать-старушка  
К воротам тюрьмы пришла,  
Своему родному сыну  
Передачу принесла. \*

Передайте передачу,  
А то люди говорят,  
Что по тюрьмам заключеннам  
Сильно голодом морят.

Тут нащальник усмехнулся,  
И старушке на (х)ответ:  
«Твой сыночек осужденнай,  
И отправлен на тот свет!»

Тут старушка побледнела,  
И покачалася она,  
У нащальника тут сразу  
Навернулася слеза.

Твой сыночек расстреленнай  
У тюремной у стены,  
Когда приговор читали,  
Знали звездочки одни.

Она начальнику сказала  
Задуманные слова,  
Что ноги старые устали,  
Я сто верст пешком прошла.

Я передачу покупала  
На последние гроши,  
Передайте заключенным  
На помин его души.

### **с. Рязаны**

93.

Зарилась заря и сверкальные звезды,  
Сидели мы с милым вдвоем,  
Так тихо, так нежно забилося сердечко,  
Забыть не могу я об ём.  
Так тихо, так нежно забилося сердечко,  
Забыть не могу я об ём.

Ах, боже, ах, боже, прокляты бандиты,  
Зачем объявили войну,  
Зачем разлучили девчатку младую,  
И взяли меня на войну.

Зачем эта пуля так рано сразила,  
На землю свалила как сноп,  
Зачем санитары меня подобрали,  
Носилку снесли в лазарет.

Лежу в лазарете, так тяжело вздыхаю:  
«Поддай мне, сестрица, воды,  
Поддай мне чернила, поддай мне бумагу,  
Письмо напишу я родным».

Родные получают письмо, почитают,  
Что сын в лазарете лежит,  
Ах, боже, не знают, ах, боже, не знают,  
Что у сына нет правой руки.

Остались безруки, остались безноги,  
И многи страдают теперь,  
На что нам медали, на что нам заслуги,  
Зачем нам Георгиевский крест.

На что нам медали, на что нам заслуги,  
Зачем нам Георгиевский крест,  
Эх, лучше б нам руки, эх, лучше б нам ноги,  
Счастливы прожили б весь век.

### **с. Кокшенево**

94.

Течет реченька, тищёт быстрая,  
Да как во той реке дева мылася.

Она мылыся, от белилася,  
Да как(ы) донской казак вел коня поить.

Как донской казак вел коня поить,  
Да как(ы) ревни(и)вай муж вел жену ли топить.

Не топи меня рано с вешера,  
Да-й а ли топи ли меня близ(ы)ко к пол(ы)нощи.

Когда детушки спать поля(я)гутся,  
Да-й а ли сосе(е)душки ус(ы)покоются.

А старшая дочь не с(ы)пала в(ы)сю ночь,  
Да не с(ы)пала в(ы)сю ночь, всю проплакала.

Всю проплакала, всю продумала,  
Да всю ли продумала, как(ы) отца ли спросить.

«Папа, папочка, где же мамочка?»  
«Да ваша мамочка заб(ы)лудилася.

Ваша мамочка заб(ы)лудилася,  
Да ключевой водой приумылася.

Ключевой водой приумылася,  
Да гробовой доской принакрылася.

Не плачь доченька, не плачь родныя,  
Да я построю вам нову горенку.

Я построю вам нову горенку,  
Да приведу я вам мать молоденьку».

«Ты сгори, сгори, нова горенка,  
Да ты умри, умри, мать молоденька!

Ты умри, умри, мать молоденька,  
Да ты восстань, восстань, мама родненька!»

95.

Белыя бере(ё)за,  
Белыя, кудрявыя, ой, да  
Как под этой березой,  
С милам я стояла.

С милым я стояла,  
Слезы вылива(я)ла, ой, да  
Ты не стой передо мной,  
Не уливай слезою.

А то люди ска(я)жут,  
Что я жил с тобою.  
Ой, пускай люди говорят,  
Я их не боюсь.

Кого я любила,  
С тем я расстаюсь, ой, да  
Кого ненавижу,  
Тому достаюсь.

**с. Гурово, 1992**  
**поэт Ефросинья Николаевна Чибисова (1908)**

96.

Уж ты вьюга моя, вьюжливая,  
Метелюга да метелюжливая,  
Метелюга да метелюжливая,  
Что ты, вьюга, развиваешься,  
Что ты, вьюга, развиваешься,  
Ко березке прижимаешься,  
Ко березке прижимаешься,  
Ты березка, березка моя.  
Ты березка, березка моя,  
Сучки твои сереб(ы)ренаи,  
Сучки твои сереб(ы)ренаи,  
Листики виноград(ы)наи,  
Листики виноград(ы)наи,  
Цаловаться пригляднаи.

97.

Я сидела на скамейке, на конце,  
Пропадай мое кольцо на молодцу.

Пропадай мое кольцо на молодцу,  
Пропадай, мое колечушко.

Пропадай, мое колечушко,  
Не боли, мое сердечушко.

Не боли, мое сердечушко.  
Не боли, сердца ретивоя.

Не боли, сердца ретивоя.  
Отбивают дружка мильва.

Отбивают дружка мильва.  
Отбили, перевышили.

Отбили, перевышили.  
По канве рубашку вышили.

По канве рубашку вышили,

Целовать его повыскачили.

98.

Что не добрый конь по бережку идет,  
Конь головушкой наматывает.

Конь головушкой наматывает,  
Золотой уздой набрякывает.

Золотой уздой набрякывает,  
За конем идет удалый молодец.

За конем идет удалый молодец,  
За собой и ведет судьбу свою.

За собой и ведет судьбу свою,  
Что по имени Фросенька зовут.

Что по имени Фросенька зовут,  
По отчеству – Николаевна.

Вот, оне сойдутся близешенько,  
Поцалуются милешенько.

99.

У Ваганьки вечерка была,  
Славно-любо посиделочка.

Славно-любо посиделочка,  
Славно-любо посидет(и)-посмотреть.

Славно-любо посидет(и)-посмотреть.  
Гришка с Мишкой в балалайку играют.

Гришка с Мишкой в балалайку играют.  
А Устинья стоит губы надуват.

А Устинья стоит губы надуват.  
Аленушка передразнивает.

Аленушка передразнивает,  
Не моя ли, да моя вумница.

Не моя ли, да моя вумница,  
Не моя ль она разумница.

Не моя ль она разумница.  
Сберегли мы ее на печке, на пече.

Сберегли мы ее на печке, на пече,  
На девятом раскаленном кирпиче.

На девятом раскаленном кирпиче,

На десятом, на жареном.  
На десятом, на жареном,  
Целоваться ей с боярином.

100.

На вечерку сват Ягорка приходил,  
Полну пазыху паренок приносил.

Полну пазыху парёнок приносил,  
Как за ети за парёночки.

Как за ети за парёночки.  
Полюбили его девчоночки.

Полюбили его девчоночки,  
Цаловали они милёшаньки.

101.

Кострома моя, костромушка,\*  
Да развеселая головушка,  
Да-й у костромушки кисель да блины,  
Да-й у сударушки горячи пироги!  
- *Здоров будешь, хозяйн!*

\*-одеревеневшая часть стебля льна

### **с. Бергамак, 1979**

102.

*Частушки под балалайку*

А не садись на ету ветку  
Развеселый соловей,  
А ета ветка для приметки,  
Для расстроенных людей.

Милый в сад, а я из сада,  
Будто в саде не была.  
Милый бросил, а я рада,  
Будто ж барыней была.

А милый в город – я в догонок,  
Думыла воротится.  
Да у него другая есть (и),  
Он по ей заботится.

Миленький, бросай навечно,  
Буду ждать – не подойдешь.  
Я в постелюшку не сяду,  
Ты скорей с ума сойдешь.

Ай-ай-ай да ой-ой-ё,



Болит ретивое моё.  
Да почему болит оно?  
Не вижу милого давно.

Кари глазки, из-за вас  
Любовью рано занялась.  
С этих маленьких годов  
Ретиво требаит любовь.

А кари глазки глядят баско,  
Редко-редко вижу вас.  
Из недели во неделю,  
В воскресенье й-один раз.

Чай пила – жара взяла,  
Взяла расподвязалыся,  
Без платочку милому  
Красивша показалыся.

У ватоли лошадь сера,  
Я кататься с им не села.  
Ягодиночка моя,  
Сади подругу – сяду я.

Говорят, что не красива,  
Я от этыва не прочь,  
А по мне такой залётычка  
Страдает день и ночь.

Говорят, я не красива –  
Красоты мне не купить.  
Да не красива – и счастлива,  
Без красы будут любить.

Гармошка стальна,  
Да подала мне звуку,  
Сердечко мое  
Почуило разлуку.

Гармошка стальна,  
Да переборка медных,  
Завлекаю богача,  
Сама девчонка бедных.

Не ходите, девки, замуж,  
Замужем не весело,  
Я – на что была весела –  
Голову повесила.

ПРИМЕЧАНИЯ

**Крутинский район**

1. В нас по кругу, хороводная, зап. Ферчева Раиса Ивановна (1927), уроженка д. Черемшанка Абацкого р-на Тюменской области, в Крутинском р-не с 1972, (запись в крутинском доме-интернате), Крутинка, 2003.

2. Как на дубе на высоком, лирическая, зап. Э.Ф. Нарец (1916), эстонка, Р.П. Кочетова (1926), В.П. Мацуева (1927), З.В. Кленберг (1951), эстонка, д. Рыжково (осн. 1805) Крутинского р-на, 2003.

3. Конь вороной, воинская, зап. Екатерина Алексеевна Устюгова (1926), Александр Егорович Секисов (1930), чалдоны, д. Усть-Китерма Крутинского р-на, чалдонская деревня, 2003.

4. Пришла весна, романс, см. 3

5. Частушки «под таз» («мелконьки»), зап. Василиса Ивановна Лаптева (1910), род. Кондатинка (ранее Омская, теперь Тюменская обл.), Елена Семеновна Глебова (1916), род. Степаниха Крутинского р-на, Клавдия Ивановна Бекетова (1918), все чалдонки. д. Зимино Крутинского р-на, 1994

6. Ой, из ворот, круговая на Троицу, Мария Семеновна Ерохина (род. д. Коломенка. 1926) с. Новый Карасук Крутинского р-на, 1994.

7. Эх, из-за лесику, круговая на Троицу, см. 6

**Поэт Иван Филонович Задворнов (1910), с. Новый Карасук Крутинского р-на, 1994г.**  
Подробнее см. раздел «Вечерочные песни» 1 части Антологии

8. Мамашенька бранила, лирическая

9. Вот звала мама, романс

10. Ой, лет семнадцати девчонка, романс

11. Ванька-ключник, романс, текст В.В. Крестовский – 1861.

12. Погуляемте, робятки, рекрутская

13. Командир, герой отряда, солдатская

14. Ой, да немец с турком воевали (Платов), историческая

15. Мне сказали, мой-то лен, лирическая

**Поют Александра Марковна Долгушина (1914) и Екатерина Ивановна Терлеева (1918), Крутинка-1994г.** Подробнее см. раздел «Во бору-то ли было» 1 части Антологии

16. Звонок-то звенит насчет поверки (Ланцов), тюремная

17. Тюрьма Иркутская, большая, тюремная

18. Много-то в полечке цветочков, лирическая

19. Встань-ко, Машенька, лирическая

20. Синтетюриха, припевки

**Поэт Елена Андреевна Москвина (1914), род. в д. Чумановка Крутинского р-на, Крутинка, 2003**

21. А ты ласточка, касатая, свадебная, пели, когда невесту провожали к венцу

22. Мы посадим тебя, сватьяшка, повыша, свадебная, величальная сватье

23. По сениям, по сенечкам, свадебная, на девшинике, вечером за неделю-две до свадьбы, припевали жениху. После венца песен не пели. На утро блины и дарение (овечка, куры и т.п.)

24. Я из горенки во горенку ходила, вечерочная

25. Вот и, ну-ка, день на рученьке кольцо носила, лирическая, Зинаида Яковлевна Должина (1921), Крутинка, (Интернат), 2003

26. Рассказ о Сталине. Мария Ивановна Бабина (1922), участник ВОВ с 1942 по 1945, связистка. Крутинка, 2003

### **Знаменский район, 2003**

27. Вы прядитя, дявуленьки, шуточная (пели на пряденье и других работах), «Сена вязку, воды ряжку» (ряжка - кадочка для поения коров), зап. Елена Осиповна Доронина (1926), белоруска, род. в д. Тутаево Тарского р-на, в Шухово с 1955г. с. Шухово
28. Соловейка. Поклевал бы зерен, лирическая, см. 27
29. Ехал казак, ехал, лирическая, см. 27
30. Не кукушачка ли там кукует, рекрутская, зап. Ефросинья Корниловна Ковязина (1923), д. Тузаклы. Знаменского р-на
31. Мурка (Тишина немая...), тюремная (блатная), Тамара Алексеевна Одирейко (1930), род. д. Чиганы Тевризского р-на, родители переселенцы Витебской губернии. Зап. пос. Знаменское
32. Огни притона заманчиво пылают, тюремная (блатная), см. 31
33. Динь-бом, стихотворение, см. 31

### **Тарский район**

34. Головушка моя бедная, солдатская, зап. Валентина Павловна Лукоянова (1939), родители – переселенцы Белоруссии с 1910г., д. Орлово Тарского р-на, 2000г.
35. Сколыхнулось сине море, рекрутская, зап. Татьяна Архиповна Осипюк (1923), белоруска, местная уроженка, родители переселенцы из-под Гомеля, д. Коромка в 1910г. с. Екатерининское Тарского р-на, 2000
36. Как мы сядем вкруговую, солдатская, см. 35
37. Эй, бойцы, война настала, солдатская, см. 35
38. Ох, ты ночка моя, ночь темная, лирическая, см. 35
39. Горе мне на чужой на стороне, лирическая, зап. Наталья Павловна Усольцева (1915), род. в д. Окунево Муромцевского р-на. с. Черняево Тарского р-на, 1989.
- 39а. Горе мне на чужой на стороне, дуэт: Н.П. Усольцева и Мария Евдокимовна Васильева (1905). Зап. д. Черняево Тарского р-на, 1989
40. Баюшки-баю, колыбельная, зап. Анна Ивановна Жидкова (1923), Ложниково Тарского р-на-1989
41. Баю-бай, ходит сон, колыбельная
42. Спи, дитя, до вечера, колыбельная
43. Ту-тутэли (финская), колыбельная, зап. Елена Владимировна Стаценко (1922), род. в финской деревне Финны Тарской волости, ныне Знаменского р-на. Зап. Ложниково Тарского р-на, 1989

Запись №№ 40-43 проводилась совместно с Вячеславом Михайловичем Щуровым (1937-2020), профессором МГК им. Чайковского

### **Тевризский район**

44. Мой миленький захворил (Кисель), шуточная, зап. Валентина Матвеевна Сорокина (1939), белоруска «с Могилева», в Тевризе с 1962. с. Екатериновка Тевризского р-на, 2006
45. Летит сова+рассказ, веснянка, Валентина Трофимовна Райская (1940), род. в Екатериновке Тевризского р-на, родители с Могилевской губернии. Тевриз, 2006
46. Осыпаются листья осенние, тюремная, В. Т. Райская (1940), Антонина Ивановна Борозненко (1939), род. в Екатериновке Тевризского р-на, местная уроженка, поет с 6 лет, «подымает» верх, Лидия Анатольевна Медведева (1959), род. в Екатериновке Тевризского р-на, местная уроженка, работник ДК, Тевриз, 2006.

