

Согласовано  
Директор БУК «ГЦНТ»



Багринцева В.Ю.  
«16» апреля 2025 г.

Утверждаю  
Председатель Правления  
ОРОО «ЦСТ»  
Козлова Н. К.  
«16» апреля 2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Областного конкурса народного костюма «Троицкие смотрины»

### 1. Общие положения

1.1. Областной конкурс народного костюма «Троицкие смотрины» (далее – конкурс) проводится в рамках проекта «Народная культура Сибири», реализуемого на средства гранта, предоставленного Министерством внутренней политики Омской области при софинансировании Фондом президентских грантов.

1.2. Организатором конкурса является Омская региональная общественная организация «Центр славянских традиций» (далее – ОРОО «ЦСТ») совместно с бюджетным учреждением культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – БУК «ГЦНТ»).

1.3. Цель конкурса – изучение, освоение, сохранение и актуализация традиций народного костюма Омской области.

Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение творчества мастеров народного костюма;
- повышение профессионального мастерства участников и стимулирование создания новых творческих работ;
- стимулирование глубокого изучения истории Омской области, процессов формирования локальных форм русского костюма;
- создание банка данных о мастерах и творческих коллективах, работающих в направлении изучения и воссоздания народного костюма;
- установление творческих контактов между мастерами разных районов Омской области.

### 2. Условия участия и проведения конкурса

2.1. К участию в конкурсе приглашаются специалисты центров русской (славянской) традиционной культуры, народной культуры, национально-культурных центров муниципальных районов Омской области, творческие коллективы, общественные объединения, мастера декоративно-прикладного творчества, художники, студенты и педагоги средних специальных и высших учебных заведений, изучающие, осваивающие развивающие и пропагандирующие традиции народного костюма.

2.2. Участниками конкурса могут быть отдельные мастера и творческие коллективы.

2.3. Один мастер или творческий коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях. При участии более чем в одной номинации заполняется отдельная заявка на каждую номинацию.

2.4. Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап – отборочный, проводится с 16 апреля по 26 мая 2025 года: сбор, обработка заявок, отбор участников по предоставленным фотоматериалам для очного этапа конкурса;
- II этап – очный этап состоится с 20 по 22 июня 2025 года в р. п. Большеречье Омской области;
- награждение победителей пройдет 21 июня 2025 года.

2.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- реконструкция костюма: комплексы, воссозданные по этнографическим образцам с указанием источника;
- костюм-образ: комплексы, представляющие традиционный костюм русского населения Омской области, выполненные по канонам традиционного костюма с соблюдением законов кроя, цветового решения, принципов формообразования;
- аксессуары (головные уборы, платки, шарфы, сумки, пояса, ремни, варежки, обувь и т.д.). Коллекция состоит из 2 и более предметов.

2.6. Основные требования:

- достоверность и опора на этнографические образцы;
- гармоничность, яркость художественного образа;
- сохранение традиций создания русского костюма;
- владение традиционными техниками рукоделия (вязание, ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.).

2.7. На конкурс не принимаются работы, представленные на областном конкурсе народного костюма «Троицкие смотрины» в 2023 году и ранее.

2.8. Для участия в I этапе конкурса заявитель предоставляет фотографии планируемых конкурсных работ. Фотографии могут быть размещены на любом из облачных хранилищ, либо в альбомах в социальных сетях. Использование спецэффектов не допускается.

2.9. Для участия во II (очном) этапе конкурса участник готовит презентацию в виде конкурсного показа (3 – 5 минут).

2.10. Очный этап конкурса проводится 20 – 22 июня 2025 года в р.п. Большеречье на территории Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская» по адресу: р.п. Большеречье, ул. Советов, 29.

2.11. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 26 мая 2025 года заполнить электронную форму заявки по ссылке и QR-коду:

<https://forms.yandex.ru/cloud/67f3404690fa7b0cf9aaf8e2/>



2.12. О результатах I этапа конкурса конкурсанты будут оповещены не позднее 2 июня посредством рассылки на указанную в заявке электронную почту, в группе «ВКонтакте» «Центр славянских традиций. Омск» (<https://vk.com/cst55>), а также на сайте БУК «ГЦНТ» в разделе «Новости» ([omsk-gcnt.ru](http://omsk-gcnt.ru)), в группах «Сибирский культурный центр – ТЕРЕМ» в социальных сетях «ВКонтакте» ([vk.com/teremomsk](https://vk.com/teremomsk)) и «Одноклассники» ([ok.ru/teremomsk](http://ok.ru/teremomsk)).

2.13. Справки по телефону: 8 (3812) 53-03-67. Адрес электронной почты: [mail@folk55.ru](mailto:mail@folk55.ru). Координатор конкурса – методист отдела русской традиционной культуры БУК «ГЦНТ» Вельгоша Надежда Намиковна.

2.14. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в связи с несоответствием представленных конкурсных работ положению конкурса.

### 3. Подведение итогов и порядок награждения

3.1. Для определения победителей конкурса создается жюри.

3.2. В состав жюри входят специалисты в области русского народного костюма.

3.3. Решения жюри принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколами, которые подписываются председателем и членами жюри.

3.4. При проведении конкурса жюри руководствуется следующими критериями оценки, не зависимо от выбранного направления работы:

- гармоничность, яркость художественного образа;
- сохранение традиций создания русского костюма;
- владение традиционными техниками рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.);
- оригинальность образного решения, использование традиционных и современных технологий и приемов в создании современного костюма;
- артистичность представления коллекций костюмов.

3.5. По итогам конкурса жюри определяет Гран-при и Лауреатов I, II и III степени.

3.6. Мастера и коллективы, показавшие хорошие результаты, получают дипломы участника.

3.6. Награждение проводится 21 июня 2025 года на территории Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская».

### 4. Финансовые условия

4.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии из областного бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями, осуществляющим деятельность в сферах культуры, искусства, кинематографии, библиотечного и музейного дела, художественного и музыкального образования, туризма на реализацию мероприятий в целях предоставления услуг населению Омской области в 2025 году.

4.2. Сбор средств за участие в конкурсе не предусмотрен.

4.3. Расходы на проезд, проживание, питание участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

## 5. Права учредителей

5.1. Все материалы, записанные организаторами при проведении конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора конкурса.

5.2. Фотоматериал, предоставленный конкурсантами, может быть опубликован на сайте и в социальных сетях организатора конкурса и использоваться в рекламных целях конкурса. Все предоставленная информация о мастерах и коллективах хранится в архиве организаторов и возврату не подлежат.

5.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии и видеозаписи, произведенные во время конкурса, использовать при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков, методических материалов.

---