### **Усть-Ишимский район**

47. С-под одной-то горы, лирическая, зап. Татьяна Ефимовна Резанова (1932), д.Кайлы, Усть-Ишимского р-на, 2004
48. Синенькая бумажка (В колке медушки), присказка, зап. Нина Яковлевна Макарова (1935), местная уроженка, Ольга Сергеевна Дериглазова (1969), зав. клубом, местная уроженка, запомнила от бабушки. Красноярка Усть-Ишимского р-на, 2004
49. Извините, что прерву представленье (байка ВОВ), зап. Валентина Дмитриевна Филипкина (1936), местная уроженка д. Красноярка Усть-Ишимского р-на, 2004
50. Здорово, сват, байка. см. 49

51. Байки-побайки, колыбельные присказки, зап. Ирина Семеновна Гневкина (1926), род. в д. Романово (исчезла), вятские переселенцы, Усть-Ишим, 2004

52. Баю-баюшки, колыбельная, зап. Ольга Васильевна Тереня (1927), род. в д. Утускун Усть-Ишимского р-на. Усть-Ишим, 2004

#### **Седельниковский район, 1991г.**

**с. Денисовка:** зап. Ольга Александровна Уткина (1922), Анна Ивановна Игнатович (1930), Ольга Ивановна Гусакова (1924), М.Ф. Петракевич (1923), белорусы

53. Зыбнуло морюшко, свадебная, пелась невесте в ожидании жениха

54. В дорозе Ванечка, свадебная, пелась невесте в ожидании жениха

55. Открой, мамочка, воконце, свадебная, пелась невесте, когда ее привозили к дому жениха

56. Вы суседы, да вы суседушки, вечерочная

57. Солдат, раскинувши палаты, солдатская

58. Ехали казаки со службы, солдатская

59. Течет речка, солдатская

60. В чистом поле, под ракетой, солдатская, партизанская ВОВ

61. Уж вечер вечерееет, романс

62. Ой, Катя, ты Катя, романс

63. Ты орел мой, сизокрылай, романс

64. Соловей кукушку уговаривал, лирическая

#### **с. Кейзес**

**Сказки Петра Федоровича Матюкова (1936), белорус**

65. Лисица и волк (Как баба рыбы захотела), о животных

66. Ерошка (про репу)

67. Про волков (захотела баба мяса)

68. Иван и Цыган

69. Коза и баран

#### **Большереченский район, 1998**

##### **с. Такмык**

70. Ох, и там-то вдали, у кладбища, баллада, зап. Мария Абрамовна Серянина (1927), отец местный уроженец, родители матери высылались на 20 лет в Сибирь из Самары, запись наложением.

71. Ой, под окошечком сидела, лирическая, зап. супруги Петрова Ирина Васильевна (1916), род. в д. Андреевка Седельниковского р-на и Петров Михаил Михайлович (1916).

72. Ты цыганка молодая, романс, см. 71

73. Было время дорогое, тюремная, см. 71

##### **с. Новологиново**

74. Тирам-тирам, ты злой учитель (Тиран, тиран, ты злой мучитель), романс, зап. Елизавета Викторовна Никифорова (1927), род. в Ст. Логиново.

75. Нету-нет у нас такого молодца, свадебные величальные припевки, «свадебная», пелась девушками жениху при встрече «поезда», чтоб везти невесту к венцу, «песня здешняя, от матери». Зап. Ефросинья Лкуьяновна Кожина (1928), Зоя Яковлевна Нефеденко (1933), род. в д. Шуево, мать переехала с Витебска в 1912г

76. Калина рано расцвела, лирическая. Зап. Агния Тимофеевна Котубаева (1917), местная уроженка, Елизавета Викторовна Никифорова (1927), Елизавета Павловна Грехнова (1930), род. с. Яранка Седельниковского р-на

77. Рассказ о Пасхе, зап. Зоя Яковлевна Нефеденко (1933)

##### **д. Почкуево**

78. - 78а., Просо, круговая-игровая, стеношная (наложением), зап. Мария Михайловна Жилина (1914), род. в д. Урман Тарского р-на, в Карасуке с 1918г.

79. Как посеяли девки лен, круговая, см. 78

##### **с. ФирстовоБольшеуковского р-на**

**1989**

80. Баю-баю, покачаю, колыбельная, зап. П.Д. Первалова (1904)  
81. Наигрыши на гармонии, (Подгорная, Цыганочка, Под песню, Барыня- 2 вар-та)  
82. Разодин был сад зеленый, лирическая, зап. П.Д. Первалова (1904), А. Г. Егорова (1908), окончание: «...судьбой, и жененкой молодой».  
83. Частушки под язык, «проигрыш» должен быть после каждой частушки, см. 82  
84. Рассказ о вечерке. П.Д. Первалова (1904)  
85. Рассказ о жизни. П.Д. Первалова (1904)  
Запись №№ 80-85 проводилась совместно с Вячеславом Михайловичем Щуровым (1937-2020), профессором МГК им. Чайковского

**1995**

86. Шоколадная конфетка (Енечка), романс, зап. Андреева Мария Демидовна (1921), Анна Никифоровна Хорева (1923), Екатерина Павловна Бурская (1926), Мария Семеновна Могилина (1923), Дина Ивановна Рассказова (1920).

**Колосовский р-н****с. Толбакуль, 1989**

87. Припевки под гармонь. Подгорная. Зап. Евгения Семеновна Марченко (1923), Варвара Михайловна Минкевич (1926), гармонист Иван Александрович Минкевич (1923)  
88. Припевки под гармонь. Уличная. см. 87  
89. Скоро, скоро придется расстаться, романс, см. 87  
90. Жила-была в селе Анюта, романс, зап. Анисья Григорьевна Бахтинова (1910)

**Муромцевский р-н,****1995****с. Дурново**

91. Поздно вечером со спектакля, романс, зап. Анна Никитична Басак (1927) и Екатерина Васильевна Басак (1928), сродные сестры, местные уроженки, «шекающий» говор.  
92. В воскресенье мать-старушка, тюремная, см. 91

**с. Рязаны**

93. Зарилась заря, солдатская, зап. Валентина Афанасьевна Гуркина (1915), Анна Романовна Турбина (1921)

**с. Кокшенево**

94. Течет реченька, лирическая (семейно-бытовая), зап. Анна Фёдоровна Михельцова (1931), Евдокия Петровна Летова (1930)  
95. Белая береза, лирическая, см. 94

**с. Гурово, 1992****поэт Ефросинья Николаевна Чибисова (1908)**

96. Уж ты вьюга, вечерочная  
97. Я сидела на скамейке, вечерочная. Три парня ходили по кругу, по окончании песни вызывали девок. Затем эти три девки ходили и выбирали парней.  
98. Что не добрый конь, вечерочная. Парень ходит, выбирает девушку и ведет на место.  
99. У Ваганьки вечерка была, вечерочная  
100. На вечерку сват Ягорка приходил, вечерочная  
101. Кострома, круговая

**с. Бергамак, 1979**

102. Частушки под балалайку, записаны от А.И. Мельниковой (1910) и К.О. Лисиной (1924)



## *Раздел 2*

### *Песни сибирских казаков Горькой линии Поздний период записи*

*Омская область (1991), Кустанайская и Северо-Казахстанская области  
Казахстана (2005)*

#### *Предисловие*

История Сибирского казачьего войска начинается с 1582г. с приходом в Сибирь волжских казаков под предводительством Ермака Тимофеевича. После гибели атамана остатки его дружины – «старая сотня» - остались в Сибири и несли службу в Тобольске, основанном в 1587г. на месте крепости Искер – столицы золотоордынского Сибирского ханства. На помощь казакам высылались царские отряды из стрельцов, к которым присоединялись охочие вольные люди, строившие и заселявшие новые крепости. Так образовались казаки тобольские, томские, тарские и другие. В XVII веке верховья Иртыша находились под властью воинственного Джунгарского ханства. С 1716г. в царствование Петра Великого было положено начало строительству Сибирской линии укрепленных городков по берегам Иртыша. В целях защиты торгового пути, проходившего по правому берегу Иртыша, а также для защиты русских приграничных селений строятся Омская, Ямышевская и Семипалатинская крепости, имевшие между собой укрепленные форпосты, а к 1725 году линия имеет уже 5 крепостей.

В 1752-1755 годы в целях защиты от джунгар ведется строительство Новой линии военных укреплений, проходящей от урочища Звериная голова на Тоболе по северному склону Камышловской долины до Омской крепости. Новая линия была цепью укреплений и именовалась Пресногорьковской или Горькой, так как располагалась вдоль горькосоленых и пресных озер. От Иртыша до Тобола на протяжении 556 верст линия была разбита на три дистанции: Тобольскую, Ишимскую и Тарскую. Были возведены две шестиугольные крепости - Звериноголовская на Тоболе и Петропавловская на Ишиме, а также девять четырехугольных крепостей, 33 редута, 42 маяка (сигнальные вышки). Первый редут Тарской дистанции получил название Первый Тарский (Первотаровский). Первая крепость восточнее р. Тобола - Пресногорьковская, дала одно из названий всей линии. Начальное название линии было Новоишимская, а позже Новая. Можно перечислить такие крепости как Кабанья, Пресновская, Становая, Полуденная, Пресноредуть, по штату, в каждой крепости размещалось 785 казаков. На территории Омской области возводились крепости Покровская и Николаевская (Никольская), редуты Иртышский, Мельничный, Степной, Пустоозерный, Курганный, Волчий, Соленоозерный, Лосев и Первый Тарский (Первотаровский).

Все крепости и редуты были огорожены деревянными стенами с башнями и батареями по углам. Горькая линия за весь период существования не была атакована, она являлась надежным оплотом восточных окраин империи. Это способствовало интенсивному освоению земель и развитию торговых связей с ближайшими государствами.

В начале XIX в. охрана пограничных линий от набегов «степняков» с юга полностью возлагается на казачество, оно получает особое управление и постепенно обособливается от других групп населения. Так же на казаков возлагалась работа по сопровождению и охране купеческих караванов от налетов кочевников. К середине XIX века линия укреплений свое изначальное военное назначение утратила и бывшие крепости, и редуты превратились в казачьи станицы и поселки. Казачье войско пополнялось переселявшимися из России крестьянами, солдатскими детьми, ссыльнопоселенцами, военнопленными поляками, казаками других казачьих войск – Донского, Оренбургского, позднее Кубанского. Указом 1825г. все военные поселяне Сибири поверстаны были в казачье сословие, а в 1861 г. войско сменило название с Сибирского линейного на Сибирское казачье.

Велик вклад сибирских казачьих полков в среднеазиатские военные кампании, проводимые Российской империей в XIX в.: это Хивинский, Кульджанский, Манчжурский походы, а также русско-японская (1904) и Первая Мировая (1914) войны. С марта 1920г. в Советской России казачество ликвидировано как отдельное военное сословие и «расказачивание» становится официальной политикой государства. Это крайне негативно сказалось на всех сферах жизни и быта казаков Омского Прииртышья. Омск исторически являлся столицей Сибирского казачьего войска, а во время правления Колчака город был провозглашен новой Белой столицей России. За активную поддержку колчаковского движения правительство Советской Республики репрессировало омское казачество наиболее жестоко. На десятки лет поселился страх в казачьих семьях: спешно сжигалась военная форма, закапывались шашки, уничтожались фотографии. Казачья культура во всех ее проявлениях выкорчевывалась безжалостно. Стало не до песен. Тенденция стремительного угасания песенной традиции казаков Среднего Прииртышья характерна для всех районов их расселения.

Историографию Сибирского казачьего войска начала XX в. представляют исследования казачьих офицеров Г.Е. Катанаева, Н.Г. Путинцева, А.П. Тарышкина, содержащие большой фактический материал. В разное время, начиная с 1960-х гг., сбором и изучением казачьего фольклора занимались специалисты омских ВУЗов: филологи Омского государственного педагогического университета (ныне ОмГПУ) под руководством Т.Г. Леоновой, этнографы Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского М.А. Жигунова и Т.Н. Золотова. Большая, разносторонняя исследовательская база наработана казахстанским историком С.Н. Виниченко. Так же сбором казачьего фольклора занимались отдельные музыканты-исследователи, такие как профессор В.М. Щуров (г. Москва), И.Г. Чумаков (г. Омск).

В моей экспедиционной работе, проводимой в бывших казачьих станицах Омской области с 1991 по 1996гг. были обследованы практически все места, где что-то еще можно было записать. Это, в общей сложности, более десятка населенных пунктов Черлакского и Омского районов старой Иртышской казачьей линии, а также села Марьяновского, Москаленкого и Исиль-кульского районов Пресногорьковской линии. Так же летом 2005г. была проведена экспедиция по станицам Пресногорьковской (Горькой) линии, расположенным на приграничной территории Северо-Казахстанской и Кустанайской областей Казахстана. Организована она была кустанайским атаманом Олегом Геннадьевичем Шиловым, активно участвующим в процессе: все переезды, происходили на его личном транспорте. Было обследовано 7 населенных пунктов, зафиксировано более 30 песен, в том числе несколько свадебных напевов и рождественских славлений, более десятка песен периода Великой Отечественной войны, а также песни воинские, лирические, романсы, рассказы о быте.

Казаков и казачек преклонного возраста, которые могли еще помнить старый жизненный уклад, свои обычаи, обряды и песни в обследуемых поселениях оставалось очень мало. Последствия обозначенной выше политики «расказачивания» дали о себе знать, песенного материала в памяти людей оставалось мало. Тем не менее, собранный материал дает определенное представление о



жанрах казачьего фольклора: рождественско-новогодних напевах, свадебных, воинских, лирических песнях. Подробнее с результатами нашей экспедиционной работы – нотными образцами, описанием казачьего быта - можно ознакомиться в сборнике «Запевает казак песнь. Песни казачьих станиц Омской области», составитель Е.Я. Аркин. Омск, 1999. В книге представлены описания элементов свадебного обряда, традиций календарных праздников, особенностей семейно-родственных отношений и специфики казачьего воспитания, опубликованы подлинные казачьи семейные и воинские фотографии. Среди звукового материала «омского» участка Горькой линии, в связи с повреждением магнитофонной пленки, отсутствуют, к сожалению, песни с. Орловка Марьяновского района. Но из полевого блокнота можно почерпнуть следующие сведения: всего было записано 8 песен - свадебная «Ой, ты ласточка» (Екатерина Андреевна Кузнецова, 1919); от Веры Ефремовны Холкиной (1925) записаны лирические песни и романсы «Как на камушке дева мылася», «На речке, на зорьке», «Скакал казак через долину», «В низенькой светелке», а также украинская лирика «Туман ярмом», «Ни тучки, ни хмарки», «Стоит гора высокая». Так же были зафиксированы описания праздников и элементов свадебного обряда, которые будут приведены ниже.

Казахстанский участок Горькой линии так же дал определенное представление о традициях сибирских казаков, где были записаны рассказы о быте и более тридцати образцов фольклора. В селе (бывшая станица) Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области производилась запись от Степаниды Ивановны Васильевой (1922-07.12.2010). Поселение это основано было в августе 1751г. и называлось Редут Пресный. Изначально казачество поддерживалось провиантом царской казны и земледелием не занималось: основой дохода считались охотничий промысел и рыболовство. В 1870-71 годах были открыты две школы: двухлетняя церковно-приходская и мирская. В 1917 году часть казаков вынужденно вступила в ряды Красной Армии, остальные же ушли с Белой армией в Манчжурию. В 1936 году в Омске на казачьем кругу были представлены самые уважаемые станичные казаки, а в 1937 году они были объявлены врагами народа.

Примечательным было посещение села Пресногорьковка (бывшая станица), Узункольского района Костанайской области Казахстана. Здесь сохранился дом казака Якова Васильевича Кладенова, в котором в 1891г. останавливался на ночлег цесаревич, будущий император Николай-II Романов. Это красное кирпичное здание уже просело, заросло травой, но, все же, в 2005 году еще не выглядело разрушенным. Казак Я.В. Кладенов был расстрелян в 1930г как участник белого движения. Здание после 1917 года передавалось под административные и хозяйственные нужды. В 2006 году все деревянные конструкции дома сгорели, остатки кирпичных стен постепенно разрушаются.

Одной из памятных встреч на казахстанской земле стало знакомство с замечательным человеком, учителем истории Пресногорьковской средней школы, Сергеем Николаевичем Виниченко. Поразили его фундаментальные знания истории своего края, большая увлеченность, многочисленные исследовательские работы по истории казачества Горькой линии. После посещения сельской школы, которое сопровождалось его увлеченным рассказом об истории села и комментариями к экспонатам школьного музея, мы с О.Г. Шиловым были приглашены в гости. Там беседа продолжилась, и возникла идея звукового издания образцов из дореволюционного сборника «Песни сибирских казаков», СПб, 1916, что и было позже реализовано. В 2005 году в Омске ансамблем «Звонница» были записаны на тиражный компакт-диск «Вспомним, братцы, про былое» 16 песен названного издания. Помощь в публикации оказал О.Г. Шилов. Затем, в 2013 году был выпущен нотный сборник аранжировок Е. Аркина этих песен под тем же названием «Вспомним, братцы, про былое» со звуковым приложением.

Если говорить о стилистике сибирской казачьей песни, то она достаточно лаконична в средствах музыкальной выразительности: при анализе записанного материала мы не видим, в большинстве случаев, продолжительных строф с широкими распевами и внутрислоговыми вставками, что было бы характерно для многих крестьянских старожильческих групп. Вместе с тем мелодика большинства казачьих песен, как походно-строевых, так и лирических, выразительна, энергетически наполнена, манера пения активная. По сути, собранный материал – последние



осколки сибирской казачьей песенности, и можно только надеяться, что она продолжит дальнейшую жизнь в заинтересованной среде любительского исполнительства.

В ходе опроса народных исполнителей во время экспедиционной работы зафиксированы описания элементов быта и празднований казаков. Приведем их так, как они были записаны, в почти необработанном виде.

«Из полевого блокнота»

### Календарная обрядность

*Орловка Марьяновского р-на (1991), казаки.* По рассказам Екатерины Андреевны Кузнецовой (1919), супругов Мызниковых Нины Васильевны (1914) и Павла Матвеевича (1904), местных уроженцев, казаков, на *Рождество* славить ходили как дети, так и взрослые со звездой «под стеклом», со свечой внутри. На вечерах танцевали «валец» (вальс), цыганочку – по одному или подвое, «карковьяк», «подеспанец», «коробочку», «нареченьку», «подгорную» с припевками, играли в «папу римского». На *Масленицу* катали детей в «коробах» и «кошовах», а в первый и последний день праздника парни неспешно, с песнями катали верхом девушек. Прощались с Масленицей зажиганием костров перед каждым домом. На *Пасху* ставили качели, играли вечером в «дергачи»: становились в линию, выдергивали по одному, переходя на край. На *Троицу* украшали дворы и дома тонкими березками. На *Купалу* обливались.

*Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана, казаки (2005).* На *Святки* машкаровались (маскировались) цыганкой. На лицо «кружовинка» - кружева, чтоб не узнали. Славил – «Славите, славите!». Для гостей «приготовляли» пельмени, сырники, водку. *Ворожили* на *Старый Новый Год*. В *Крещение* - «молчаная вода» на гадание - от проруби обратно идут и молчат.

*Пресновская Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана, казаки (2005).* На *Василя (Ст. Новый год)* ворожили: наливали в тарелку воды, клали кольцо, заносили курицу с петухом – если клюют вместе с одного кольца, то семейная жизнь будет хорошая. Если петух не пьет, а клюет курицу, то это плохо. На *Крещение* ходили на реордань – за «молчаной водой». Поговорка: «Егорий с водой, а Никола с травой».

*Первотаровка Исилькульского р-на (1991), казаки. Полукарова Кристина Петровна (1898).* Вечорочные припевки «Из колечка в околечко»: «Это ребята идут и приплясывают, а мы, девки, поем».

*Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (2005), казаки.* На *Масленицу* играли в «чижика» - деревянные плашки клали одна поперек другой, били по верхней – чья дальше улетит.

*Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (2005), казаки.* На *Пасху* пекли с субботы шаньги.

*Екатериновка Петропавловской области, казаки (2005).* На *Троицу* ходили с гармошкой, украшенной цветами.

### Свадьба

*Первотаровка Исилькульского р-на (1991), казаки.* Щербинина Анна Павловна (1912). *Сватать* ходили родители и крестные: «Мы к вам пришли с добрым словом, со сватаньем! У вас товар, у нас купец. Где ваша невеста?» Молодые могли и не знать друг друга, часто сватали из других станиц. Жених ждет неподалеку от дома невесты. Если невеста согласна, то просят показать жениха, и его приводят в тот же вечер – затем идет рукобיתье. Крестный выступает за дружку: берутся правыми руками, накрывают их полотенцем и крестят руки. Первые за руки берутся родители, последний жених. Потом «за столы» и начинается *запой*. Договариваются о приданом и подарках. Дарили чаще живность: коров, свиней, телят, гусей, а также деньги. Свадьбу назначали через месяц. *Невеста вышивала* рушники, скатерти, филейки «в паутинку» шерстяными нитками. Помогали ей 3-4 подруги и жили у нее весь месяц. Жених приходил каждый вечер, ему припевали «Что у нас во кроме-городе», а он отдаривался конфетами, орехами, деньгами. *Вечер перед венчанием* – «баня». Девушки идут с украшенным лентами венником к жениху за мылом и вином. Мать жениха угощает чаем. Невесту собирают в баню: ставят на стул и расплетают косу. Поют

«Приступись, родимый папенька», затем все молятся и ведут невесту в баню. На последнюю вечерку – *девишник* – приходят жених с друзьями, танцуют под гармошку, хмельного не пьют. *День венчания*. Обычно к 2 часам дня все готово. Утром невеста наряжена в свадебное, садятся за стол и поют свадебные песни. Некоторые невесты голосили. Косу завязывали узлом под песню «По морю-морю». В доме жениха готовили свадебный поезд, украшали коней. Рассаживались: в первую повозку – дружка и сваха, во вторую – жених с полудружьями, в третью – бояре – молодые мужчины. Когда подъезжали к дому невесты – выкупали место, стреляли, давали водку. «Бояр» встречали песней «Не слыхала я, младешенька, как бояре во двор въехали». Приехавшие жених с поезжанами садятся за столы. Им поют «Что у нас во кроме-городе». Дружке поют «Бушуй, студень-холодень». Поезжанам поют «Из кути». Первым идет дружка – наливает рюмку подружкам невесты. Девка говорит – «Прикрой, а то таракан попадет!» Дружка прикрывает бумажной купюрой. Девка говорит: «Мало!» Дружка еще прикрывает деньгами. Подружки делят деньги и выпивают. Дружка обходит вокруг стола и садится. Жених сидит рядом с невестой, возле них свахи-крестные. Их угощают родители – на столе пирог и выпивка. Молодые пьют одну рюмку на двоих. Подружки выходят в куть. Дружке поют – «Не бушуй звонким колоколом». Потом все едут «под венец». После венца родители благословляли молодых иконой. Подружки из церкви отправлялись домой, на свадьбе не гуляли, не положено. Жених с дружкой объезжают гостей и приглашают на свадебное гуляние, невесте в это время две свахи расплетают косу надвое.

*Орловка Марьяновского р-на (1991), казаки.* Кузнецова Е. А. (1919). Девчонки-шаферицы идут к жениху «за мылом». Расплетать косу начинают отец и мать, затем и все понемногу. Парни требуют бутылку: «А то подопрем баню, не выпустим!». К венцу молодые ехали в разных повозках, после венца – в одной. На гулянье приглашались только семейные. Провожали дружку со свадьбы, когда отгуляли у невесты. Посадят дружку на сани, в ногах зажигают костерок, и везут наряженного по деревне до его дома. После этого у жениховой родни гуляли. Каждый семейный потом отводил гостей в свой дом погулять.

*Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (2005), казаки.* Васильева С. И. (1922). На сватовстве женихова сторона приносила каравай: если невеста берет нож и режет, то согласна, если не притронулась – то это отказ. Когда за невестой приезжали – все садятся за стол, командует выкупом дружка. Выкупают косу, пьют «самогон хлебный», водку; пили умеренно, не напивались. Жених с невестой после венца ехали вдвоем в узких санях с возницей. Следом, к дому жениха выезжает поезд с приданным невесты, чтобы украсить все к свадьбе (*ст. Пресновская Петропавловской обл.*). Молодых встречали на крыльце родители: отец с хлебом-солью на полотенце, мать с иконой. «Оне – молодые - падают на колени, лизнут соль и ломоть хлеба откусят». Отец благословляет словами, мать – иконой. Два дружки – жениха и невесты – перевязаны полотенцами. Неженатая молодежь за отдельным столом сидела. Жарили яйца в гусятнице, до 400 яиц входило. В конце свадьбы жгли костер – «сжигали свадьбу», через костер прыгали все. Свадьба была не один день и не в одном доме. Если невеста была нечестная, а жених наперекор родителям женится, то на свадьбе парни могут сорвать с невесты венок, а жениху подставить лавку, вымазанную глиной. Станичники не прощали нечестность и позорили молодых: могли привязать корзину без дна, суп могли налить в дырявую чашку; на второй день свадьбы невеста пекла блины, а теща подавала жениху свернутый блин и требовала откусить – когда блин разворачивали, то посередине дырка – позор на всю свадьбу. Но свадьбу все равно продолжали гулять – раз уж жених ее любит. На второй день свадьбы жгли костры перед домом и кидали старую одежду молодоженов, поливали водкой, прыгали через костер – начинается новая жизнь.

### Быт

*Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (2005), казаки.* Васильева С. И. (1922). Атаман решал, куда селиться новоприбывшим: хохлы в Песчанку, москoviны – в Ястребинку. О своем отце: «Иван Михайлович Васильев (1880), два креста имел. Через Пресноредуть проходил Колчак. Отец спросил офицера, что делать – «Иди на все стороны!». Набрал человек 80 из казачьей бедноты и ушли, с собой пулемет взяли. Потом вернулись в станицу пешими. «Подкулачники» с ними не пошли. Пришли красные, спрашивают, как дела. Отец: «Я

заболел тифом, привел 80 человек». «Редутских» много ушло в Китай и Японию. Коллективизация сразу не получилась. Отец был потом председателем колхоза».

*Ст . Пресновская* Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (2005), казаки. Носикова Н. Е. (1939), Шатохин П. Ф. (1931). «В середине 1930-х было красное казачество, школьников после 10-го класса принимали в казаки. За станицей ставили лагерь (палатки) для сборов – тренировались. В 1968 находили засыпанные слоем песка скелеты – за станицей в гражданскую войну был большой бой белых с красными в Островке. Проходили колчаковцы, расстреливали красных на соленом озере Филатово, командовала «бандой» Маруся. Шатохин видел, как казаки рубили лозу на сборах на «фондовских» лошадях, джигитовали, прыгали на ходу, под конем пролезали. Коней чистили, аж блестели! Для лозы рубили крестовины: в крестовины, лежащие на земле, крепили вертикально лозы, ставили в два ряда и скакали зигзагом. Маленький мальчик в седле сидеть не может – привязывали – на быках пахать. В 1937 «пошла передряга» и все прекратилось».

*Д. Казанка* Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (2005), казаки. О пении в станице - «Раньше улица вся гремела, бабушки выходили и кричали: «Потише пойте, идите играйте (пойте) к концу деревни! А сейчас уже так не играют...»

Основной звуковой материал настоящего сборника обработан звукорежиссером Евгением Шабановым с использованием качественной профессиональной аудио-программы. К большому сожалению, не так давно он ушел из жизни. Дальнейшую цифровую обработку своих экспедиционных материалов провожу самостоятельно. Поэтому счел целесообразным дополненный материал разместить со сноской \*.

#### СПИСОК экспедиционных зон

##### *Омская область*

- Марьяновка – 1894\* Марьяновский район (1991)
- Орловка – 1752\* Марьяновский район (1991)
- Степное - 1755\* Марьяновский район (1991)
- Николаевское – 1752\* Москаленский район (1991)
- Лебяжье – 1650\* Исилькульский район (1991)
- Первотаровка – казачье посел. (редут) серед. XVIIIв.\*

##### *Казахстан*

- ст. Пресногорьковская Узункольского района Костанайской области Казахстана (осн. 1752)
- в с. Пресновка Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (1752)
- с. Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана
- с. Екатериновка Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана
- с. Казанка Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана
- с. Богоявленка
- с. Островка

## ТЕКСТЫ ПЕСЕН

### Свадебные песни

1. Уж как по морю-мо...рю,  
Вдоль по синему мо...рю.

Там(а) плыли-ли-поплы...ли  
Три-четыре утё...о-нушка.

Уж как пятый унёнуш,  
Он назадь вороти...ил(ы)ся.

Вот садились утенуш,  
Он на крутой бережо...чек(ы).

На желтый, мелкий песо...чек,  
Да умывались утёнуш.

Что водой ключево...ю,  
Да утиралась утё...нуш.

Да утиралась утё...нуш,  
Что травой шалковой.

2. По морю, морю,  
Вдоль по синему морю, да.

Вдоль по синему морю,  
Еще плыли-споплыли, да.

Еще плыли-споплыли,  
Три утены...эх, утенуша.

Три-четыре утёну...  
Уж как пятый унёнуш, да.

Уж как пятый унёнуш,  
Все назадь воротился.

Что назадь воротился.  
Меня тятенька кличет.

Меня тятенька кличет,  
Еще тут мне не спутье.

Еще тут мне не спутье.  
Не милое приголубство.

По морю, морю,  
Вдоль по синему морю, да.

Вдоль по синему морю,  
Еще плыли-споплыли, да.

Еще плыли-споплыли,  
Три утены...эх, утенуша.

Три-четыре утёну...  
Уж как пятый унёнуш, да.

Уж как пятый унёнуш,  
Все назад воротился.

Что назад воротился,  
Меня маменка кличет.

Меня маменька кличет,  
Еще тут мне не спутье.

Еще тут мне не спутье.  
Не милое приголубство.

По морю, морю,  
Вдоль по синему морю, да.

Вдоль по синему морю,  
Еще плыли-споплыли, да.

Еще плыли-споплыли,  
Три утены...эх, утенуша.

Три-четыре утёну...  
Уж как пятый унёнуш, да.

Уж как пятый унёнуш,  
Все назад воротился.

Что назад воротился,  
Меня миленький кличет.

Меня миленький кличет,  
От и тут мне и спутье.

От и тут мне и спутье,  
И милое приголубство.

3. Ой, не бушуй  
Да звонким колоколом.\*

Ой, не разбуди  
Да у Ивана жену.

Ой, она ночей

Да очень мало спала.

Ой, шила-вышивала,  
Ковер вышила.

Ой, твоему коню  
Да все на всю красоту.

Ой, тебе молодцу,  
Да все на всю похвальбу.

4. Не слыхала я, младшенька,  
Как бояры на двор въехали.

Услыхала я, младшенька,  
Как бояры Богу молятся.

Уж я кидалась, я бросалась,  
Я за кумушек и за подруженек.

«Уж вы кумушки мои, подруженьки,  
Сберегите, сберегите вы.

Как мою-то девью красоту,  
Да как мою-то украшену».

5. У нас свашенька да богата,  
Да богата.

Она с гривны на гривну наступала  
Наступала, да.

Не рублевые ворота открывала,  
Открывала, да.

Не полтинай ворота закрывала,  
Закрывала.

6. Ой, из кути, ой, из кути,  
Да вплоть до переду, да вплоть до переду.

Ой, разостланы, ой, разостланы,  
Да ковры шёл(ы)коваи, да ковры шёл(ы)коваи,

Ой, не рассажены, ой, не рассажены,  
Да князья-бояры, да князья-бояры.

Ой, первый князь, ой, первый князь,  
У нас Никита, да все Иванович.

7. Пристутпись-ко родимый тятенька,  
Да ко моёй т(а)рубчатой косе.

Приступпись-ко родима мамынька,  
Ко моёй т(а)рубчатой косе.

Приступпись-ко родимый братенька,  
Ко моёй т(а)рубчатой косе.

8. Что-то у нас во кроме-городе,  
Да во гостиной новой горнице.

Во гостиной новой горнице.  
Там ли стоял где купаризый стол. \*  
Там стоял где купаризый стол,  
Да на столе стояло зеркало.

На столе стояло зеркало,  
Да не просто й-стекло – немецкая.

Не просто й-стекло – немецкая,  
Да перед зеркалом стоял молодец.

Перед зеркалом стоял молодец,  
Да он чесал свою буйнаю голову.

Он чесал свою буйнаю голову,  
Он(ы) ли чесал, сам приговаривал.

Он чесал, сам приговаривал,  
Со кудрями он разговаривал.

Со кудрями разговаривал,  
Уж вы кудри, вы мои русаи.

Уж вы кудри, вы мои русаи,  
Да прилегайте к моему лицу белому.

Прилегайте к моему лицу белому,  
Да привыкай-ка, ты красна-девушка.

Привыкай-ка, ты красна-девушка,  
Да к моему уму-разуму.

К моему уму-разуму,  
Да к моему молодецкому.

К моему молодецкому,  
Да ко нраву княженецкому.

9. Вдоль по улочке,  
Вдоль по Шведской, столбовой,  
Как да по Немецкой.

Генеральский сын,

Сын гуляет, за собой-то  
Он водил девушку.

За собой-то он вел,  
Водил девушку,  
Королевну.

Брал за рученьку,  
Брал за праву, да  
За златые перстенечки.

Девка парню она говорила,  
Говорила,  
Не таила.

Ты поедешь мой ми...  
Мил жениться,  
Приезжай ко мне распротиться.

Приезжай ты ко мне  
Распротиться.  
Привяжи ты коня ты ко кусту.

Привяжи ты коня  
Ты ко кусту.  
Ко тому ли кусту, ко калине.

Пусть отведает конь,  
Конь калину.  
Какова-то горька та калина.

Такова ли горька,  
Мил, разлука  
Такова ли горька, мил, разлука.

10. Зажигай-ка, мать, лампаду,  
А я сяду на всю ночь.  
Ты гори, гори, лампада,  
Ты гори, не угасай.

Ты гори, гори, лампада,  
Ты гори, не угасай.  
Полюби меня, мой милый,  
Полюби, да не бросай.

Полюби меня, мой милый,  
Полюби, да не бросай.  
Ты, папаша, ты, папаша,  
Ты не родный мне отец.

Ты, папаша, ты, папаша,  
Ты не родный мне отец,



Не купил шелку на платье,  
А становишь под венец.

Не купил шелку на платье,  
А становишь под венец.  
Под венцом она стояла, да  
Не могла свечу держать.

Под венцом она стояла, да  
Не могла свечу держать,  
Сестра брату подсказала:  
«Не вели попу венчать!»

Сестра брату подсказала:  
«Не вели попу венчать!»  
Ты гори, гори, лампада,  
Ты гори, не угасай.

#### 11. Свадебные припевки

Милый в среду женился,  
В пятницу покаялся,  
Нехорошу бабу взял,  
На денежки обзарился.

Поехал милый мой венчаться,  
Шаркунцы забрякали,  
Мое сердце не стерпело,  
Слезаньки закапали.

Вы зачем его женили,  
Тройку коней маяли,  
Вы зачем такую брали,  
Чтоб все люди хаяли?

Мой миленочек женился,  
Я с женатым буду крыть,  
Вот посмотрите, что сделаю –  
Не будет с жинкой жить!

Милый мой женат, женат,  
Жена на коечке хворат.  
Забери ты ее бог,  
Пойдет по-старому любовь.

#### **Календарно-игрищные песни**

12. Да воскреснет бог,  
И расточаются врази его!  
Пасха священная нам днесьпоказася.  
Пасха новосвятая,  
Пасха таинственная,

Пасха непорочная,  
Пасха великая!  
Пасха двери райские нам отверзающая,  
Пасха всепрощающая верных!  
Придите от видения Жены-Благовестницы,  
Сиону рцыте, прими  
От нас радость и Блашговещенье,  
Воскресение Христово!  
Красуйся, ликуй,  
И радуйся, Ерусалиме!  
Царя Христа узрев из гроба,  
Яко жениха происходящего!  
О, Пасха!  
Пасха всечестная,  
Пасха нам воссия!  
Воссияй, Христос!  
И так, возопием!  
Христос воскресе из мертвых,  
Смертью смерть поправ,  
Иисусе во гробех живот даровал!  
Христос воскресе!

13. Славите, славите,  
Вы меня не знаете,  
Я за чем пришла –  
За сырчиком,  
За копеечкой.  
Отворяйте сундуки!  
Доставайте пятаки,  
Семигривенички!  
Не дадите пятака,  
Я корову за рога!  
Не дадите булку,  
Хозяюшку на улку!  
Поздравляю вас с праздничком,  
С Рождеством Христовым!

14. Маленький веночек,  
Где был, у Марии воспевочек?  
Я Христа видала,  
Тонким гласом воспевала.  
Приходили ко Христу,  
Приносили божьи дары.  
Дай нам, боже, миру на пожитье!  
Ирода-царя победити!  
Царь-бог родился,  
Жесткий царь возмутился.  
Здравствуй, хозяин с хозяйюшкой!  
С Рождеством Христовым!

15. Славите, славите,  
Сами люди знаете.

Я пришел к вам не так:  
Подавайте мне пятак!  
Не дадите пятака,  
Я корову за рога!  
Не дадите булку,  
Хозяйку на улку!  
Не дадите пирог,  
Хозяина в под порог!  
С праздником!  
С Рождеством Христовым!

16. Из-под ключика корабель  
И поскрипывает,  
Не боярский сын по кораблю  
Погуливает.

Не бояр(ы)ский-то сын ли по кораблю  
Погуливает,  
Не душу-красну девицу  
Уговаривает.

Не душу-красную девицу  
Уговаривает,  
Ты, душа-красна девица,  
С-побывай у меня.

Ты, душа-красная ли девица,  
С-побывай у меня.  
Я тогда к тебе с-прибуду,  
Когда камешек всплывет.

Я тогда к тебе ли да с-прибуду,  
Когда камешек всплывет,  
Еще вырастет на камушке  
Ракитовый кусток.

Еще вырастет на камушке  
Ракитовый кусток.  
Еще совет соловейка  
Тепло гнездушко.

Еще совет соловейка  
Тепло гнездушко,  
Еще складет соловейко  
Два яичушка.

Еще складет соловейко  
Два яичушка.  
Два яичушка,  
Да два детёнушка.

Два яичушка,

Да два детёнушка,  
Два детёнушка,  
Да два соловушка.

17. Я из горницы во горницу ходила,  
Я ко крашенной комодке подходила.

Я ко крашенной комодке подходила.  
Я графин(ы) со вином доставала.

Я графин(ы) со вином доставала,  
Красной водочки бокал(ы) наливала.

Красной водочки бокал наливала,  
Своему-то дружочку подносила.

Своему-то дружочку подносила,  
Уж ты пей-то, мой милай, не допейся.

Уж ты пей-то, мой милай, не допейся,  
На меня на красну девку, не надейся.

На меня на красну девку, не надейся,  
У меня, у красной девки, много горя.

У меня, у красной девки, много горя,  
Много горечка да великого.

Много горечка да великого.  
Да просватал меня тятенька родимый.

Да просватал меня тятенька родимый,  
За такого, за сякого, за невежу.

За такого, за сякого, за невежу,  
За невежливого человека.

18. Из колечка два колечка,  
Два чистовенький платок!  
Два чистовенький платок!  
Цаловаться раз пяток!  
Раз пяток, раз пяток,  
Раздесяточек!  
Как по прежному указу –  
Ни единыва ни разу!  
Пришел к нам указ –  
Цаловаться двадцать раз!

19. Мимо нашего любимого села  
Протекала Волга-матушка река.

Что по той, по Волге-матушке реке,

Там гоголь, гоголь с гоголюшку плывет.

Там гоголь, гоголь с гоголюшку плывет,  
Выше бережка головушку несет.

Выше бережка головушку несет,  
Выше крутого крыльями взмахиват.

Выше крутого крыльями взмахиват.  
Про меня, про младу славушка прошла.

Про меня, про младу славушка прошла,  
Будто я, млада, для старого лиха.

Будто я, млада, для старого лиха,  
Я для старого пирог испекла.

Я для старого пирог испекла,  
На наливочку осиновой коры.

На наливочку осиновой коры,  
На загибочку горячей смолы.

20. Я пойду, млада, во садик,  
Да я пойду, млада во садик,  
В зелен разгуляюсь,  
В зелен разгуляюсь.

Нащиплю я, млада, хмелю,  
Хмелю молодого. \*

Хмелю, хмелю молодого,  
Наварю я пива.

Пива, пива молодого,  
Созову я гостя в гости.

Созову я гостя в гости,  
Тятеньку родного.

Уж как тятенька будет,  
Горя не убудет.

Горя, горя не убудет,  
Да печали прибудет.

\*- каждая строка повторяется

### **Воинские песни**

15.

Эх, поля, вы поля, да

Вы широки поля.  
Как на вас, на полях  
Урожаю нема.

Как на вас, на полях  
Урожаю нема.  
Только выросла там,  
Кучерява верба.

Только выросла там, да  
Кучерява верба.  
Как под этой вербой  
Казак убитай лежал.

Он убит, не убит, да  
Тяжко раненый был он,  
Голова у него  
Вся порубленная.

Голова у него, да  
Вся порубленная.  
Бела грудь у него  
Вся посеченная.

Бела грудь у него  
Вся посеченная.  
У ногах у него  
Конь вороный стоял.

Уж ты конь, ты мой конь,  
Ступай в Россию домой, да  
Но не сказывай, конь,  
Что убит я лежу.

Но не сказывай, конь, да  
Что убит я лежу,  
А скажи, ты, мой конь,  
Что женат я хожу.

И женила меня  
Пуля быстрая,  
Обвенчала меня  
Мать сырая земля.

16.  
Ой, да вспомним, братцы, мы куба...анцы  
Двадцать первое сентября, эй,  
Как дралися мы с германцем  
От рассвета до поздна.

Ой, да как дралися мы с германцем  
От рассвета до поздна, эх,

С нами музыка играла,  
Барабаны громко бьют.

Ой, да с нами музыка играла,  
Барабаны громко бьют, эх,  
Сигналисты заиграли,  
Мы в атаку понеслись.

Ой, да сигналисты заиграли,  
Мы в атаку понеслись, эй,  
Командир был не трусливый,  
Шел все время впереди.

Ой, да командир был не трусливый,  
Шел все время впереди.  
Получил большую рану  
От германца на груди.

Ой, да получил большую ра...ану  
От германца на груди, ох,  
Уж вы, братцы, вы, кубанцы,  
Не бросайте вы меня.

Ой, да уж вы, братцы, вы, куба...анцы,  
Не бросайте вы меня, эй,  
Жив я буду – не забуду,  
Красным знаменем награжу.

Ой, да жив я буду – не забуду,  
Красным знаменем награжу, эй,  
Красным знаменем награжу,  
И домой вас провожу.

23. Отслужил казак три года,  
Стал к себе коня ласкать:  
«Конь мой милый, конь ретивый,  
Увези меня домой! \*

Увези меня домой, да  
К отцу, к матери родной!»  
Увези меня домой, да  
К отцу, к матери родной!»

Прискакал к родному дому,  
Дом разваленный стоит.  
Вышел дядя, вышел родный,  
Все подробно рассказал.

Твоего отца убили,  
Мать живьем в костре сожгли.  
Твои сестры вышли замуж,  
Братья поженились.

Повернул коня налево,  
В чисто поле поскакал,  
Вынул саблю, вынул востру,  
Жизнь покончил навсегда.

\*- две последние строки повторяются

24. Прослужил казак три года,  
Стал коня себе ласкать.  
Конь мой милый, конь ретивый,  
Отвези меня домой.

Переулок там знакомый,  
Конь мой рысью проскакал.

Конь мой рысью проскакал,  
Свой он домик не узнал.

Тут сосед ему навстречу,  
Слово ласково сказал.

Померли твои родные,  
Померла твоя жена.

Повернул коня налево,  
В чисто поле поскакал.

Снял с плеча свою винтовку,  
Жизнь покончил навсегда.

25. Свеча в вагоне догорает,  
Солдаты все, свернувшись, спят.  
А поезд наш несется лихом,  
Лишь только слышно: тик-так-так.

Один солдат был изнуренный,  
Склонивши голову на грудь,  
Тоска по родине далекой,  
Не может, бедный он, уснуть.

Зачем ты, мать, меня родила,  
Зачем на свет ты пустила,  
Судьбой несчастной наградила,  
Шинелью серой обрекла.

И прослужил я срок немалый,  
И что за это получил?  
Проклятье мирного народа  
За то, что я солдатом был.

26.  
Шли по степи полки со славой громкой,



Шли день и ночь со склона и на склон.  
Ковыльная, родимая сторонка,  
Прими от красных конников поклон.

В колхозну степь увел товарищ Сталин,  
От нищеты, и горя, и оков.  
И в первый раз большое солнце встало  
Над молодой страной большевиков.

В колхозах хлеба полные амбары,  
Привольно жить нам стало на Дону,  
Эх, проливали кровь свою не даром  
Мы на полях в гражданскую войну.

И если враг нагрянет с новой силой,  
Из ножен шашки снова вырвем вон.  
Веди нас в бой, товарищ Ворошилов,  
Донецкий слесарь, боевой нарком.

Мы встанем все у пушечных лафетов,  
И сколько пик поднимется в строю  
За мирный труд, за вольный край Советов,  
За молодую родину свою.

27.

За лесом пушки грохотали,  
Матросы шли в последний бой,  
А молодого краснофлотца  
Несли с разбитой головой.

А в море синем, беспокойном,  
Стоял корабль боевой,  
А возле города Одессы  
Лежал убитый рулевой.

Хотя досталась ты фашистам,  
Но вместе с нами умерла.  
А молодые краснофлотцы  
Навек прославили тебя.

Любил тебя, Одесса-мама,  
Любил, и грудью защищал,  
И за тебя, моя Одесса,  
Жизнь молодую я отдал.

Прощай, Одесса, моя мама,  
Прощай мой город портовой,  
Тебя я больше не увижу,  
Лежу с разбитой головой.

28.

Раз лежал в полевом лазарете,

Поправлялся, готовился в бой,  
Вдруг приносят мне в белом пакете  
Замечательный шарф голубой.

Ты меня никогда не любила,  
И не видела даже во сне,  
Голубой ты мне шарф подарила,  
И не знала, что именно мне.

Шелковистую, нежную пряжу  
Невозможно свести не любя,  
Я прижал ее к сердцу и глажу,  
Как прижал бы я к сердцу тебя.

Ты меня никогда не любила,  
И не видела даже во сне,  
Голубой ты мне шарф подарила,  
И не знала, что именно мне.

29. Я лежу в полевом лазарете,  
Там дежурной и доктор и врач.  
В притускнелым осеннем рассвете  
Памираит от раны солдат. \*

Он бесстрашно и храбро сражался  
Со врагом во кравовым бою,  
Прилете шарапнель, разорвалса,  
Оторвало мне правое плечо.

Не глядя своей близкой могилы,  
Не хочу я родных огорчить.  
Присклонивши зголове к сестрицы,  
И диктую сестре, что писать.

Ты пиши-ка жене моей милой,  
Что я скуку хочу разогнать.  
Легко ранен я в правую руку,  
Потому не могу сам писать.

А вы брату моему передайте,  
Что наш полк отличился в бою.  
А я дрался, как нужно солдату  
За отчизну, свободу свою.

Прилетел шарапнель, разорвалса,  
Оторвало мне правое плечо.  
Последний раз я с вами прощаюсь,  
И целую вас всех горячо.

\*- последние две строки повторяются

30.

Студенточка, заря вечерняя,  
Под липою я повстречал тебя.  
Счастливы были мы,  
Наслаждаясь золотым Днепром,  
И вдыхая аромат ночной,  
Любовался я тобой.

Пожар войны нас разлучил с тобой,  
За родину пошли мы в смертный бой.  
За мирный труд отцов,  
И за счастье наших матерей,  
За любимый украинский дом,  
И за липу над Днепром.

Но верю я, мы разобьем врага,  
И встретимся тогда уж навсегда.  
И вновь под липою  
Будем, милая, сидеть вдвоем,  
И вдыхая аромат ночной,  
Вспоминая о былом.

31.

Скучно-грустно, моя дорогая,  
И не знаю куда мне пойти,  
Не влечет меня больше другая,  
И такой мне, как ты, не найти.

Мы расстались в обстановке суровой,  
Когда землю терзали враги  
На прощанье ты мне прошептала:  
«Для меня ты себя сбереги!»

И в землянке, заснеженной снегом  
Часто виделась ты мне во сне,  
Твое имя в лесу, перед боем  
Ножом вырезал я на сосне.

У калитки знакомая груша,  
Где всегда целовал я тебя,  
Где ты, где ты, моя дорогуша,  
Синеглазая чайка моя?

Если любишь, так значит дождешься,  
А не любишь, так знать, тому быть,  
Целовать тогда будешь другого,  
И другой тебя будет любить.

32.

Помню ночь метельную, шальную,  
Помню домик на краю села.  
Как в семью знакомую, родную

Ты в блиндаж к разведчикам пришла.

Ты вошла уверенно и просто  
В круг солдатской жизни фронтовой,  
Девушка в шинели не по росту,  
Дорогой товарищ фронтовой.

Нас несла метель на крыльях белых,  
По полям заснеженным вперед.  
Ты, среди отчаянных и смелых,  
Шла с гранатой на немецкий дот.

И в лицо непрошенному гостю  
Несся гневный окрик твой,  
Девушка в шинели не по росту,  
Дорогой товарищ боевой.

Ты проходишь, плечи не сутуля,  
Самым смелым равная в бою.  
Не посмеет вражеская пуля  
Посягнуть на молодость твою.

Долго будут помнить нашу поступь  
Снеговые дали под Москвой,  
Девушка в шинели не по росту,  
Дорогой товарищ боевой.

33.

На зеленой бархатной лужайке,  
Где гулял проказник-ветерок,  
Загорелый, в темной синей майке,  
С девушкой прощался паренек.

Не грустил он, с милой расставаясь,  
Говорил о радости своей,  
В армию сегодня призывался  
На защиту славных рубежей.  
Но однажды загрустила Аня,  
Ночь не спит, не ест она, не пьет.  
Вот уж месяц, как любимый Ваня  
Ей письма из Балтики не шлет.

Но весной, когда сияло солнце,  
Под веселый птичий перезвон  
Постучал в анютино оконце  
Чернобровый, бравый почтальон.

Жди меня, подруга дорогая,  
Встретимся, ты очень не скучай,  
Здесь меня нечаянно шальная  
Пуля зацепила невзначай.

Краснофлотца вся семья встречала,  
И забыть той радости нельзя,  
На груди ивановой сияла  
Огневая красная звезда.

34.

Эта Зоя Таней называлась,  
Комсомолка верная была,  
Эта Зоя пела и смеялась,  
Потому что весело жила.  
Эта Зоя пела и смеялась,  
Потому что весело жила.

Уходила Зоя в партизаны,  
На прощанье, обняв мать свою,  
Или я вернусь с войны героем,  
Или я за родину умру. \*

Слово комсомольское сдержала,  
Всюду пробиралась к немцам в тыл.  
Склады и конюшни поджигала,  
Но немецкий пес ее схватил.

Мучили, пытали и терзали,  
Жгли лицо, водили на мороз,  
Черные глаза ее сверкали,  
Побледнело смуглое лицо.

Ей петлю накинули на шею,  
На прощанье вскрикнула она:  
«С нами Сталин, бей врага сильнее,  
С нами вся советская страна!»

\*- последние две строки повторяются

35.

Командир седой, высокий,  
С перевязанной рукой.  
Смотрит он вперед далеко,  
Свой идет, или не свой.  
Смотрит он вперед далеко,  
Свой идет, или не свой.

Вдруг, взглянув на сына строго,  
Сединой своей встряхнув,  
И на сына молодого  
Впросительно взглянул.\*

- Где ты был последней ночью,  
Где скитался до зари?  
И что видел, всё подробно,  
Без утайки говори.

Отвечает сын Василий:  
- Видел мать свою, сестру.  
Их фашисты подводили  
К разведенному костру.

36.  
За лесом солнце воссияло,  
Где черный ворон прокричал.  
Слеза на грудь ему скатилась,  
Последний раз сказал: «Прощай!»

Благослови меня, мамаша,  
Быть может, на смерть еду я,  
Быть может, меткая винтовка  
Из-за угла сразит меня.

Быть может, шашка-лиходейка  
Мне буйну голову снесет.

37.  
Красноармеец был герой,  
На разведку боевой,  
Э-эх, герой,  
Эх, на разведку боевай.

На разведку он ходил,  
Все начальству доносил, да  
Э-эх, герой,  
Все начальству доносил.

Ты скажи, скажи, наш брат,  
Сколько есть у вас солдат.  
Э-эх, герой,  
Сколько есть у вас солдат.

Сколько конных впереди,  
Сколько пеших позади, да  
Э-эх, герой,  
Сколько пеших позади.

Если скажешь, наградим,  
А не скажешь, штык дадим, да  
Э-эх, герой,  
А не скажешь, штык дадим.

Красноармеец замолчал,  
Штык в груди его торчал, да  
Э-эх, герой,  
Штык в груди его торчал.

38.  
*Рекрутские припевки (без напева)*

Хулиганы, хулиганы,  
Хулиганы, да не мы,  
Есть такие хулиганы,  
Не выходят из тюрьмы!

Меня резали хирурги,  
Я на столике лежал,  
Мамка плакала-рыдала,  
Я тихонечко стонал.

Рекрута вы, рекрута,  
Стрижены головушки,  
Не видать вам, рекрута,  
Долго родной сторонущи.

Ой, пой-пляши,  
Сколько хочется,  
Во солдатики идти  
Мне не хочется.

Во солдатаках – не дома,  
Не у матушки родной,  
Не отпустят на свиданье  
Ко сударушке родной.

Ой, с горки на горку  
На каменную,  
Оторвите мне головушку  
Отчаянную!

Это чей такой играет,  
Это чей такой игрок,  
Оторвал бы ему руки,  
И гармошку под порог!

Ветерки заподували,  
Пароходики пошли,  
На кого с тобой надеялись –  
В солдатики ушли.

Говорят, что я бакланка,\*  
Но бакланки не таки,  
Они носят юбки в клетку,  
И за поясом ножи.

\*- «нехорошие девки»

### **Лирические песни и романсы**

39.

Безвинное колечко мне мила дарила.  
Дарила, говорила:

- Носи, не утрать!

Носи, не утрать!  
Ой, колеч(и)ко потеряешь,  
Ой, забудешь, милый, про меня.

Забудешь про меня,  
Милый, не в долгий, в короткий,  
Он стал невод в море полоскать.

Стал невод полоскать,  
Он сронил(ы)-то с руки колеч(и)ко,  
И не знает, как его достать.

Не знает, как достать,  
Ой, пойду же я к ветрам буйным,  
Ой, пойду ж я, ветрам накажу.

Пойду я, накажу,  
Вы задуйте, ветры буйны,  
Вы задуйте, ветры, оба вдруг.

Вы задуйте, оба вдруг,  
Вы сорвите со дна колеч(и)ко,  
Ой, выбросьте его на луг.

И выбросьте на луг,  
Где мы с миленьким встречались,  
Там выросла больша трава.

Там выросла трава,  
Где с хорошим расставались,  
Там посохли в поле дерева.

40.  
У окошечка сидела, да  
Пряла я беленький ленок,  
В ту сторонushку глядела,  
Ой, да где мой милый друг живет.

В ту сторонushку глядела, да  
Где мой милый друг живет,  
Не могу дружка дожждаться,  
Ой, да ни с которой стороны.

Не могу дружка дожждаться,  
Да ни с которой стороны.  
Ни с которой со сторонки,  
Ой, да ни с работы, ни с гульбы.

Ни с которой со сторонки,  
Да ни с работы, ни с гульбы.



Со работы ручки больно,  
Ой, да со гульбы ножки болят.

Со работы ручки больно,  
Ой, да со гульбы ножки болят.  
Веселитися, подружки,  
Ой, да веселитися, друзья.

41.

Ты о чем же, Маша, плачешь,  
И кого же тебе жаль, да  
Или вороного коня,  
Или сбриу золотой?

Или вороного коня,  
Или сбриу золотой, да  
Не жалеет Маша сбриу,  
Не жалеет воронка.

Не жалеет Маша сбриу,  
Не жалеет воронка, да  
Растошнешенько мне жалко  
Удалого казака.

Удалого, холостого,  
Обручального кольца, ой, да  
Обручального колечка  
У милого на руке.

У милого, молодого,  
В синем морюшке на дне, ой, да  
В синем морюшке, на донушке,  
На златом чистом песке.

42.

*Желта роза*

Возле милого дворечка  
Желтая роза расцвела.  
Знать судьба моя такая,  
Изменил милый меня.  
Знать судьба моя такая,  
Изменил милый меня.

Мне подруги говорили:  
- Перестань его любить.  
Я подругам отвечала:  
- Не могу его забыть. \*

Что-то тихо, тихо стало,  
Милый мой венчается.  
Дай, подруга, сонных капель,

Жисть моя кончается.

Что-то тихо звоны звонят,  
Знать она туда вошла.  
Слышен выстрел револьвера,  
Она убила сама себя.

Бросил жанку молодую,  
Из-под венца пошел к ней.  
Как дитя на коленях  
Тихо плакал перед ней.

Ты скажи же, дорогая,  
Кто револьвер Вам вручил?  
Твой родитель-неприятель  
Счастье наше разлучил.

43.

Подружки-сестрицы,  
Какой сегодня день:  
Уехал(ы)-то мой милый  
За море гулять.

Уехал мой милый  
За море гулять.  
Оставил-то мня дома  
Горе горевать.

Оставил мня дома  
Горе горевать.  
Горевала ночку,  
Горевала две.

Горевала ночку,  
Горевала две.  
На третью ночку  
Вышла на заре.

На третью ночку  
Вышла на заре.  
По синему морю  
Плывут паруса.

По синему морю  
Плывут паруса.  
Первый парус белый,  
Второй голубой.

Первый парус белый,  
Второй голубой.  
Третий разноцветный,  
Это милый мой.

Третий разноцветный,  
Это милый мой.  
Что ж ты, мил, наделал,  
Что ж ты набедил.

Что ж ты, мил, наделал,  
Что ж ты набедил.  
Мать свою-то зарезал,  
Отца зарубил.

Мать свою зарезал,  
Отца зарубил.  
Сестру-раскрасотку  
В море утопил.

44.  
Под окошечком сидела,  
Пряла беленький ленок,  
В ту сторонushку глядела,  
Где мой миленький живет.

В ту сторонushку глядела,  
Где мой миленький живет.  
Не могла дружка дожждаться  
Ни с которой стороны.

Не могла дружка дожждаться  
Ни с которой стороны.  
Ни с которою сторонки,  
Ни с работы, ни с гульбы.

Ни с которою сторонки,  
Ни с работы, ни с гульбы.  
Со работы руки ноют,  
Со гульбы ноги болят.

Со работы руки ноют,  
Со гульбы ноги болят.  
Болят руки, болят ноги,  
Болит буйна голова.

Болят руки, болят ноги,  
Болит буйна голова.  
Болит буйная головка  
Со зеленого вина.

Болит буйная головка  
Со зеленого вина.  
Веселитися подруги,  
Веселитися одне.

Веселитися подруги,

Веселится одне.  
А я, горькая, несчастная,  
Уливаюсь слезьми.

А я, горькая, несчастная,  
Уливаюсь слезьми.  
Во слезах я спать ложуся,  
Вижу милого во сне.

Во слезах я спать ложуся,  
Вижу милого во сне.  
Будто мимл мой, разлюбезный,  
Во всем военном снаряжен.

Будто мимл мой, разлюбезный,  
Во всем военном снаряжен.  
Шинель, военная фуражка,  
Револьвер был заряжен

Шинель, военная фуражка,  
Револьвер был заряжен.  
Он заряжен мелкой дробью,  
Застрелить меня хотел.

Он заряжен мелкой дробью,  
Застрелить меня хотел.  
Застрелить он не застрелил,  
А только грудь мою промзил.

45.  
Меж крутых(ы) бережков  
Волга-речка течет,  
Вслед за ней по волнам  
Легка лодка плывет.

Вслед за ней по волнам  
Легка лодка плывет.  
В ней сидел молодец,  
Шапка с кистью на нем.

В ней сидел молодец,  
Шапка с кистью на нем.  
Шапка с кистью на нем,  
И кафтан с галуном.

Шапка с кистью на нем,  
И кафтан с галуном.  
Сам с веревкой в руках,  
Волны режет веслом.

Сам с веревкой в руках,  
Волны режет веслом.

К бережку подплывал,  
Лодку вмиг привязал.

К бережку подплывал,  
Лодку вмиг привязал.

Сам на берег взошел,  
Соловьем просвистел.

Сам на берег взошел,  
Соловьем просвистел.  
Что во том терему  
Раскрасотка жила.

Что во том терему  
Раскрасотка жила.  
Раскрасотка жила,  
Воеводы жена.

Раскрасотка жила,  
Воеводы жена.  
Всю я ночь пировал  
С раскрасоткой женой.

Всю я ночь пировал  
С раскрасоткой женой.  
Утром рано с зарей  
Отправлялся домой.

46.

Сидела Катюшенька  
Близ зелёныва лужка,  
Шила-вышивала  
Тонки, белы рукава.

Шила-вышивала  
Тонки, белы рукава.  
Вышила рукавчики,  
Ко батюшке подошла.

Вышила рукавчики,  
Ко батюшке подошла.  
Родимый мой батюшка,  
Что ж ты сделал надо мной.

Родимый мой батюшка,  
Что ж ты сделал надо мной.  
Дочь свою, Катюшеньку,  
В монастырь хотишь отдать.

Дочь свою, Катюшеньку,  
В монастырь хотишь отдать.

Думаю-подумаю,  
В монастырь я не пойду.

47.

Под грушицей, да зеленою,  
Лежал мил на ковре.

Лежал мил на ковре,  
Лежал, сам думушку думает,  
Приснился сон во сне.

Приснился сон во сне,  
Приснился сон, та-й привиделся.  
Пролились слезы из глаз.

Пролились слезы из глаз,  
Полились слезы, покаталися  
Вдоль по белому по лицу.

Вдоль по белому по лицу,  
По лицу, да по белому,  
По румяным по щекам.

48.

Калина-малина,  
Ягода моя,  
Я была у мамоньки  
На роду одна.

Я была у мамоньки  
На роду одна.  
Рано меня, родная,  
Замуж отдала.

Рано меня, родная,  
Замуж отдала.  
Не велела родная  
Часто в гостях быть.

Не велела родная  
Часто в гостях быть.  
Не была я годик,  
Не была я два.

Не была я годик,  
Не была я два.  
А на третий годик  
Зажурилась я.

А на третий годик  
Зажурилась я.  
Сделаюсь я пташкою,

В поле полечу.

Сделаюсь я пташкою,  
В поле полечу.  
Сяду я на веточку,  
Буду куковать.

Сяду я на веточку,  
Буду куковать.  
Чья же это пташечка  
Жалобно поет?

Чья же это пташечка  
Жалобно поет?  
Не моя ли доченька  
Горьки слезы льет.

Не моя ли доченька  
Горьки слезы льет.  
Если это пташечка –  
В поле полетай.

Если это пташечка –  
В поле полетай.  
Если родна доченька –  
В гостях побывай.

Если родна доченька –  
В гостях побывай.  
Я вашу посуду  
Крыльями разобью.

Я вашу посуду  
Крыльями разобью.  
Я ваше угощенье  
Слезами оболью!

### **Разбойничьи и тюремные песни**

33.

Среди лесов дремучих  
Разбойнички живут.  
В своих руках могучих  
Товарища несут.

Носилки непростые,  
Из ружей сложены,  
А поперек стальные  
Мечи положены.

На них лежал сраженный  
Разбойник удалой,

Он весь окровавленный,  
С разбитой головой. \*

К могиле подносили,  
Вставали все в ряда,  
В могилу опускали,  
Кричали все: «Ура!»

Останься, наш товарищ,  
В могиле навсегда,  
Ты сам про это знаешь,  
За что попал сюда.

\*- пропущенная строфа наговорена позже

34.  
Ночь стихала в две минуты,  
У тюрьмы стена крепка.  
Ко дверям его примкнуто  
Два железные замка.

Два железные замка,  
Там блестит по коридору  
Огонек сторожевой.

Огонек сторожевой.  
А там стучит шпора об шпору,  
Ходит мрачный часовой.

Ходит мрачный часовой,  
Часовой. «Что, барин, нуж(ы)но?  
Ты притворись, как(ы) будто спишь».

Ты притворись, как будто спишь,  
А я вмиг через ограду  
Я тенью мрачной пронесусь.

Я тенью мрачной пронесусь,  
Мне край родной увидеть нуж(ы)но,  
Жену, детей поце(а)ловать.

Жену, детей поцеловать,  
Тогда уж вся моя отрада,  
Потом готов я помирать.

Потом готов я помирать,  
Я не боюсь, барин, пули,  
Боюсь я каменной тюрьмы.

Боюсь я каменной тюрьмы,  
Я с малых лет по тюрьмам шлял(ы)ся,  
И предоставленный сюды.



35-40, аудио-рассказы о праздниках.

41. Рекрутские припевки (без напева)

Хулиганы, хулиганы,  
Хулиганы, да не мы,  
Есть такие хулиганы,  
Не выходят из тюрьмы!

Меня резали хирурги,  
Я на столике лежал,  
Мамка плакала-рыдала,  
Я тихонечко стонал.

Рекрута вы, рекрута,  
Стрижены головушки,  
Не видать вам, рекрута,  
Долго родной сторонюшки.

Ой, пой-пляши,  
Сколько хочется,  
Во солдатики идти  
Мне не хочется.

Во солдатаках – не дома,  
Не у матушки родной,  
Не отпустят на свиданье  
Ко сударушке родной.

Ой, с горки на горку  
На каменную,  
Оторвите мне головушку  
Отчаянную!

Это чей такой играет,  
Это чей такой игрок,  
Оторвал бы ему руки,  
И гармошку под порог!

Ветерки заподували,  
Пароходики пошли,  
На кого с тобой надеялись –  
В солдатики ушли.

Говорят, что я бакланка,\*  
Но бакланки не таки,  
Они носят юбки в клетку,  
И за поясом ножи.

\*- «нехорошие девки»

### Свадебные песни

1. Уж как по морю-морю, свадебная, записана в с. Первотаровка Исилькульского р-на в 1991г. от Дарьи Павловны Кульневой (1917), местной уроженки. Пелась, когда жених приезжал за невестой в день венчания. Жених ожидал на улице, невеста на песне причитала. Первотаровка основана в 1752г. как Первый Тарский редут Пресногорьковской защитной линии. С середины XIX века посёлок Первотаровка входил в состав юрта станицы Лебяжинской.

2. По морю, морю, свадебная, пелась невесте за столом перед отъездом к венцу. Записана в с. Первотаровка Исилькульского р-на в 1991г. от Кристины Петровны Полукаровой (1898) и Анны Павловны Щербининой (1912), потомственных казачек.

3. Ой, не бушуй да звонким колоколом, свадебная, величальная дружке. См. 2

4. Не слыхала я, младшенька, свадебная, при подъезде «поезда». См. 2

5. У нас свашенька да богата, свадебная, величальная крестной невесты. См. 2

6. Ой, из кути, да вплоть до переду, величали «бояр» поименно, пели каждому сначала до конца, см. 2

7. Приступись-ко, родимый тятенька, припевали невесте, см. 2

8. Что у нас во кроме-городе, припевали жениху на вечерках, см. 2

9. Под грушицей, лирическая, пелась на предсвадебной вечерке. Записана в 1991 г. в с. Николаевка Москаленского р-на от Зинаиды Павловны Михайлист (1936), Раисы Андреевны Карабан (1934), Лидии Павловны Труновой (1930), Екатерины Александровны Мастеровой (1959), потомственных казачек. Николаевская крепость Горькой укрепленной линии основана в 1752 году, в 1761 году была перенесена на более удобное место. Вокруг крепости вскоре образовалась станица Николаевская, с 1849 года здесь ежегодно проводились ярмарки. Располагался штаб 5-го полка Сибирского линейного казачьего войска.

10. Калина-малина, лирическая, пелась на свадебном застолье, см.9

11. Сидела Катюшенька, лирическая, пелась на предсвадебной вечерке, см. 9

12. Вдоль по улочке по Шведской, свадебная, пели до венца, записана в 2005 г. в ст. Пресногорьковская Узункольского района Кустанайской области Казахстана (осн. 1752) от Натальи Павловны Легкой (1921), *дев. Безъязыкова, потомственная казачка.*

13. Зажигай-ка, мать, лампаду, свадебная. Пелась на девичнике невесте, выходявшей за нелюбимого. Записана в с. Пресновка Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана (1752) в 2005г. от Нелли Егоровны Носковой (1939), местной уроженки, казачки и Раисы Яковлевны Огий (1934), род. в с. Петровка (названа исполнительницей «хохляцкой»). В станице были «двоедане» - староверы, в т.ч. казаки.

14. Свадебные припевки, см. 12

### Календарные песни

15. Да воскреснет бог, тропарь на Пасху, см. 2

16. Славите, славите, святочная, в с. Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана в 2005г. от Степаниды Ивановны Васильевой (1922), местной уроженки.

17. Маленький веночек, святочные славления (взрослые), записаны в с. Екатериновка Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана в 2005г. от Евгении Алексеевны Безручко (дев. Потехина), (1932), потомственной казачки

18. Славления, святочные (детские), см. 17

19. Из-под ключика корабель, круговая, водили на Пасху: «Еще когда не растаяло, снег поскрипывает». Записана в с. Первотаровка Исилькульского р-на в 1991г. от К.П. Полукаровой (1898), А.П. Щербининой (1912), Д.П. Кульневой (1917), потомственных казачек. Первотаровка основана в 1752г., как Первый Тарский редут Пресногорьковской (Горькой) защитной линии. С середины XIX века посёлок Первотаровка входил в состав юрта станицы Лебяжинской.

20. Я из горницы во горницу ходила, вечерочная (вероятно, вечерочная-круговая) см. 2

21. Из колечка два колечка, вечерочная. Записана в с. Первотаровка Исилькульского р-на в 1991г. от К.П. Полукаровой (1898)
22. Мимо нашего любимого села, на Троицу, заплетали венки. записана в с. Первотаровка Исилькульского р-на в 1991г. от Анны Павловны Щербининой (1912)
23. Я пойду, млада, во садик, на Троицу, развивали венки, см. 22

### **Воинские песни**

24. Эй, поля, записана в с. Казанка Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана в 2005 г. от супругов Шатохиных: Петра Федоровича (1931), потомственного казака и Лидии Тимофеевны (1930), чувашки.
25. Эй, да вспомним, братцы, см. 24
26. Отслужил казак три года, записана в 1991 г. в с. Николаевка Москаленского р-на от Зинаиды Павловны Михайлист (1936), Раисы Андреевны Карабан (1934), Лидии Павловны Труновой (1930), Екатерины Александровны Мастеровой (1959), потомственных казачек. Николаевская крепость Горькой укрепленной линии основана в 1752 году, в 1761 году была перенесена на более удобное место. Вокруг крепости вскоре образовалась станица Николаевская, с 1849 года здесь ежегодно проводились ярмарки. Располагался штаб 5-го полка Сибирского линейного казачьего войска.
27. Прослужил казак, строевая, записана в 1991г. в с. Степное Марьяновского р-на от Анастасии Андреевны Захаровой (1916), Галины Ивановны Прокоп (1928), казачки
28. Свеча в вагоне догорает, см. 12
29. Шли по степи, см. 12
30. За лесом пушки грохотали, *ВОВ, см. 12*
31. Раз лежал в полевом лазарете, *ВОВ, см. 12*
32. Я лежу в полевом лазарете, *ВОВ, см. 19*
33. Студенточка, *ВОВ, см. 12*
34. Скучно-грустно, моя дорогая, *ВОВ, см. 12*
35. Помню ночь метельную, *ВОВ, см. 12*
36. На зеленой бархатной лужайке, *ВОВ, см. 12*
37. Эта Зоя Таней называлась *ВОВ, см. 13*
38. Командир седой, высокий *ВОВ, см. 13*
39. За лесом солнце, *рекрутская, см. 9*
40. Красноармеец был герой, *строевая*, вариант популярной в годы Японской (1904) и Первой мировой войн песни о подвиге разведчика Ивана Рябова, попавшего в плен к японцам и замученного ими. Командование японской армии было впечатлено стойкостью солдата и направило благодарственное письмо русскому командованию за воспитание такого воина. Николаем II была назначена пожизненная пенсия родственникам героя. Подвиг И. Рябова стал основой агитационных листовок, распространяемых в армии, как пример патриотизма. Подобные армейские «агитки» в дальнейшем стали использоваться и германской армией. Была очень популярна вплоть до Первой мировой и Гражданской войн. Вариант песни см. в сборнике «Запевает казак песнь. Песни казачьих станиц Омской области», составитель Е.Я. Аркин. Омск, 1999. Исполнителей см. 9
41. Рекрутские припевки, (без напева), см. 12

### **Лирические песни и романсы**

42. Безвинное колечко, лирическая, см. 12
43. Уокошечка сидела, лирическая, см. 13
44. Ты о чем же, Маша, плачешь, лирическая, см. 9
45. Желтая роза, романс, см. 17
46. Подружки-сестрицы, романс, см. 13
47. Под окошечком, романс, см. 27
48. Меж крутых бережков, баллада, см. 27

### **Разбойничьи и тюремные песни**

49. Среди лесов дремучих, народная переделка стихотворения немецкого поэта Фердинанда Фрейлиграта (1810-1876), переведенного на русский язык в 1846 г. Ф. Миллером под заглавием «Погребение разбойника», где речь идет об итальянских разбойниках; *песня так же связана с именем Чуркина - легендарного разбойника*. Есть казачьи и другие варианты, причем вместо атамана Чуркина может быть безымянный казак или разбойник. Была очень популярна вплоть до Первой мировой и Гражданской войн, см. 12

50. Ночь стихала в две минуты, тюремная, см. 12

### **Описания праздников**

51. Свадьба, см. 13

52. Гадания, см. 13

53. Игры, см. 13

54. Крещение, см. 13

55. Пасха, см. 13

56. Троица, см. 16

## СОДЕРЖАНИЕ

### Песни сибирских казаков Горькой линии *Поздний период записи*

#### Свадебные песни

##### *Первотаровская свадьба*

1. Уж как по морю-морю
2. По морю, морю
3. Ой, не бушуй да звонким колоколом
4. Не слыхала я, младешенька
5. У нас свашенька да богата
6. Ой, из кути, да вплоть до переду
7. Приступись-ко
8. Что у нас во кроме-городе
9. Под грушицей
10. Калина-малина
11. Сидела Катюшенька

##### *Республика Казахстан*

12. Вдоль по улочке по Шведской
13. Зажигай-ка, мать, лампаду
14. Свадебные припевки

#### Календарно-обрядовые песни

15. Да воскреснет бог
16. Славите, славите
17. Маленький веночек (взрослые)
18. Славления, святочные (детские)
19. Из-под ключика корабель
20. Я из горницы во горницу ходила
21. Из колечка два колечка
22. Мимо нашего любимого села
23. Я пойду, млада, во садик

#### Воинские песни

24. Эх, поля
25. Эй, да вспомним, братцы
26. Отслужил казак три года
27. Прослужил казак
28. Свеча в вагоне догорает
29. Шли по степи
30. За лесом пушки грохотали
31. Раз лежал в полевом лазарете
32. Я лежу в полевом лазарете
33. Студенточка
34. Скучно-грустно, моя дорогая
35. Помню ночь метельную
36. На зеленой бархатной лужайке
37. Эта Зоя Таней называлась
38. Командир седой, высокий
39. За лесом солнце
40. Красноармеец был герой
41. Рекрутские припевки (без напева)

#### Лирические песни и романсы

42. Безвинное колечко
  43. Уокошечка сидела
  44. Ты о чем же, Маша, плачешь?
  45. Желтая роза
  46. Подружки-сестрицы
  47. Под окошечком
  48. Меж крутых бережков
- Разбойничьи и тюремные песни
49. Среди лесов дремучих
  50. Ночь стихала в две минут
- Описания праздников
51. Свадьба
  52. Гадания
  53. Игры
  54. Крещение
  55. Пасха
  56. Троица

Содержание  
*принцип региональной принадлежности*

*Омская область*

*с. Первотаровка Исилькульского р-на*

1. Уж как по морю-морю, свадебная \* (1)
2. По морю, морю, свадебная (2)
3. Ой, не бушуй да звонким колоколом, свадебная, величальная дружке (3)
4. Не слыхала я, младешенька, свадебная, при подъезде «поезда» (4)
5. У нас свашенька да богата, свадебная, величальная крестной невесты (5)
6. Из-под ключика корабель, круговая (19)
7. Я из горницы во горницу ходила, вечерочная (20)
8. Из колечка два колечка, вечерочная (21)
9. Да воскреснет бог, пасхальный тропарь \* (15)
10. Ой, из кути, да вплоть до переду, свадебная величальная поезжанам-боярам \* (6)
11. Что у нас во кроме-городе, свадебная величальная жениху \* (8)
12. Я пойду, млада, во садик, троицкая \* (23)
13. Мимо нашего любимого села, троицкая \* (22)
14. Я лежу в полевом лазарете, песня ВОВ \* (32)\*\*

*с. Николаевка Москаленского р-на*

15. Отслужил казак три года, строевая (26)
16. Ты о чем же, Маша, плачешь, лирическая (44)
17. Отслужил казак, строевая (26)
18. За лесом солнце, рекрутская (39)
19. Сидела Катюшенька, лирическая, пелась на свадьбе (11)
20. Под грушицей, лирическая, пелась на свадьбе (9)
21. Калина-малина, лирическая, пелась на свадьбе (10)
22. Красноармеец был герой, строевая (40)

*с. Степное Марьяновского р-на*

23. Прослужил казак, строевая (27)
24. Под окошечком, лирическая \* (47)
25. Меж крутых бережков, лирическая \* (48)

*Республика Казахстан*

*ст. Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области*

26. Славите, славите, святочная (16)

*с. Казанка Жамбылского района Северо-Казахстанской области*

27. Эй, поля (24)
28. Эй, да вспомним, братцы (25)
29. Рассказ об играх (53)

*с. Екатериновка Жамбылского района Северо-Казахстанской области*

30. Маленький веночек, святочные славления (взрослые) (17)
31. Славите, славите, славления (детские) (18)
32. Желтая роза 12. а. Желта роза (нал.) (45)

*с. Пресногорьковская Узункольского района Кустанайской области*

33. Вдоль по улочке по Шведской, свадебная (12)
34. Шли по степи (29)
35. Среди лесов дремучих, разбойничья (49)
36. Ночь стихала в две минуты, тюремная (50)
37. Свеча в вагоне догорает, ВОВ (28)
38. За лесом пушки грохотали, ВОВ (30)
39. Раз лежал в полевом лазарете, ВОВ (31)
40. Студенточка, ВОВ (33)

41. Скучно-грустно, моя дорогая, *ВОВ* (34)
42. Помню ночь метельную, *ВОВ* (35)
43. На зеленой бархатной лужайке, *ВОВ* (36)
44. Безвинное колечко, *лирическая* (42)
45. Свадебные припевки (14)
46. Рекрутские припевки (41)
47. Рассказ о Троице (56)
- с. Пресновская Жамбылского района Северо-Казахстанской области*
48. Зажигай-ка, мать, лампаду, свадебная (13)
49. Эта Зоя Таней называлась *ВОВ* (37)
50. Командир седой, высокий *ВОВ* (38)
51. Укошечка сидела, *лирическая* (43)
52. Подружки-сестрицы, романс (46)
53. Рассказ о свадьбе (51)
54. Рассказ о гаданиях (52)
55. Рассказ о Крещении (54)
56. Рассказ о Пасхе (55)

(1), (2) ... нумерация «Содержания» по принципу жанровой классификации

\*- оцифровано и обработано автором проекта (без \* - работа Е.А. Шабанова)

\*\* - *ВОВ* (Великая Отечественная Война)



Издания Е.Я.Аркина. Песни сибирских казаков. Звонница. Омск, 2004

Лауреат Всероссийских конкурсов  
Фольклорный ансамбль

З  
В  
О  
Н  
Н  
И  
Ц  
А

Песни сибирского казачества  
Художественный руководитель  
Ефим Аркин

1. Рано утром весной.
2. Эх, ты зимушка, зима.
3. Ой, казаки гуляли.
4. Из-за леса копий да мечей.
5. Встала-проснулася зоренька алая.
6. Гренадеры-молодцы.
7. Ой, скрылось солнце за горою.
8. Слышно, бьют тревогу.
9. Конь боевой с походным выюком.
10. Ты о чем же, Маша, плачешь?
11. Рождество твое, Христе-Боже наш.
12. Да воскреснет Бог.
13. Ой, да немец с турком воевали.
14. Бухал казак, бухал.
15. Ой, на горе та-й женщины жнутъ.
16. Приказ отдан был: Седай!
17. Ой, ты, Ванька, черный цыган.
18. Маленький домик на юге.
19. Артиллеристом я родился.
20. Хватит, хватит вам, ребята.
21. Слава вам, братцы, героям Омюра.

Общее время звучания 63м. 18с.

Песни сибирских казаков. Звонница. Омск, 2004

Folk-ensemble  
Z  
V  
O  
N  
N  
I  
T  
S  
A

art manager  
Efim Arkin

Songs of Siberian Cossacks  
Omak region

Russia

Общее время звучания 63м. 18с.

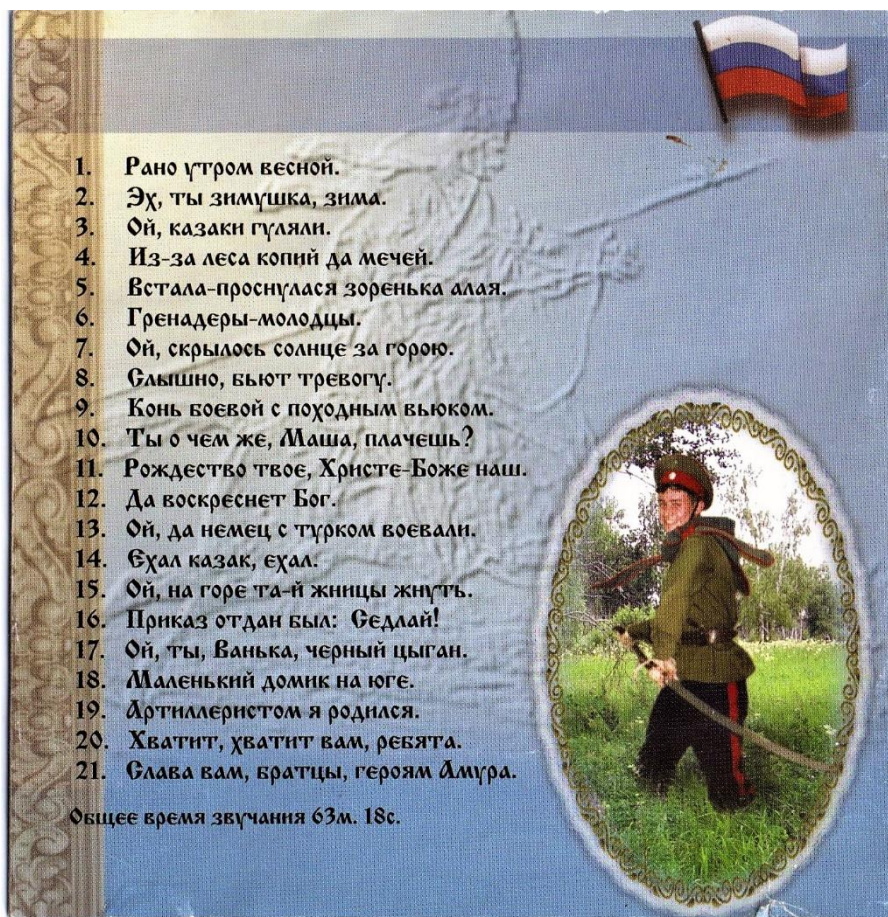
Фольклорный ансамбль "Звонница"

1. Рано утром весной.
2. Эх, ты зимушка, зима.
3. Ой, казаки гуляли.
4. Из-за леса копий да мечей.
5. Встала-проснулася зоренька алая.
6. Гренадеры-молодцы.
7. Ой, скрылось солнце за горою.
8. Слышно, бьют тревогу.
9. Конь боевой с походным выюком.
10. Ты о чем же, Маша, плачешь?
11. Рождество твое, Христе-Боже наш.
12. Да воскреснет Бог.
13. Ой, да немец с турком воевали.
14. Бухал казак, бухал.
15. Трубочка.
16. Ой, на горе та-й женщины жнутъ.
17. Приказ отдан был: Седай!
18. Ой, ты, Ванька, черный цыган.
19. Маленький домик на юге.
20. Артиллеристом я родился.
21. Хватит, хватит вам, ребята.
22. Слава вам, братцы, героям Омюра.

Проект осуществлен благодаря поддержке потомственного сибирского казака  
Олега Геннадьевича Шлока.

Песни сибирских казаков. Омск, 2004





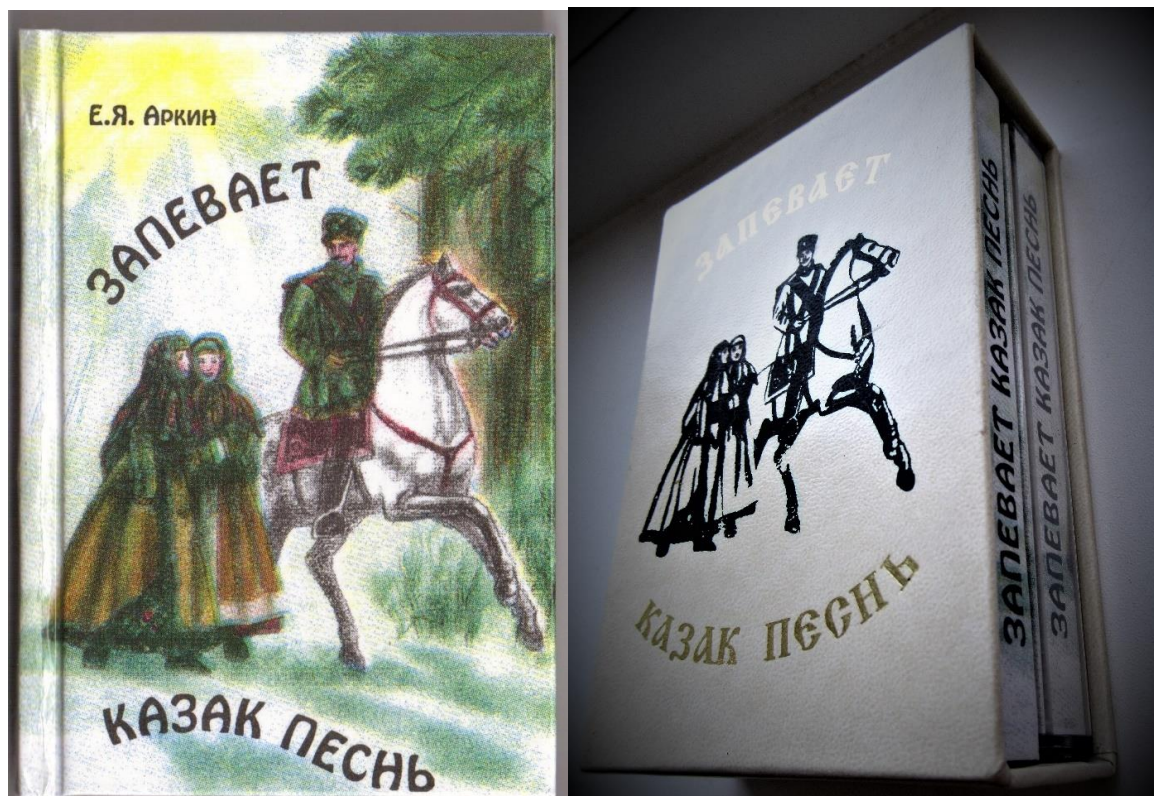
*Песни сибирских казаков. Омск*



*Песни сибирских казаков. С-Д*



Запевает казак песнь. Книжная миниатюра с аудиокассетой в футляре



Запевает казак песнь. Омск, 1999

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Предисловие .....	9
<b>ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ</b>	
<b>Календарные песни</b> (Славления и молитва)	
1. Христос рождается .....	45
2. Рождество твое, Христе – Боже наш .....	46
3. Славите, славите .....	48
4. Бог – создатель всего мира .....	49
5. Маленький хлопчик .....	50
6. Да воскреснет Бог .....	51
<b>Свадебные песни</b>	
7. Сидела Катюшенька .....	54
8. Не слыхала я младешенька .....	56
9. По морю, морю .....	58
10. Что у нас во кроме-городе .....	62
11. У нас свашенька да богата .....	64
12. Ой, не бушуй да звонким колоколом ...	65
13. Калина-малина .....	66
<b>ВОИНСКИЕ ПЕСНИ</b>	
14. За лесом солнце воссияло .....	70
15. Ты прощай, наш Забайкал .....	72
16. Конь боевой с походным व्यюком .....	74
17. Проснулася станица .....	76
18. Прослужил казак три года .....	78
19. Слава вам, братцы, героям Амура! .....	80
20. Ветала-проснулася зоренька алая .....	82
21. Из-за леса копий да мечей .....	86
22. Приказ отдан был: “Седлай!” .....	88
23. Эх, ты зимушка-зима .....	90
24. Шел казак с похода (Трубочка) .....	92
25. Гренадеры-молодцы .....	96
26. Есть море на Дальнем Востоке .....	100
27. Вот вспыхнуло утро .....	102
28. Спи, убаюканный пулей нагана .....	104
<b>ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ</b>	
29. Ты о чем же, Маша плачешь? .....	106
30. Под окошечком сидела .....	110
31. Ой, скрылось солнце за горою .....	114
32. Во саду зеленом .....	116
33. По-за речкой, по-за быстрой .....	118
34. Скакал казак через долину .....	120
35. Ой, верба ты, верба .....	122
36. Не ковыль ли трава .....	125
37. Как на камушке дева мылася .....	128
38. Отцовский дом родной .....	130
39. Ой, ты Ванька, черный цыган .....	132
40. Маленький домик на юге .....	134
Примечания .....	137

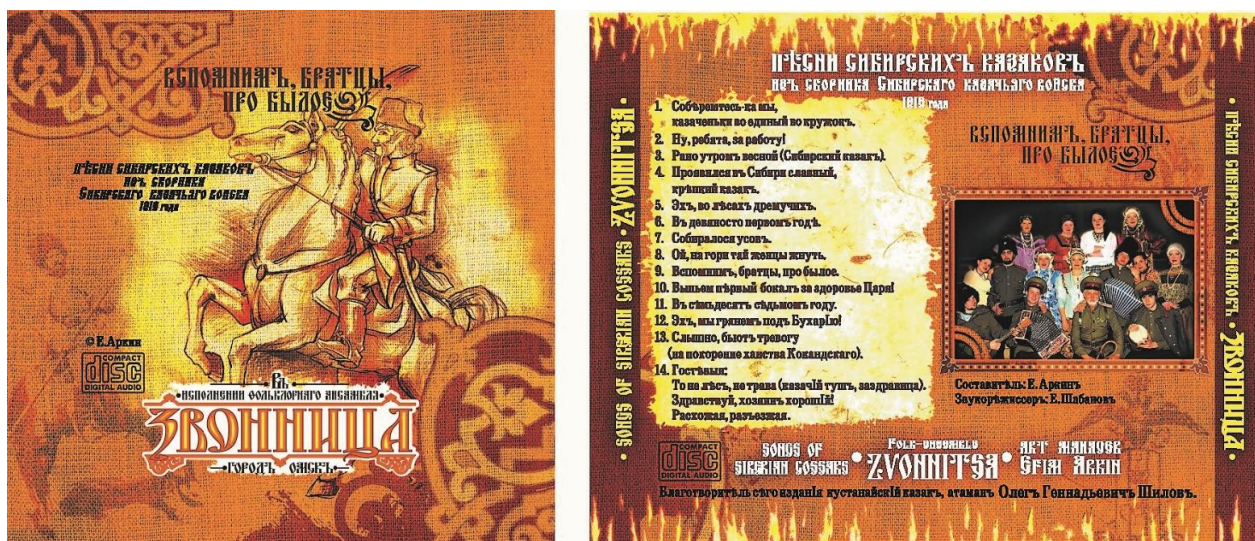
Запевает казак песнь. Книжная миниатюра в футляре





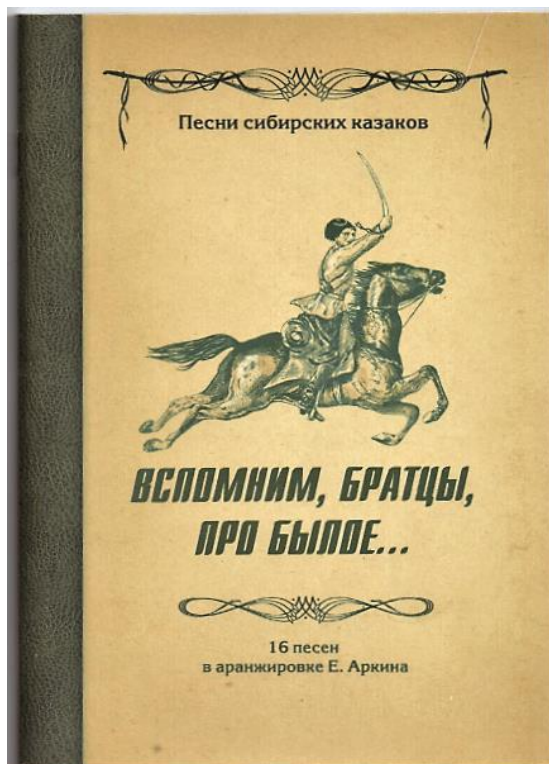
Запеваает казак песнь. Содержание

Вспомним, братцы, про былое. Омск. Компакт-диск. 2007



Вспомним, братцы, про былое. Омск. Компакт-диск. 2007

Вспомним, братцы, про былое. Сборник. Омск. 2013

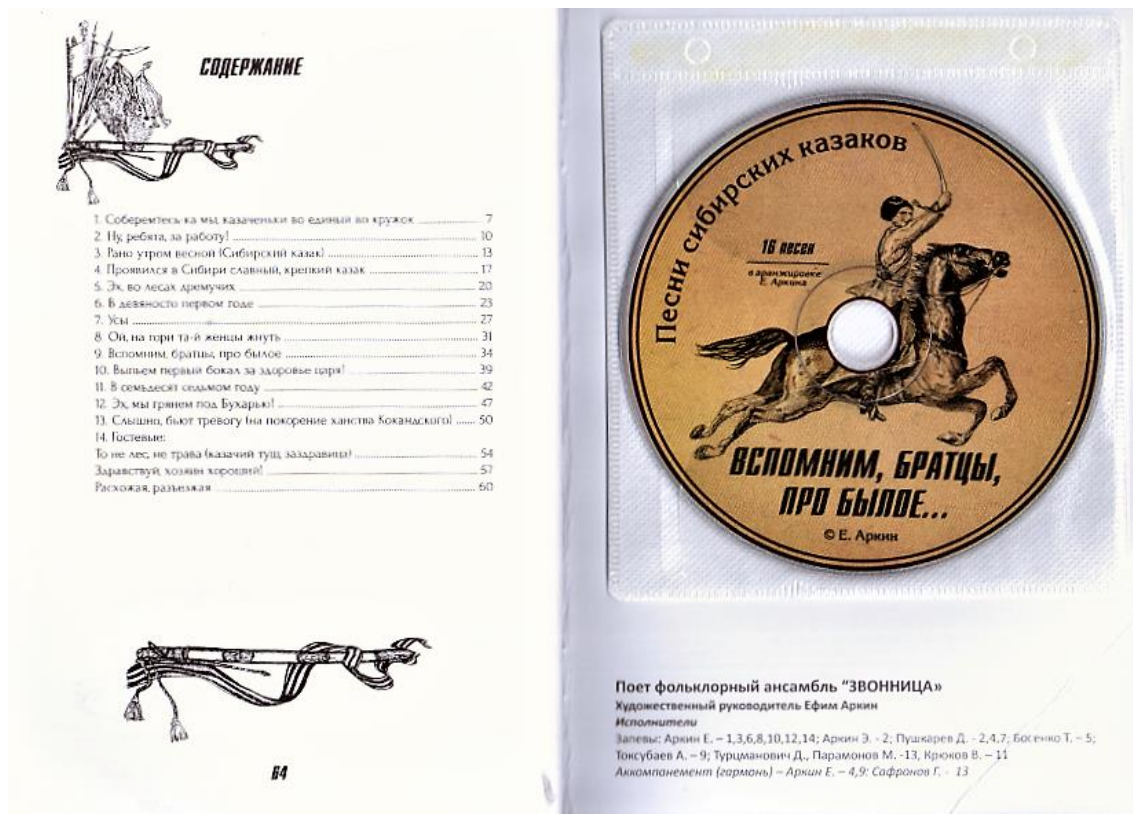


Вспомним, братцы, про былое. Омск. 2005



Вспомним, братцы, про былое. С-Д





Содержание

Омская область

С. Орловка Марьяновского района



Казакi Семин и Мызьников\_4 июля\_1915 года\_Орловка



Казакі станицы Орловской Марьяновского р-на



Казакі Шараповы\_Орловка\_Марьяновский р-н





Казачья семья. Орловка



Казачья семья. ст. Орловская





Казачья семья\_Орловка\_Марьяновский р-н

С. Николаевка Москаленского района

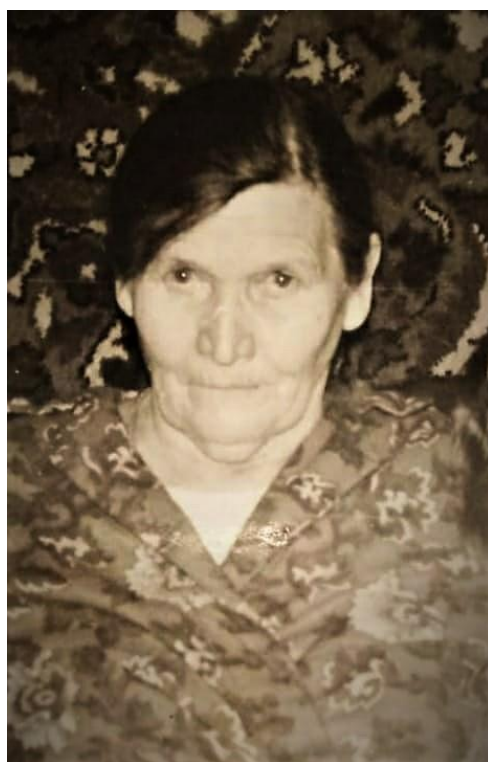


Р. Карабан (Шигулова)



Раиса Карабан с мужем Александром

С. Первотаровка Исилькульского р-на



Кульнева Д.П.



Кульнева Дарья Павловна (1917-2012)





Полукарова Кристина Петровна (1898)

Сибирские казаки — георгиевские кавалеры, участники  
Кокандского похода 1875—1876 годов  
Фотография. Вторая половина XIX века  
Онский государственный историко-краеведческий музей



Сибирские казаки - георгиевские кавалеры



Республика Казахстан



О. Г. Шилов. Казахстан. 2005



О. Шилов. Казахстан. 2005





О.Г. Шилов, Е.Я. Аркин. Казахстан. сельская школа искусств. 2005



О.Г. Шилов в гостях у Е.Я. Аркина. Омск. 2007





Кустанайский атаман О.Г. Шилов в гостях у Е.Я. Аркина. Омск. 2007



С.Н. Виниченко

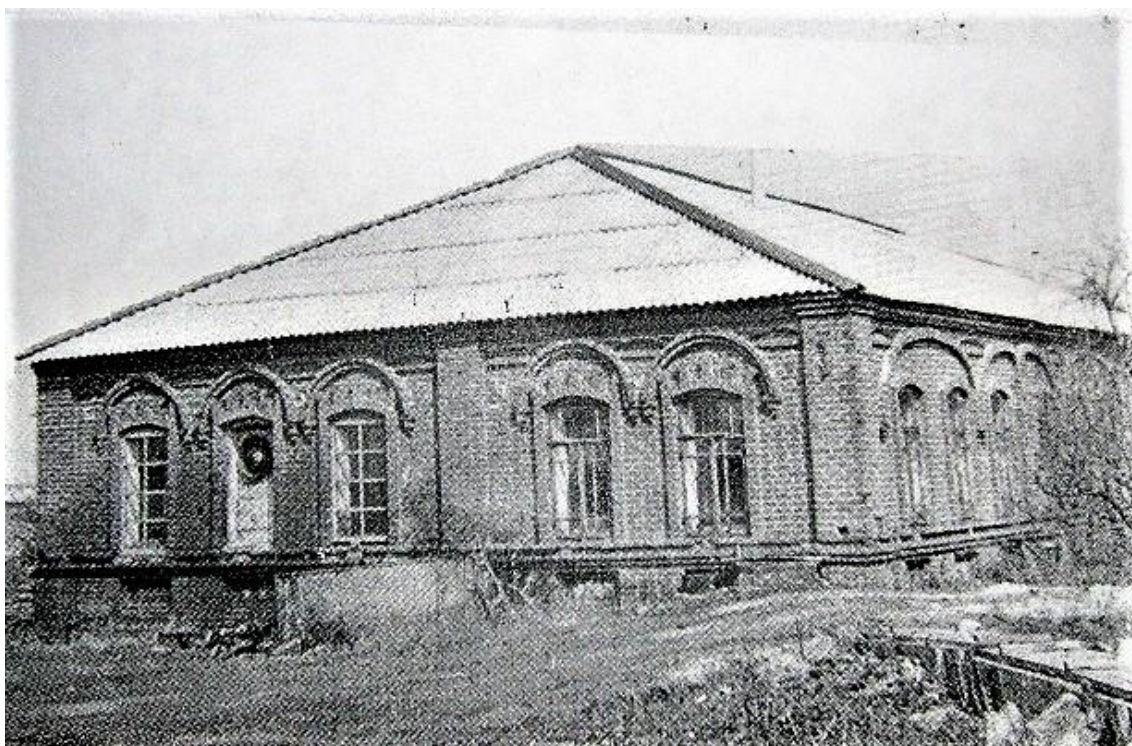


С.Н. Виниченко в сельской школе





Дом Я. Кладенова. 2005



Дом казака Я. Кладенова



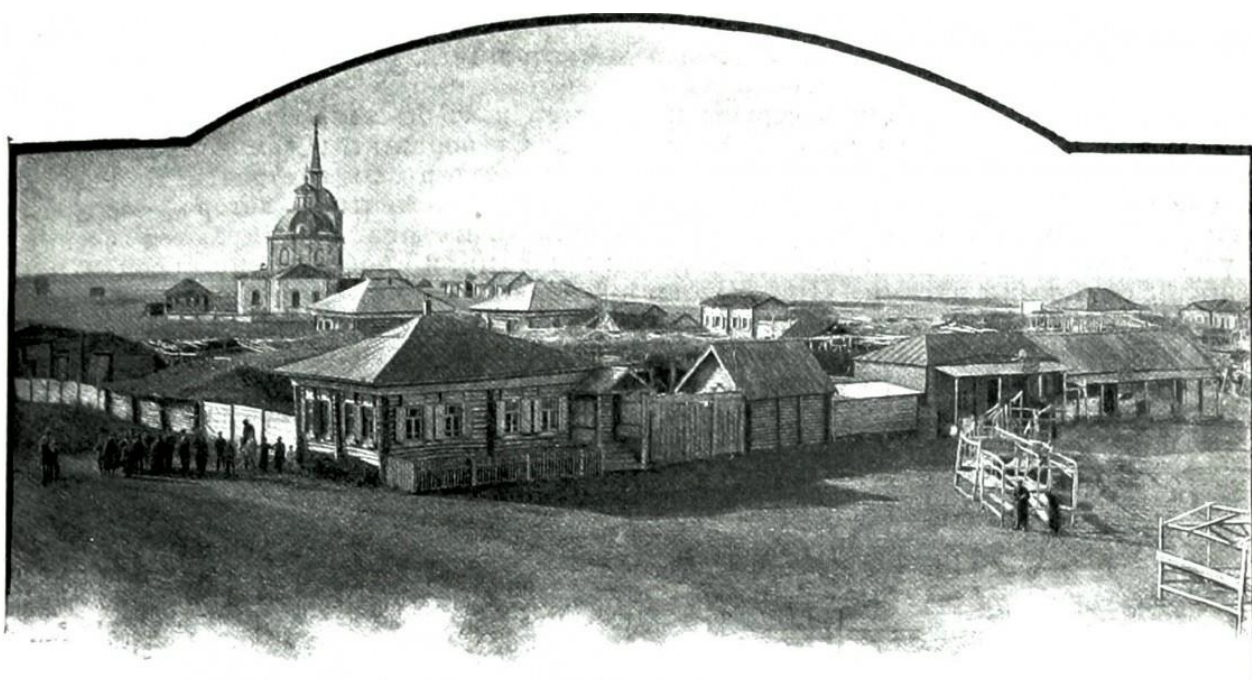


[pastvu.com/528406](https://pastvu.com/528406) uploaded by Pirogov

Храм



Вид храма



Станица Прѣсногорьковская. (По фот. Э. А. Ярженовскаго).  
Пресногорьковская

с. Пресноредуть



Васильева Степанида Ивановна (1922-2010)



Васильева Степанида Ивановна



Пресноредуть Общий вид





Пресноредуть



Сельская библи



Клуб на 120 мест. Бывш. церковь. постр. 1909



Здание бывшей амбулатории Пресноредутской участковой больницы. В нём же была расположена аптека. Построено в 1916 году Кладеновым Павлом Петровичем

Амбулатория участковой больницы. постр. 1916





**Здание бывшей Пресноредутской участковой больницы /стационар/.  
Построена в 1911 году Ерёмным Лупантием Ивановичем**

Бывш. участковая больница. постр. 1911



**Старое здание Пресноредутской почты, бывший дом Алексанова.  
В каменной пристройке был частный магазин**

Старое здание почты

## Село моё родное

По «Указу Ея Императорского Величества царицы Елизаветы Петровны» правительствующий Сенат приговорил создать указ о строительстве оборонительной линии от Оренбурга до Омска, которая впоследствии была названа Горькой.

Наше село было основано в августе 1751 года и названо Редут Пресный. Основная цель населения – охрана рубежей России.

Сначала казачество не занималось хлебопашеством, а пользовались провиантами, присланными из царской казны. Постепенно казаки перешли к обработке земли. Но в основном она сводилась к посевам злаковых культур. Немаловажной статьёй семейного дохода считались охота и рыбалка.

Казачество с прохладцей приняло известие о свободе, пришедшей с революцией 1917 года. Большинство казаков вынуждено было идти в Красную Армию, а часть, оставшаяся с белой армией, эмигрировала в Маньчжурию. В 20-е годы казачество исчезло как класс.

Село состояло в основном из деревянных домов, но во время коллективизации многие дома были разобраны и вывезены на строительство культурных станов.

В 1870 году в селе были открыты классы –двухлетки церковно-приходской школы, а в 1871 году – мирская школа, 4 ноября была освящена батюшкой в престольный праздник села- в День Казанской Божьей матери. В 1920 году открыта 4-классная школа. Первым её директором был Козенко Антип Сидорович и учительницей работала Малькова (к сожалению имя и отчество не сохранились).

В 1936 году в Омске состоялся казачий круг, где были представлены самые известные казаки из каждого села. В 1937 году все эти люди по станицам были выбраны и объявлены врагами народа.

Достоинно воевали наши земляки и на фронтах Великой Отечественной войны.

Во время целины село стало центральной усадьбой з/с «Северный». 14 марта 1954 года герои целины приехали по комсомольским путёвкам с Украины. Их было 54 человека. Широко были известны имена М.И. Путинцева, Б.А.Бобкова, В.С.Кириченко, Н.С.Ковальчук, Б.И.Лобанова, П.Ф.Гукова.

Основная доля строительства в селе пришлась на период 60-х, 70-х годов. Было развёрнуто строительство социально-культурных объектов.

В период 80-х годов широко реализовалась программа партии и правительства по дальнейшему развитию села. Совхоз имел около 18000 га посевных площадей, около 5000 голов крупного рогатого

скота и 3500 свиней, около 1000 голов лошадей. Автомобильный парк насчитывал более 120 автомобилей разной модификации. Руководил хозяйством Реммих Виктор Эдуардович.

Вначале 90-х начался развал совхоза, поэтому многие жители села уехали в поисках лучшей жизни.

Несмотря на все трудности, село продолжает жить и работать. Основное занятие населения – земледелие.

## Архивный материал

С. Пресновская



Носкова Неля Егоровна. 1939. Огий Раиса Яковлевна. 1934. 2005





Безручко Евгения Алексеевна. дев. Потехина. 1932 – 2005

### Комментарии к фото

#### Издания Е.Я. Аркина

1. Песни сибирских казаков. Поет фольклорный ансамбль «Звонница». Омск, 2004
2. Запеваёт казак песнь. Книжная миниатюра с аудиокассетой в футляре (7, 5 X 11 см.). Омск, 1999
3. Вспомним, братцы, про былое. Песни сибирских казаков. Поет фольклорный ансамбль «Звонница». Омск. Компакт-диск. 2005
4. Вспомним, братцы, про былое. Песни сибирских казаков. Сборник со звуковым приложением. Омск. 2013

#### Омская область

1. с. Орловка Марьяновского р-на. Казаки Семин и Мызников, станица Орловская Марьяновского р на. 4 июля 1915г.
2. с. Николаевка Москаленского р-на Омской области, Карабан Раиса (Шигулова), Карабан Раиса (Шигулова) с мужем Александром Францевичем.
3. с. Первотаровка Исилькульского р-на Омской области. Кульнева Дарья Павловна, род.в Первотаровке 1 апр. 1917, умерла в Екатеринбурге в 2012 в возрасте 95 лет, имела 2 детей, в живых – сын. Щербинина Анна Павловна, работала в совхозе на полевых работах, дояркой. Муж – фронтовик.
4. Сибирские казаки – георгиевские кавалеры, участники Кокандского похода 1875-1876 годов. Фото второй половины XIX века. Омский государственный историко-краеведческий музей.



## Республика Казахстан

1. Шилов Олег Геннадьевич, Атаман Костанайской Русской общины сибирских казаков, член областной Ассамблеи народа Казахстана, род. 25 мая 1967г. в г. Костанай, своей родовой станицей считает с. Пресогорьковка Узункольского р-на. Инициировал в 2005 году совместную с автором Антологии экспедицию по бывшим станицам казахстанского участка Горькой казачьей сибирской линии. Финансировал издание двух компакт-дисков казачьего фольклора: Песни сибирских казаков. Поет фольклорный ансамбль Звонница. Омск. 2004, Вспомним, братцы, про былое. Поет фольклорный ансамбль Звонница. Омск. 2007. На фото №4 крайние слева О. Шилов с женой Т. Шиловой, по центру Е. Аркин с женой Галиной и сыном Эдуардом (справа).
2. Виниченко Сергей Николаевич (18.10.1960), учитель истории и обществознания Пресногорьковской средней школы, Узункольский район.
3. с. Пресногорьковская Узункольского района Костанайской области Казахстана. Дом казака Якова Васильевича Кладенова, в котором в 1891г. останавливался на ночлег цесаревич, будущий император Николай-II Романов. Я.В. Кладенов расстрелян в 1930г. как участник белого движения. Здание после 1917 года передавалось под административные и хозяйственные нужды. В 2006 году все деревянные конструкции дома сгорели, остатки кирпичных стен постепенно разрушаются.  
(Дом казака Я. В. Кладенова) Экспедиционное фото Е.Я. Аркина, 2005г.
4. с. Пресноредуть Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана  
Поселение основано было в августе 1751г. и называлось Редут Пресный. Изначально казачество поддерживалось провиантом царской казны и земледелием не занималось, но постепенно перешло к посеву злаковых культур. Основой дохода все же считались охотничий промысел и рыболовство. В 1870 году здесь была открыта двухлетняя церковно-приходская школа, а 1871 произведен набор в школу мирскую. Революционные идеи 1917 года не пользовались у пресноредутцев популярностью, однако часть казаков вынужденно вступила в ряды Красной Армии, остальные же ушли с Белой армией в Манчжурию. В 1936 году в Омске на казачьем кругу были представлены самые уважаемые казаки каждой станицы, а в 1937 году они были объявлены врагами народа. В 1954 году здесь началось освоение целинных земель.  
Степанида Ивановна Васильева (1922-07.12.2010)
5. с. Пресновская. Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана. Носкова Неля Егоровна (1939), местная уроженка, казачка.  
Огий Раиса Яковлевна (1934), род. в д. Петровка
6. с. Екатериновка. Жамбылского района Северо-Казахстанской области Казахстана. Безручко Евгения Алексеевна (дев. Потехина), 1932, потомственная казачка. Название Екатериновка – по легенде проезжала когда-то Екатерина-II.